

اِنَّ مِنَ الشَّعْرِ الْحَكْمَةَ وَاِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِحُسْرًا

الحمد لله کہ درین ایام فرخنده فرجام دیوان نفیست
رسول الله صلی الله علیه وسلم باضافہ کلام جدید یا تمکین یعنی



النبیین محمد خاتم النبیین

تالیف شیدائے جمال سدا پاکمال حضرت بشیر و نذیر
مفتی امیر احمد امیر مینائی لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ
باہتمام محمود احمد انور مینائی کان اللہ لہ

و م طبع میر المطالع حیدر آباد کُن جابو طبع نمونہ

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ الْحِكْمَةَ وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِحُسْرًا

الحمد لله کہ درین ایام فرخنده فرجام دیوان نعت
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باصناف کلام جدید یا تکمیل یعنی

محمد خاتم النبیین

تألیف شیدائے جمال سراج اکمال حضرت بشیر و نذیر
مفتی امیر علیہ السلام لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ
باہتمام محمود احمد انور مینائی کان اللہ

در مطبع میر الطالع حیاتی آباد کن جلاوطن ہو



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U13152

۱۳۱۵۲

CHICKED

23 5.02

دیباچہ مثل جگر نعمت و دلج ولی نعمت و سبب تالیف

نبیؐ کو ہے اقرارِ حسنِ بیان
کہ کوزے میں دریا سما تا نہین
بیان کس سے ہو جز خدا کے کریم
خدا ہی کو معلوم ہے اُنکی قدر
کروں مختصر حال اپنا بیان
فقیرِ درِ مصطفیٰ ہے اسیر
کہ ہوں میں فقیرِ درِ مصطفیٰ
رہا ابتدا سے مجھے شوقِ علم
پڑ پایا کیسا صبح سے تا بہ شام
سو نظمِ نائلِ طبیعت ہوئی
کہ دریا کے فکرست میں ڈوبا رہا
رباعیِ قصیدہ غزلِ مثنوی

کہے حمدِ رب سے یہ کس کی زبان
یہ سانِ طاقتِ لفظِ پائنا نہین
اسی طرحِ نعمتِ رسولِ کریم
وہ میں آسمانِ نبوت کے بدر
مناسب ہے اس کو بھی عطفِ عنان
بجائے امیرِ احمد اسمِ فقیر
تخاصِ امیرِ اس لیے ہے مرا
طبیعت میں اول سے تھا ذوقِ علم
کرتب تہہ جو درسی پڑ ہے وہ تمام
گمراہِ شاعرِ دن سے جو صحبت ہوئی
یہی سا لہا شغلِ میرا رہا
وہ کیا نظم ہے جو نہ میں نے کہی

مضافین کی روزانہ کشتہ تلاش
 مناسب طبیعت تھی شہرت ہوئی
 یہ آیا مرے دل میں رک دن خیال
 پہل سال عمر عزیزت گذشت
 کہی عاشقانہ جو اچھی فہم دل
 وہ کر فکر جس میں کہ غلبے ہو پاک
 مناسب ہے فکر مضافین نعت
 کرے تا خدا خود وصلہ مرست
 مگر اور فکر دن سے فرصت نہ تھی
 اٹھے ہاتھ میرے جو ہر روعا
 میں اُس در پہنچا جو ہے باب فیض
 وہ گلاب علیحان بہادر کا در
 اگر آسمان بہت کا پایا ہے
 خرومند ہے صاحب ہوش ہے
 اگر چشم حق میں تو دل حق گزین
 ہمیشہ سے یہ گوش میں حق نیوش
 زبان آشنائے سخن اسے حق
 شریعت کا تابع فدا ہے رسول
 مسافر نواز در حیم و کریم
 بڑے عزت افزائے اہل علوم
 یہ ذرہ بھی کچھ کچھ ہے خاطر پسند

سحائی تازہ کی شب بھر ملاش
 مشقت سی لیکن مشقت ہوئی
 کہ کب تک یہ اشغال خسار نال
 مزاج تو از حال طفلی گشت
 نہیں ہے کوئی اس میں حسن عمل
 ترا اخت پرست ہوتا بناک
 کہ تڑپن ایمان ہے تبین نعت
 محمد کے صدقے سے ہو مغفرت
 سعیت سے حاصل فرغت نہ تھی
 ہوا بخت یا در مرا ہمنسا
 کلمے میں اُسی در پہ ابواب فیض
 جو سارے رئیسوں میں ہے نامور
 تو خود شہید بھی چتر کا سایہ ہے
 عطا پاش ہے وہ خطا پوش ہے
 سوا حق کے نظر کچھ نہیں
 دل پاک میں بحر عرفان کا جوش
 معین اس کا حق ہے یہ شیدا حق
 بھری سر میں اس کے ہوا ہی رسول
 شب و روز جاری ہے فیض عیم
 کہ میں ماہ کے ساتھ صد ہا نجوم
 نظر کردہ آفتاب بلند

یہ اُس در سے حاصل سعادت ہوئی
 ہوئیں نظم غزلین بخش کہے
 ہوا ہو کوئی شمع شاید قبول
 الہی حقیقت مری کچھ نہیں
 اِس امید پر کی ہے نعتِ رسول
 ترادوست ہے تنجو پیارا بہت
 الہی جو حشر میں میری نجات
 کسی کا نہ محتاج ہوں یا خدا
 بڑا ب سے ہے قرضہ اری کا بار
 تقاضا ہے مجھ پر مین خاموش ہوں
 کرم سے سبیل ایسی کوئی نکال
 ہزاروں بہن سیدانِ بہت کے مرد
 جسے اک ذرا ہوا اشارہ وہی
 مین لاکھوں کروڑوں کا طالب نہیں
 عیال اور اطفال کے واسطے
 کوئی گوشہ عافیت ہو نصیب
 فقط اِس قدر آرزو ہے مری
 الہی یو مین زندگی ہو تمام
 ولی نعمتِ ذرّہ خاکِ

سو نعمتِ مائل طبیعت ہوئی
 زبانیِ قصیدے مستس کہے
 کہ اُس سے ہو عقبی کی دولت حصول
 مگر بندہ خاتم المرسلین
 کہ شاید یہ طاعت کرے تو قبول
 مجھے بہر بخشش اشارا بہت
 فراغت رہتے تا بقیدِ حیات
 رہے میری حرمت مع استریا
 نہ دن کو نہ شب کو ہے اِس سے قرار
 الہی بعبادت سبکدوش ہوں
 کہ یہ مثلِ موسیٰ سے اترے وبال
 بہت وادی جو وکے رہ نور و
 بلاؤں سے تنجو چھڑا دے ابھی
 یہاں حرص دنیا کی غالب نہیں
 بلا شہ و خدمت و وظیفہ ملے
 وہاں بیٹھ کر رو رہو یا حبیب
 لکھون مطمئن ہو کے نعمتِ نبی
 بحق محمد علیہ السلام
 جو خورشیدِ جو صاحبِ امتدار

ستارہ ہو دولت کا اُس کی بلند
 رجبِ عشر تک خرم ہو اجمند

شروع قصائد

تفکر امتیاز جان و جانان میں کیا حد کا
 لختِ ضیہ من روحی کے معنی سے ہوا ثابت
 کیا شبہ سمجھ میں آیا خُصْبِلِ الْوَرْدِ آیا
 سٹنا تھا بھنور کا چوہی تھا موج کا بڑنا
 سوا حیرت کے کیا ہو فکر تہ کہ حقیقت میں
 کلیدِ فہم دندانِ طبع کیسے تیز کرتی ہے
 نہ بن نادان نہ کہ کچھ فکر آخر کچھ نہ ٹھہرے گا
 لحاظِ خطِ معنی چاہیے مشتاقِ معنی کو
 حجابِ آسائیں آنکھیں بند تیری در نہ ظاہر رہی
 مقامِ عجز میں آؤ سیاہی دور کر دل کی
 جھکاسہ دیکھ ہے تو رنجِ کعبہ دل میں
 اُدھر نہ لہ کیا دل سے اُدھر مقصود حاصل تھا
 نہ کیوں سوے مقدم ہو جو جوعِ دل موخر کی
 شاد سے زندگی میں نقشِ ہستی کو کہ ہو جائے
 دُور مقصود کا پھر جھکوا تھا آنا ہے کیا شکل
 صفائے قلب حاصل کروہ کسبِ ہر تقویٰ سے
 نہ آہر گز فریبِ محفلِ آریاںِ نخت میں
 بچھائیں فرش کی جاس کا یہ پوست کچھو اگر
 نہ کہ تاجِ تکبر سر پہ تیرے حق میں سم ہوگا
 خیالِ دولت دنیا کبھی گردِ دل میں آجائے

عروض اب تک نہ آیا ہاتھ اس بیتِ مقصد کا
 خزانہ ہے محیطِ اس چشمہ روحِ مجبُود کا
 رگ گردن مقامِ خاص ہو محبوبِ سرمد کا
 مکملین آنکھیں تو عالمِ ایک دیکھا جزر کا مد کا
 یہ وہ گھر ہے کہ جس میں بند دروازہ ہو مقصد کا
 کبھی ممکن نہیں ہو کھولنا اس قفلِ عجب کا
 خرد ہے گیند اُس کی ذات میں عالمِ ہر بند کا
 جند اگر ناسبے بیجا لفظ میں حرفِ مشدو کا
 کہ ہر موج سے اس دریا میں جادہ راہِ مقصد کا
 غضب ہے خانہ کعبہ میں رہنا مارا سود کا
 نشان طوقِ گریبان میں بھی ہو محرابِ معبد کا
 دعا سے تا اجابت فاصلہ ہے تیر کی زد کا
 کہ مرکز ہے ہر اک سندا الیہ اسنادِ سفد کا
 بہشتِ جاودان میں سنا عیشِ غلڈ کا
 ہوا غواص جب تو قلمِ اسرارِ سرمد کا
 کہ عالمِ پیکرِ خاکی میں ہو روحِ مجبُود کا
 کہ گادِ سامری ہے گاؤں گلیہ اُن کی مسد کا
 خیال آئے جو باش کا تو سرنگو امین مسد کا
 سراپا ہے اس میں ہے جو آویزہ زرد کا
 سمجھ اُس کو کہ ہے یہ وسوسہ ابلیسِ مرتد کا

اطاعت اہل دل سے معمول کی ہو نہیں سکتی
یہ دولت سے ہر نفرت چاہتی ہیں صاحبیت
وہ ہیں مقبول حق جو ناقبول اہل عالم ہیں
فرشتے ان کو ڈالی میں لگا کر نذر دیتے ہیں
فنا و فقر کے مضمون تو باندھے ای امیر اچھے

زبان چلتی ہے ان کی کاٹ کر رشتہ خوشامد کا
کہ ہر غزل میٹھ بھی نہ ہو تختہ زبرد کا
ملا ہے منزل مقصود سے جاوہ خط رو کا
جو پھل پہلے اترتا ہے نہال لطف سرمد کا
سنا کوئی غزل بھی اب کہ دل مشتاق ہو صد کا

غزل

خدا جانے کب آنا چوین میں اُس سہی صد کا
اُسے دیکھا ہو گلشن میں تو ساری سرکشی بھولا
اٹھائیں دل پہ چوٹیں جب گیا بے یار و یار
کبھی گھبرا کے دریا پر جو میں فرقت میں جاتا ہوں
سوے پر آئے تو مشوق آئے قبر عاشق پر
درِ محبوب بالمش کو چہ محبوب مند ہے
خیال آبرور سکتے ہیں ناحق عاشق ابرو
مصور نقشہ جب اُس نازنین کا کیچنے بیٹھا
سیا ہی سے یقین ہے پتھر ترکانِ شیر ہو
پھلکتی چھوڑ دی اب خوشنویسی کا ہوشوق کو
نہیں سب طفل میرا دل نہ پہلے گا نہ پہلو گا
کہے دن کو جو وہ شب میں کہوں تار و پال کے
خیال گردش چشمِ بتان میں موت آئی ہے
کہ کر کا و صفت کر ناصاف حال غیب کہنا ہے
کسی سے وارث شیر قضا کا کرب نہیں سکتا

بجار کھلا ہے کیون غنچوں سے ٹوٹکا آمد آمد کا
زمین پر پچھ کے سرو باغ سایا بن گیا صد کا
حساب موج کو کیونکر نہ سمجھوں میں پھیری گدگد کا
زبان موج پر آتا ہے جہلہ خیر یا شد کا
وہاں سے تو دکھ اسے کچھ اٹھ کر بند مر صد کا
نہیں خواہاں ہوں بالمش کا زمین طالع بن گئی
الف ہر چند ہو اس لفظ میں لیکن ہو بے مد کا
کر کا یہ پتار کھسک کر خدا کی پیچ نذر رو کا
جوشادہ مہر کا پتھر ہو اُس زلف سے بچھد کا
دواستہ و خامہ لا و طاق پر رکھ دو پھری گدگد کا
تسا شاعر خد و کھلائے نہ امثالِ محبت و کا
مناسب چال پسی ہے زمانہ ہے خوشامد کا
یقین ہے گنبدِ آہو ہو گنبدِ میرے ہر قد کا
وہن کی مدح لکھنا کہ اناسے ہے قفلِ اہِ مجد کا
ایمیر اس میں جہاں اسے نہ جوش و خروش چلے گا

سنائی میں نے جسم یہ غزل معنی شناسوں کو
قصاحت اس کہ کہتے ہیں بلاغت اسکو کہتے ہیں
جو نقطہ ہے وہ خالی رو سے مہ رویان پہ طرہ
جو شعر و مصنف عارض ہے کہیں گل سی بھی نازک ہے
مگر توصیف رخسار و خط و گیسو سے کیا حاصل
ہوئی عبرت مجھے پھیری عنان اسطیبت کی
لگا کر نے میں قرآن کی تلاوت پھاڑ کر پوتھی
کہو عشاق احمد سے کہ آئیں اسکے سننے کو

کہا صد آفرین مضمون ہے جو اس میں وہ آمد کا
فرہ ہر شعر میں ہے انتہا کا ذلت حد کا
عیان ہر سطر سے ہے سلسلہ زلف سسود کا
بلندی سرو کی رکھتا ہے جو مضمون ہو قد کا
وظیفہ تھا جو ان بیتوں میں ہوتا وصف احمد کا
ارادہ بندہ گیا وصفت جناب خاص سرمد کا
ہوا اسجد میں داخل چھوڑ کر مے خانہ بود کا
قصیدہ اک نیا پڑتا ہوں میں نصرت محمد کا

مطلع

الف آدم میں ہے ممدود احمد میں ہی دم کا
بلاؤں سے بچے جو نام لے دل سے ٹھکا
جو آنکھیں ہوں تو نام پاک سی پیدا ہے یکتائی
زہے خاطر جو دنیا سی بکلیا حق نے پاس اپنے
مگر حاجی انہیں کا رنگ ورا اسکو سمجھتے ہیں
شروع دفتر امکان میں بسم اللہ کے بدلے
فلک پر ہوں نہ کیونکر دیدہ شمس و قمر روشن
فلک طائوس کی صورت جو اب تک رقص کرتا ہو
جدا رکھا مجھے اُس روضہ پر نرسی اب تک
جو اپنی دوست کا ہودوست سکودوست ہوتا ہے
بہت ہے نازستان عجب ہم کو تیر طبعی ہے
الہی ہو گزر نقش سلیم گاہ بزم مولائین

سبب یہ کہ وہ ان سایا تھیان سایا تھاقدا
اثر میم مشدوین ہے ذوالقرنین کی سدا
کہ آغوش احد میں جلوہ گر ہے میم احمد کا
روان ہمراہ قاصد کے کیا ہریدہ خوشامد کا
لیا کرتے ہیں کعبہ میں جو بدست نگاہ اسود کا
قلم نے نام لکھا لوح پر پہلے محمد ص کا
لکایا کرتے ہیں آنکھوں میں ہر سر خاک مرقد کا
کبھی دیکھا تھا جلوہ ابرگیسو سے محمد کا
بڑا ہوا طالع بد کا بڑا ہوا طالع بد کا
خدا کا کیوں نہ عاشق ہوں وہ عاشق ہو محمد کا
مگر دیکھا نہیں جو ہر مری تیغ ہمسد کا
جھکے ایسا کہ شکل دال بنجائو الف قد کا

کئی اس سوزن کی مین زنجی تو صیف حضرت
یہاں سے لکھ کر پھر دو چار مطلع مدح کرتا ہوں

شہیدی گو کہ موجد ہے اس آئین مجسمہ و کا
شگفتہ تادو بارہ دل ہو مستاقان احمد کا

مطلع

ظہورِ آخر ہے اول انبیا سے نور احمد کا
عبادت سونہیں خالی تماشا اُس کی سند کا
گنہگار نامور کیا خاک ہو چرخِ زبرد کا
الہی آئے وہ بھونکا ہوا شوقِ بے حد کا
جسم کر کے نور اپنا خدا نے عرشِ سوجھا
بلاؤ نے امانِ خلق سے نامِ پاک سے پائی
سنانیں کیسی گوشِ سامعین کو غیب کی یاقین
تعب و تپتے رہی مرسلِ سب اپنی اپنی است کو
چلے جس سہر زین پر اُس کو کعبہ کی بزرگی دی
دو فی کیسی کہانِ ثانی کہ یہ دونوں ہیں لاثانی
وہی سایہ وہی قد تھا کہ تھے ظلِ خدا حضرت
تھکا جب ڈھس کر سمجھا غلط فہمی سے وہم اپنا
کیا یہ پانی پانی گیسو مشکین کی غفلت نے
گمان ہوتا ہے جنت سے وہی اتر اے عبادِ کر
نبیؐ سب مجمعِ اعجاز کب تھے مثلِ حضرت کے
وہی تو چرخِ انصاف ہے جو روزِ خلقتِ آدمؑ
سکونت کی جگہ درکار تو مخلوق کی تھی انکو
حوادثِ سوسون این کنونِ نبو ساکن ہیں وہ

بجا ہے گر لقب ہو اول و آخر محمد کا
کہ ہر پوتا ہے ٹھٹھا جلدِ تسمانِ جلد کا
بنے جب تک نہ اُسمین میں ہونا اُسکی سند کا
اُڑا لیجائے دکھلا دے چھوڑے روضہ محمد کا
ادا ہو شکر کیا بندوں ہی اُسکے لطفِ بید کا
ہے اب رہنا نہ رہنا ایک ذوالقرنین کی سدا
کیسے لب و لہو دور وازہ کھلا اسرارِ سر کا
زمانے میں نہ تھا کب شور اُن کی آمد کا
شرفِ ہر رنگ کو ہی نقشِ پاسی نگاہِ سود کا
خدا کا دوسرا کوئی نہ سایا آپ کے قد کا
جد اگر نا بہت دشوار تھا حرفِ شد و کا
کہ ہے رخصتِ سیاہ کعبہ سایہ آپ کے قد کا
سما کر خاک میں پوشیدہ سایہ ہو گیا قد کا
استحباب رکھا تھا جو اللہ نے سایہ محمد کا
ملائکہ اُن کو تو ایک ایک پارہ اس مجلد کا
گر اٹھا تاجِ نورانی سے آویزہ نہ مژد کا
یہی باعث ہوا نبی و طاقِ زبرد کا
کہ بسم اللہ کا گنبد ہے گنبد اُن کے مرقد کا

غش آجائے جو موسیٰؑ اس تجلی زار کو دیکھیں
 ہو ایہ عنذیبِ سدرہ کی منقار رکھتی ہے
 وہ مستغنی مجاور ہیں کہ جن کے سامنے سلطان
 برادر و دون جبریلؑ و عیسیٰؑ ہیں نوری و خاکی
 ہو سے ہیں جمع امکان و قدم ذاتِ مقدس ہیں
 عجب اُس خسرو دین کو خدا نے دی ہو بیداری
 دو عالم کے دو شاہے کو ملی ہرگز نہ زیبائش
 حکومت دین کی پاکر جو بانٹی بیل ہاتھ آ یا
 خدا کے نور کے ہمراہ نورِ مصطفیٰ دیکھا
 بچی طوفان سے کشتی آ کے شہری کو جو جودی پر
 خلیل اللہؑ پر کسی گلستان ہو گئی آتش
 بٹھایا تخت شاہی پر میر کفایں کو زندان سے
 رہائی پائی قیدِ بطنِ ماہی سے جو یونسؑ نے
 کبھی ابوبت کے شافی کبھی یعقوبؑ کے حامی
 بنا آیاتِ قرآن کی ہے اُن کی ذاتِ محسوس کم
 اصولِ اسلام جو شہور ہیں پانچوں
 فروغِ دین جو ششکانہ میں شایع اہل ایمان میں
 قمر کو کس طرح کرتی ہے انگشت و ٹکڑے
 ششک معجز شش القمر میں کچھ جو شک لائے
 شجر مانند انسان بڑے کے استقبالیہ کو آئے
 دل انسان کو کیا اُس کا گوشت اور ہڈی فرقت

چراغِ طور ہے رخشان کلس روغن کے گند کا
 کہ توں گلگیرین کر گل میں اُن کی شمعِ مرقہ کا
 ادب سے دم بخود ہیں منہ نہیں پڑتا خود کا
 ادا صبر بھی ہے ادا صبر بھی سلسلہ ثابت محمدؐ کا
 محمدؐ میں ہی مطلب تو ہے میرم شدہ کا
 کہ غفلِ خواب سو واقف نہیں ہو اُس کی سند کا
 لگایا حاشیہ جب تک نہ اُس میں اس کی سند کا
 کلیم اللہ کو چھوٹا سا بونا اُس کی سند کا
 فرہ موسیٰؑ سے پوچھا چاہیے تکرارِ حید کا
 کہا جب نوحؑ نے یارب بجا صدقہ محمدؐ کا
 ہوا مشکل کشا موحہ نسیم باغ احمد کا
 وہاں دشوار تھا آواز اور ناکیا مقیّد کا
 اشارہ یہ بھی تھا اک دن ابو سے محمدؐ کا
 بھر دے عنایت سونہ دامن کے مقصد کا
 قیام اُن کے بسبب کبے کے ارکانِ شیعہ کا
 بخش آپ کے دیوان ارشادِ مولد کا
 سندس آپ کے فکرِ مضامینِ حبیبہ کا
 انہیں دو نقطہ زیرین کا طالبِ لفظ تھا ہد کا
 کرے دوا رہ تشدیدِ سر کاف شدہ کا
 ہوا جب جنبشِ شکرگان سے ایسا اُس ہی خدا کا
 کرے نالہ جگر جب جاک ہو جو بیہ سند کا

بجائے سبز و سہ ہے جامہ فیروزہ و نسیم
 شکم پر نگ اسود اور فاقے سے شکم خالی
 شب معراج کیا اُس مقتدا نے مرتبہ پایا
 دکھایا صاف خرقہ الیقیم ماہ کا عالم
 رکابوں سے ملبین آنکھیں بھٹکایا سر کو قد مون
 کیسے آٹھون فلک طوم میں پہنچو عرش اعلیٰ پر
 دکھائی توت بازو کسان قرب یوں کھینچی
 کہا جو کچھ کہنا تھا سنا جو کچھ کہنا تھا
 لگایا غوطہ اُس بحر حقیقت میں شنار نے
 گئے حضرت پھر حضرت مٹی گرمی نہ بستر کی
 خدا سے جو ملا معراج میں نقدِ عطا اُن کو
 محبت ہے مری و ملین بھی اُس محبوبِ یزدانی
 خدا یا تو ہے منصف میں احد سمجھا جو احد کو
 نہ دولت کی تناسل ہے نہ حسنت کی ہوس مجھ کو
 زیارت کو چلوں یا رب پڑی پڑی مدین
 کلاہ فخر بھینکوں چرخ پر جامے سویا ہوں
 بناؤں فرش پانداز ہر گام اپنی آنکھوں کو
 جبین سائی کروں ایسی کہ اُس صدیق سے نظام ہو
 ملے کیا لطف جب ہوں روضہ پر نور میں داخل
 کبھی ہوں شوقِ کامل سے درو دیوار کے بسے
 سلیقہ گو نہیں دربار کا میسن توقع ہے

ہوا یا توستِ احمر گوہر دندان محمد کا
 ہوا ثابت کہ کعبہ بھی مقلد ہے محمد کا
 خدا مشتاق شہرہ قدسیوں میں آمد کا
 جد امجد کو ملا کیا نور حق سے نور احمد کا
 ملا جبریل کو رستے میں کیا موقع خوشا مد کا
 قدم آگے بڑھا اُس واقعہ اسرارِ سرمد کا
 کہ عالم دونوں گوشوں میں ہوا حرفِ شد و کا
 وہی قاتل وہی ساحلِ سمان آواز گنبد کا
 گویاں جزر کا جس میں نہ دامن تھا کہیں مد کا
 قدم تھا ایک ہی گویا در آمد کا برآمد کا
 دیا اُمت کو عقدہ گھول کر زلفِ معقد کا
 اویس نیک جو جس طرح عاشق تھا محمد کا
 کہ دیوانہ جو مجرم ہو نہیں ہے مستحقِ حد کا
 الہی عشق احمد کا الہی عشق احمد کا
 غلام آیا محمد کا غلام آیا محمد کا
 نظر آئے مجھے جلوہ جو اُس روضہ کی گنبد کا
 سر مشتاق ہوا اور آستانہ ہو محمد کا
 چھپا ہے زنگ میں جو ہر چشمِ شیر مہند کا
 ریاضِ خلد میں ہوسا سنا عیشِ محمد کا
 لگاؤں سر نہ آنکھوں میں کبھی اُس خاکِ مقد کا
 جوار رحیم کھا کر ڈھب بتا دینے خوشا مد کا

عجب کیا اشک کی صورت گرین ہوا کہ دھون پر کروں بیش پیشش مرقد کو جب آنکھوں کی پروں سے نیر لطف کا جھوٹکا الہی کوئی چل جائے وہاں گون غنیت سی مجاور سب کہیں آمین سلامت رکھ مری کلب علی جان بہادر کو	نکل کر ٹلیان وٹون کہ شوق بوسہ ہے حد کا ضیائے دیدہ دل کو بڑھائے نور مرتد کا شگفتہ مثل گل ہو جائے غنچہ دل کو مقصد کا اللہ العالمین صدقہ ضربت پاک احمد کا محمد نام جو ہر نام ہے تیرے تحت کا
---	--

زیادہ ملک ہو اس کا بڑا اقبال و دولت کو
جہان میں اس کی روشن نام ہو اسکے ابجد کا

قصیدہ در منقبت

کیونکر نہ کروں ملک معانی کو میں تنخیر آئے جو قسلی پہ مری تہمت عالی جو معنی روشن ہے وہ ہے غیرت خورشید کسرش مری نرمی سے کبھی بڑہ نہیں سکتے انصاف کی چھوٹے دم انشا نہ رعایت دل صاف زبان صاف سخن صاف ہی میرا طاثر آتے ہیں ٹھہر جاتی ہیں نہرین عکس آنے میں میری اشاری سے ہے گویا جاسکتے ہیں کب اڑ کر کہیں مرغ مضامین شعر اپنے بیاض دل غلامان پہ چکھون ہو صاحب معنی تو معانی مرے سمجھے خضر رہ باطن ہے مری غفلت ظاہر جبات مرے منہ سے نکل جائے وہی ہو	خامہ ہے مراد سستہ یاد اللہ کی شمشیر دشوار نہیں قلعة افلاک کی تنخیر سودا نہیں مجھ کو جو کروں اہر تنخیر آہر آب کی شعلے کیلئے بنتی ہے زنجیر پروانہ کروں میں قلم شمع سے تحریر سوئی کی لڑی ہے کہ مسلسل مری تقریر واو وصف ہے وہ مری لحن میں تاثیر لب میرے جو ملتے ہیں تو بول اُٹتی ہر تصویر وابستہ فتراک میں سب صورت تنخیر دے مرد مک حور سیاہی پئے تحریر ہو صاحب توقیر تو جالنے میری توقیر یوسف کی زیارت ہی مری خواب کی تعبیر گویا ہوں زبان قلم کا تب لتدیر
---	---

قُلْ نَکَلْهُ زَبَانٍ سَہْ جُورِیْ ہُوْ قُمْ عِیْلَہٗ
 ٹھہرے نہ قدم ایک کا میدان سخن میں
 ہوں میں وہ سخنور کہ لکھا نام چوسیدہ
 سُنُس کے تجھے گرم طبیعت ہو شاعر
 دیتے ہیں فرہ قدر شناسان سخن کو
 کہتا ہوں وہ سنتا ہوں جو استاد ازل سے
 وہ خسرو اقلیم سخن ہوں کہ بہان میں
 تھے قبضہ خسرو میں معانی کے جو کشور
 حب مصطفیٰ و میر پر تہنیت آئے
 چارہ ہوس کیا ہے کہے گا جو قصیدہ
 البتہ مقابل میں مرے عسکری قوی
 لطیف سخن تازہ کہان اُن کے سخن میں
 ہر نقطے میں یاں مردک آسا ہے زمانہ
 سوطر ح کا بخشا ہے مجھے علم خدا نے
 روکین جو علائق نہ رُس کے میری طبیعت
 میدان سخن جیت لیے میں نے نہادوں
 یہ عرو شرف اُس کی غلامی سے ہے حال
 پیدا ہوا بعد وہ آدم کے عجب کیا
 مزدور براہِ سیم ہیں وہ صاحب خانہ
 جان بخش خلائق تھا اگر نطق میجا
 محروم نہ انسان نہ زیارت سے فرشتے

والں حی اٹھے مردہ تو یہاں بول اٹھے تصویر
 چل جائے اگر میری زبان صورتِ شمشیر
 سجدے کو سیر لوح جھکا فائدہ تقدیر
 ذروں نے جو پائی ہے تو خورشید سے تویر
 یہ لفظ یہ معنی ہیں جو مثلِ شکرہ
 ہوں صورتِ طوطی بس آئینہ تقدیر
 شہر ہے مرا حکم کے مانند جہانگیر
 سب میں نے کیے تیغ زبان کھینچ کر
 تھوڑی سی زمین دی انھیں اُس ملک میں جاگیر
 ایسے تو بہت ہیں مرے گلشن میں عصافیر
 پر فرق ہے اتنا میں جو ان طبع ہوں وہ سپر
 کہہ ہوں دو این تو بدل جاتی ہے تاثیر
 سمجھ نہیں ہے جن کی نظر میں مری تحقیر
 قرآن مرادل ہے تو سینہ مرا نقیر
 پڑتی ہے بھلا پاسے نگہ میں کوئی زنجیر
 بازو ہے قوی بھولتی ہے عرشِ شمشیر
 جو صاحبِ قبر ہے ولا جس کی ہے اکیر
 لقمہ ہم کی مانع نہیں لچہ لفظ کی تاخیر
 حق ہے کہ ہوا کعبہ اسی کے لئے تعمیر
 جان بخش میجا میں وہ حضرت دم تقریر
 تھے آپ زمین پر نہ سر عرش تھی تصویر

لائے جو تصور رخ پر نور کا دل میں
پیوستہ وہ ابرو نہیں بالائے رخ صاف
ابروں سے ہم چہرہ چہرہ چہرہ زخم
وحشی جو کرے دل میں خیال گل عارض
اک سالہ رخسارہ پر نور تھا وہ بھی
منہ خوش نہیں کس میں شبیمہ رخ مولا
آئے وہ رخ پاک نظر خواب میں جسکو
افلاک جو اوراق ہوں اشجار قلم ہوں
کرتا ہوں رستم اور بھی کچھ طبع رنگین
چھوٹا جو کبھی دست مبارک سے کوئی تیر
کس روز وہ ظالم کو نہیں دیتے ہیں تعبیر
کافی ہے فقط خلق نہیں حاجت شمشیر
کیونکہ نہ ہوں جبیر میں تلخ فرمان
ہو لطیف جو حضرت کا نہ انسان کا معالج
پانی کی طرح آگ گھل کر ابھی بہ جائے
بچنے نہ اگر رنگ اثر حکم معلیٰ
گل ہوں کبھی پھر یاس ہوا سے نہ نگفتہ
اشیا سے جہان سے جو کرین دفع ضرر وہ
حکم آپ کا جس روز سے ہو محاسب شرع
ہمیں عہد میں حضرت کے جو اسلام سے باہر
عزری دیکر حکم خدا سے ہوں جو گویا

مطلع

ق

ق

ق

خامہ کعب آتی میں ہوشم شب تصویر
مومن سے ہے مومن سحر عید بنگلہ
رخ صورت قرآن خطا شب رنگ ہے تعبیر
بلبل کا ترانہ ہوا سے نالہ زنجیر
موشی کو جو آتی تھی نظیر طور پہ تصویر
پر دے میں مری آنکھ کے اوراق تصاویر
رضوان اُسے دے داخلہ خلد کی تعبیر
حکمن نہیں شمع بھی ہوا و صاف کا تحریر
امید ہے پاؤں چرخ خلد میں جاگیر
نسرین فلک اوج فلک پر ہوئے تخمیر
میں تیغ کے جو ہر تدم تیغ میں زنجیر
اقلم دل خلق اشار سے میں ہے تعبیر
استاد کی خدمت پہنے شاگرد ہے توقیر
اخلاط میں تفریق عناصر میں ہو تعبیر
گرمی یہ بڑ ہے آب میں ہوا کی تاثیر
باطل ہو نباتات و جمادات کی تاثیر
دے رنگ ہوا کو نہ خورشید کی تاثیر
زخون کے لیے مشک میں مرہم کی تاثیر
ہے زخم کے بھی چور کو اندیشہ تعبیر
حامل نہیں کچھ ان کو بخیر خجاست و تصویر
اصنام پرستوں کی کرین آپ وہ تکفیر

عاشق کا دل آزاد نہیں غمزدہ مستحق
 دیوانہ الفت کا ذرا دل جو کر اس ہے
 خون ریزی انسان کو کہاں خوف ہو ایسا
 مظلوم سے ہے نرم یہاں تک دل ظالم
 آزار اڑ کے جو خس دیدہ مرمین پڑے ہیں
 کیا فیض ہے خاطر کبھی دشمن کی تلوری
 کفار ہوں کیا آپ کی شمشیر سے جانبر
 پروا نہیں اعدا میں اگر منکر جرات
 سولا کا جو دشمن ہے کہیں لگ سی ہر دتر
 پروازِ عدو ہر عدو مرگِ عدو ہے
 ہو سیر مرتع کی جو منظورِ عدو کو
 جینے کی تمنا جو کرے مودہ دشمن
 کام آئے مخالفت کی سپر خاک دمِ جنگ
 وہ آئے تیغِ مصفا ہے کہ جس میں
 مومن کے لیے ہے یہ کلیدِ درجنت
 پڑ جائے اگر بحسبِ دین اس تیغ کا پرتو
 کھنچ جائے یہ جب ایک کو دود کو کرے چاک
 پانی میں جو ماہی ہے ہر اک حلقِ مجیدہ
 تیرنی سے طبیعت میں ٹھہرنا نہیں مضمون
 پرواز کرے کاغذِ بادی کی طرح سنگ
 کیا ٹھہرے کوئی سانپ اُس کے سرِ میدان

اس درجہ ہے آوازۃ الصامت جہانگیر
 غل گیسو محبوب کرے صورتِ زنجیر
 سیما بگشتہ نہ کرین صاحبِ کسیر
 پنپے سے شہرِ رنگ سے شیشہ ہر نگار
 اس جرم پر گلیوں میں ہوا ہوتی ہے شہیر
 جب کچھ نہ ہوا پختہ لیے شہر و شہیر
 زمین طعہ شہبازِ اجل مثل عصافیر
 مٹتے ہیں مٹانے سے کوئی جو ہر شمشیر
 کب بلیم با عور ہے ہم طمعِ قطیر
 جس طرح پر مور حق مور میں شمشیر
 طوفان کی طرح غرق کرے قلمِ تصویر
 تم اس کو سیما کا ہو نقاب کی تکبیر
 کالے پر چہرے کو جب آپ کی شمشیر
 کفار کو آتی ہے نظر موت کی تصویر
 کفار کو جاوہ ہے جہنم کا یہ شمشیر
 پیدا ہوا ہی آبِ میں تیراب کی تاثیر
 زیبا ہے جو اس تیغ کو کہیے بد تصویر
 شاید کبھی دریا میں پڑا پرتو شمشیر
 کیونکہ بدِ صفت اس سپر سبک خیز کی ہر تر
 نقاش اگر کھینچ دے اُس آپ کی تصویر
 چلنے میں یہ ہے تیر چکنے میں ہر شمشیر

<p>پہنچے صفتِ گردنہ نور شید کی تنویر ٹھہرا لے سے قاضی کزنہ ٹھہری کبھی تقصیر گردن کی بلندی صفتِ نعرۂ تجسید توصیف ہے دیا صفتِ کوزہ ہی تقریر مین بھی ہوں تہا را سگِ در صورتِ قطیر</p>	<p>وہ تیر کہ مشرق سے جو مغرب کو روان ہو تیری کا قصور دلِ مجرم میں جو گزرے تنویرِ جبینِ روشنی چہرۂ ایمان تعریف کر کے کیا یہ اہمیر آپ کی شاہا یا شیرِ خدا دستِ خدا بازو احمد</p>
--	--

ہر روز قیامت نظر چشمِ عنایت
کوثرِ کالمے جامِ جہان میں مجھے جاگیر

تقصیر و نعت

وقت پر آگئے تم عمر تہا ری ہو دراز
یہ بھی تھا ایک زمانے کا شیبہ و فراز
سوز فی خاںِ مغیلان کی رہی پانڈاز
شکر کیونکر ہوا وہ ہے وہ بڑا بندہ نواز
مقتدی کیون نہ ہوں جب آپ پہ پیش نماز
سہل ہو جا سے یہ راہِ سفر دور و دراز
کس طرف کا ہے ارادہ ہے کدھر روی نیاز
کشورِ ہند سے ہوں عازمِ تسلیم حجاز
کر دیا دُور سے کونور شید کیا وہ اعزاز
قصہ اپنا بھی وہیں کا ہے گو بعد نماز
راہِ سید ہی ہے ملکِ ساتھ خدا بندہ نواز
نہ کسی جا کہیں رستے میں شیب اور فراز
گو مکان کوئی سفر میں نہیں جس نہ قصر نماز

اسے خضر بھول گئی تھی مجھے راہِ ناک و ناز
آئی ہر گام جو در پیش رہ نہا ہموار
آبلے آکے پڑی پاؤں پہ ہر ایک قدم
حسبِ اللہ کو آیا کہ تہہ میں بھیج دیا
اب جو حضرت کا طریقہ ہے وہی راہِ مری
رہنمائی سے تہا ری میں منزل پہنچوں
مہربانِ خضر ہو سے مجھ سے کہا کون ہے تو
عرض کی مین نے مسافر ہوں زیارت کا ہو عزم
حضرتِ خضر بغلیں ہو سے منکے یہ بات
خندہ زیر لبی کر کے ہو کے گرم سخن
تو روانِ پیشتر اس وشت سے ہو چار قدم
اب نہ رہن کی ہے ہشت نہ کسی غول کا ڈر
عرض کی مین نے جو فرمان ہو ٹھہراؤں کہین

آپ کے ساتھ چلون تانہ رہے کچھ کھٹکا
 خضر پور لے کر نہیں یہ نہیں فرمانِ خدا
 تو نہ کر خوف کہ تائیدِ خدا ہے ترے ساتھ
 حسبِ فرمانِ خضر میں نے بڑھایا جو قدم
 دُور سے روضۂ اقدس پہ پڑا دیدہ شوق
 حبِّ زار و ضہ کہ ہے مرکزِ پرکارِ فلک
 نقشِ وہ نقش کہ خود جس پہ ہے نقاشِ کوخفر
 درو دیوار سے اُس گھر میں برستا ہے یہ نور
 بابِ وہ باب کہ کہتے ہیں جسے بابِ قبول
 خوشنما حلقہ و زمرہ مکِ چشمِ پری
 روزِ نوں سے ابھی آنکھوں کو بدل لیں آہو
 اس قدر شوق لبِ بامِ کار کہتے ہیں طیور
 چادرین نور کی روضہ میں بچھائیں پے فرش
 دلِ محمود لیے قبر سے آتا ہے یہاں
 جس طرح گردِ سرِ شمع پھرین پروانے
 خلد میں حُجْر کا نظارہ اُسی کو ہے حلال
 آکے اس روضے کی دیوار پہ چسپان ہوگا
 جانشینِ قبلہ ہو جس طرح رخِ قبلہ نما
 آئے روضے میں زیارت کو جسے ہوں منظور
 قلاب ہو جاتے ہیں اس روضہ میں ہر غریب و بری
 لحظہ لفظ ہے کرامت سے کرامت ظاہر

خارِ دامن پہ سب ادھو کوئی دست انداز
 کام میں اور بھی مجھ کو نہیں کہنے کے وہ راز
 دم میں پہنچے گا اگر شوق ہے بالِ پرواز
 آئی اک جنبشِ ترکان میں نظر خاکِ حجاز
 حبِّ زار و ضہ کہ ہے برجِ نجومِ اعجاز
 حبِّ زار و ضہ کہ ہے عرشِ جہان پا انداز
 صانع وہ صانع کہ خود جس پہ ہے صنایعِ کوناز
 ہو ودا شمع میں شب کو جو پڑیں دن کی نماز
 پردہ وہ پردہ کھلے جس سے سراپردہ راز
 یا کوئی فاستمِ انگشتِ عروسانِ طراز
 پر یہ ڈر ہے نہ کہیں مشک کی بو ہو غماز
 سایہ مرغ کی ہے مرغِ سیاؤںچی پرواز
 چرخ نے سیمِ درِ شمسِ دُور کر کے دراز
 بہرِ چاروب کشتیِ سلسلہ زلفِ ایاز
 کرتے ہیں اُس کے حوالی میں ملائکِ پرواز
 مل گیا اس دیرِ اقدس سے جسے حکمِ جو از
 تھی یہ امید سکندر جو ہوا آئینہ سراز
 کعبۃ اللہ کا ہے اس در کی طرف رومی نیاز
 کہ درِ آئینہ سے رومی ہو نہ کہ سایہ باز
 جس طرح بوئے زرگر میں طلا پار ہے گہرا
 صبح تا شام ہو کر کھیتے ہیں لاکھوں اعجاز

کیا مقام ادب و ضبط نفس ہے کہ جہاں
 سر مجاور کو عجیب رتبہ خدا نے بخشا
 وصف روضہ تو لکھا اب کہوں معراج کا حال
 ذکر معراج نے بخشایہ طبیعت کو عروج
 آئے جبریل امین لائے سبک سیر براق
 سر سے آنکھوں سے جو رکھا در دولت قیم
 مرد اسے لطفت کہ معلوم نہیں رسم ادب
 بزم سبب غالیہ سا پر کمین خوشبو نہ مشام
 دائرہ وہ کہ جسے دائرہ کہنا ہے خطا
 کچھ عجیب بزم کہ تھی بزم کے اطلاق سے دور
 ہم بغل شانہ سر زلف رسا سے لیکن
 ہوئی بے فائز و شامہ حاصل سر دست
 وہ سوالات و جوابات کہ جن میں وحدت
 کیون نہ خورد سند ہو مرغ نظر دیدہ دل
 کیا گستاخان نزاکت تھی وہ محفل کہ جہاں
 نئی طلعت تھی نئی شکل کی وہ طاعت گاہ
 کشف اسرار حقیقت سے بڑھی اور امید
 آپ کیا آپ کی امت بھی ہوئی آئین شریک
 سارے عالم میں پھر آئے گئے کتنی دُور
 کر یقین دیکھ ذرا شک کو نہ سے دلیل جگہ
 اور آیا ہے مرے دھیان میں مطلع و لحب

تو ٹیپے سنگ سے چینی تو نہ نکلے آواز
 خسرو چرخ کو بھی جبکی غلامی پہ ہے ناز
 ہے مثل رات تو کو تارہ ہے افسانہ دراز
 مرغ مضمون کی ہے بڑا بال و پری میں ناز
 طے ہوئی چشم زون میں وہ رہ دور و دراز
 کبر کے سامنے یون عجیب ہوا نکتہ طراز
 عقواسے ناز کہ معلوم نہیں طرز نیاز
 کب زمین عطر کی رکھتی ہو شیب اور فراز
 نہ حد و سمت نہ انجام نہ اس میں آغاز
 عو و بے جگر و نغمہ بے پروہ ساز
 نہ کوئی زلف سلسل نہ کمین دست و راز
 بوسے بے مادہ عطر و مس شیشہ گداز
 ایک ہو جیسے کہ آواز سے مل کر آواز
 ہوا سے شاخ نشین جو کلمہ گوشہ ناز
 گوشہ گل کو بھی گراں طائر بو کی آواز
 ایک محراب و حرم ایک مصلیٰ و نماز
 عقدہ کھل جاے تو ہو رشتہ کو تلافی راز
 واہ کیا دست کرم سے در حرمت پہواز
 نہ گئی گرمی بستر اسے کیسے اعجاز
 عقل رکھتا ہے تو افنی پہ نہ ہو دست انداز
 جس کے دولت میں دو مصرع دروازہ ناز

مطلع

اس عیشِ حقیقی نہیں گوشتی مجاز
 پاس حضرت سے یہ خاطر ہے گہکاروں کی
 اول عالم ایسا ہے یوں خلقت پاک
 اسے عالی کی اصابت کا جوان میں ہے اثر
 بزمِ ایسا دین کی مثل ہو کوئی اس کا
 کون ہے اس کے سوا اقصیٰ اسرارِ خفی
 حکمِ حکم نے یہ اشیا کی بدل دی تاثیر
 کعبہ زخار و واپروے خمیدہ قوسین
 و اقصیٰ حکمِ شریعت ہوں جو لا یعقل بھی
 زخمِ چھپرے بھی اگر نشترِ مرگان کی طرح
 بزمِ میں چلنے کی دیتے ہیں جو مطربِ ترغیب
 حکمِ اس کا ہو تو مثلِ نگہ چشمِ بھی
 ذکرِ میں اس کے ہے قرآن کی قرأت کا آواز
 فیض وہ ابرکہ سرِ سبزِ جہان کشتِ آمل
 کھاکِ قدرت لئے جو کھادِ حقِ حشرِ شام
 ہو بھلا اس تن پر نور کا سا یہ کیونکر
 خلدِ میں پیسہ میں حورِ ہون مجتاجِ غیر
 دلِ عاشق سے اس نقشِ قدم کے آگے
 دستِ بدست کی ورازی سو ہر ایسی نفرت
 ذاتِ یکتا کو کیا جب سے ضیا بخش وجود

خوب تمثیل ہے پر قصہ محمود و ایاز
 حکم ہے حشرِ تک با سب اجا ہوتا ہے باز
 سورہ حمد سے قرآن کا سے جیسے آغاز
 ہین مقون کعبہ اس نام کہے ارکانِ نماز
 رو سے پر نور ہو جب آئینہ عکس گزار
 کون ہے اس کے سوا محرمِ فلوت گہ راز
 ریل سر سے کی ہوئی شہسپِ مرغِ آواز
 مثلِ عمرِ خضرتِ روح و گیسو سے وراں
 بلبلین پھر نہ کبھی باغِ میں ہوں غمِ طراز
 صورتِ تارِ نگہ تار نہ دین کھپسہ آواز
 ساز کہتے ہیں طبیعت ہے ہماری ناساز
 آئے پھر مٹھ کی طرف منہ سے ٹٹکرا آواز
 سجدہ ہے اس کے دریا کا کعبہ میں نماز
 بذل وہ بحر کہ ہے غرقِ جہان کشتیِ آذر
 جس جگہ چاہیے انجام لکھا و ان آغاز
 جس کا ثانی ہو عدم جیسے خدا کا انہار
 تحفہ سے با بزمِ انا اگر خاکِ حجاز
 حکم ہے جیسے لفظِ انا میں لہجہٗ میانِ طراز
 حکم ہے جیسے خوابِ میں نقشہٗ کریمِ پیاؤں و راز
 آفتابِ مہینہٗ ہفتا دو و ملت کو سہماز

راستی تنگی عالم سے نہ اجاب کی جلا
جو ریاکار میں ظاہر میں فقط تابعِ شرع
در اختیار پہ ساجد میں جو اس در کے سوا
یا نبی آپ کے جاننے سے سو خلد برین
خندہ نگل میں بھی ہے گریہ شبنم کی روش
دیکھئے حکم کہ کوتاہ کر کے تیغِ غضب
نہ رہے گروشِ ایام کی نیسیرگی
پھر وہی خوفِ عدالت ہو صحرائے خوف
مرگ چھالا ہو غزالوں کو تن شیر کا پوست
اور دو مطلع دلچسپ سناؤں اس جا

جستری میں جو کھنچیں تار تو ہوں اور دراز
پردہ بوسے حقیقت ہے انھیں رنگِ مجاز
پشت بر قبلہ پڑھا کرتے ہیں کج فہم نماز
کیا جہان درہم و برہم ہے درفتہ ہی باز
کس قدر گلشنِ عالم کی ہوا ہے ناساز
مثل گیسوے بتان دست ستم ہو جو دراز
نہ کرے شہدہ بازی فلکِ شہدہ باز
گرگ کو دوستی بیش ہو سرمایہ ناز
آستیانہ ہو کو تر کے لیے چنگل باز
مثل مفتاح کشائندہ قفلِ دراز

مطلع

ہو اگر چہ سہارا میں وہ فتنہ پرداز
خضر کی طاعت کو ملی عمرِ دراز
دفعِ ظلمات سے بہا تماشا کہ ہے خود کو خوف
ایک اکہ تجھ کو بزدل نہ دلاستے بخش
جنتے لشکر میں تجھ کو ایک طبع سو ہے سیر
کافروں نے جنہو سے کی گواہی چاہی
تیغِ انگشتِ مبارک سے ہوا ماہِ دو نیم
طفلِ دود مرده جو تھے زندہ ہو سے اٹھ بیٹھی
چاہے آبِ میں فوراً ہو سے چشمے جاری
ہیزم خشک ہوئی دم میں درختِ سر سبز

کارِ مقرر اض کرے سایہ گیسوے دراز
کہ قضا ہو نہیں سکتی ہے مصلیٰ کی نماز
کہیں جاتی نہ رہے ظلمتِ گیسوے زیبا
وہ دیے اور دیے اس کو ہزاروں اعجاز
دعوتِ تنگ ہوئی دستِ مبارک سے دراز
سنگِ ریزوں نے سرِ دست سائی آواز
کس پر اظہارِ نہیں شوقِ قمر کا اعجاز
تم ہوئی جب دینِ تنگ سے نکلی آواز
جب نہ امعجز آبِ دہرین شاہِ حجاز
کس نے دیکھا نہ تماشا سے بہارِ اعجاز

کس فرشتے نے نہ تعلیم سے حقہ پایا
نام حضرت کا لیا مشکل یعقوب کئی
یا دسولا میں نہ معلوم ہوا صدمہ درو
چاہ و زندان میں وہ یوسفؑ کی گہمی تھوہرم
غرق ہونے سے بچی کشتی طوفانی لوح
کس کی آواز تھی وہ طور پہ بالا سے شجر
خاک سے چرخ چہارم پہ جو عیثیٰ پہنچے
سجدہ آدم کو نہ کس طرح فرشتے کرتے
یا نبیؐ آپ کی تعریف کہاں ممکن ہے
عرض کرتا ہے یہ اب عظمتِ عنان کر کو امیر
بخت برگشتہ عدو خلق زمانہ بے رحم
سوزن غم نے دیے ہیں یہ مجھو داغ پہ داغ
گرم افغان وہ مراول ہو کہ جس باغ میں ہے
پانی پانی ہے مے مو فرہ کے آگے
داغ سودا جو سودا کی طرح ہے دل میں
ایک میں کیا کرنا نے میں سوا غم کے ہو کیا
بہتے ہیں روز و لادت کی طرح نزع میں انگ
یہ طوبیٰ ہے مے بخت کو کو تا ہی میں
آپ چا میں تو یہ سب عقدہ دشوار ہوں حل
ایک دست سے ہوس ہو کہ زیارت نصیب
اب فوراً درودِ جدائی کی نہیں تاب سمجھے

کس ہمیر کے نہ حامی ہو سے سلطان حجاز
ہجر نفسہ زند تھا ہر چند بہت صبر گزار
گو کہ تھی دست بیماری ایوبؑ دراز
بطن ماہی میں وہ یونسؑ کی گہمی تھوہرم
جب ہو اکوہ وقار آپ کا سنگر انداز
لن ترانی کی جو موسیٰؑ نے سنی تھی آواز
فیض حضرتؑ سے طائر لکویہ اوج تک و تاز
صلب میں ان کے تھا نور شہ کوئین نواز
بحر آجاسے سب میں یہ ہے کس میں اعجاز
میں تو اک ذرہ ہوں خورشید ہو غم ذرہ نواز
آفتین لاکہ میں میں ایک فلک فتنہ طراز
شمع کی طرح ہوا ہوں ہم تن ہوز و گداز
نہ لب برگ نہ غنچے کا دہن بے آواز
موج دریا کی طرح زلفِ عروسان طراز
مردم دیدہ محمود ہے یا خیالِ ایماز
جو ہے جو رستمِ حرج سے ہی شکوہ طراز
الم انجام زمانے کا الم ہے آغاز
جس طرح دستِ خدازرقِ رسانی میں راز
سر سے تلجاسے بلا کے فلکِ شعبہ باز
سرمد دیدہ مشتاق کروں خاک حجاز
آتش شوق مے سینے میں ہو صبر گزار

کہ کوئی قافلہ جاتا ہو اگر سو سے مجباز
 سر سے آنکھوں سے کروں قطع رہ عجز و نیاز
 میرے طالع کی قسم کھائیں جو میں واقعہ راز
 صاف مانند نگہ ہوتی ہے جس سے آواز
 جلوہ گر شد بد معنی ہوں کھیلین پردہ راز
 ختم اس بات پہ ہے بس سخن ای بندہ فواز
 کیجیے اپنی شفاعت سے مجھے بھی ممتاز

بیشکنا ہوں سر رہ روز اس امید پرین
 میں بھی ہمراہ چلوں اُن کے بعد شوق ادب
 روضہ پاک میں پہنچوں تو یہ حاصل ہو شرف
 سر رہ وہ خاکِ قدم کا مری آنکھوں میں لگے
 آپ کے فیض سے پیدا ہو یہ یتیمی دل
 موقعِ طول نہیں فضلِ نموشی ہے ادب
 گرم جس روز کہ ہو محکمہ روزِ حسنا

کیا مجب ہے یہ قصیدہ جو پہنچ جائے دیان
 شوق میں آ کے کرے شل کبوتر پرواز

قصیدہ

کہ چاروں کی یہ مہمان ہے مثلِ مشرقِ عدس
 میں جانتا ہوں یہ ہے رقصِ سستی طاؤس
 یہ عمر راہ ہوا میں سے شمع بے فانوس
 عبث جہت نہیں ملتی گس کھٹ افسوس
 پلٹ کے جامِ گدا نی ہے تاج کی کاؤس
 اس انجن میں ہے کیا جسز ترقی بکوس
 کہ جسمِ شمع سے چسپان ہو جامہ فانوس
 زمین پر گر کے نہیں ہوتی آبرو محسوس
 نہیں غبی کو حسیح و مریض تاک محسوس
 کرے طلائع ماہی پر ملے منخرِ فلوس
 کوئی مریض کرے گر شکایت کا بوس

نشاط دہر سے ہو کس طرح نہ دل مایوس
 کسی کے سر پہ چھو پڑتا ہے چتر پیاہ کو روز
 قیام کی کسے امید ہے رہ نہ رہے
 زوالِ نعمتِ ادوان کی دے رہی ہے خبر
 اُلٹ کے دیدہ اعلیٰ ہے ساغرِ جمشید
 بڑ ہے جس تو گھٹے اور مثلِ شعلہ و شمع
 نہیں ہے تنگی بزمِ جہان سے جامِ ادب
 ہوا ہے دامنِ محراست در عایہ خشاک
 حکیم دہر ہے لیکن ہے بے تئیر حکیم
 اگر جباب کو درکار ہو علاج و دم
 مصام اُس کا ہو کا جل کی کو ٹھری تجویز

دو اسے نقل سماعت تھی بتانا ہے
 دو اسے تپ کوئی چاہے تو یہ بھر دو دم سرد
 غذا مریض جو پوچھے کہے کہ غم کھاؤ
 شناخت ایسی کہے زرد چوب کو چکھ کر
 نہ مانے مسئلہ طب میں چوک کر جاہل
 نئی زبان ہے مئے میں لغت تھی معنی
 حکیم کیا ہے بلا ہے غضب جو آفت ہے
 کسی کی قبر کا گنبد کہ گنبد دستار
 کہاں سخن کوئی شیریں سخن ترش روئی
 فنا ہے ہاتھ سے اسکے کھلی ہوئی ہو یہ بتا
 دراز دست ستم ہے غرض زانی کا
 جو چپکے قافلہ راہی ہو رہنوں سے کوئی
 کسی کو تخت عروسی ہے تختہ تابوت
 ہو کہ میں دین سے بیگانے ایسے دنیا دار
 پہنا ہے طفل کو زنجیر و طوق مشیت کے
 شریف خوار و زبون و در ہے کہینوں کا
 گمان ہے زاغ کو میں بھی ہوں بلبل شہباز
 بھو جنگے کہتے ہیں ہم بھی ہیں بادشاہ جیش
 زمانہ دانے اُسے گرم کر کے آہن تیغ
 وہاں گور کا لقمہ ہوا اتن لقمہ امان
 ہمیشہ خاص خدایا کمال ظلم رہے

کہ گو شوارہ لپکے گوش چاہیے ناتوس
 دکھا ہے نبض جو کوئی مائے کھنڈ افیسوس
 یہ وہ غذا ہے نہیں جس کو حاجت کیوس
 مقام شک نہیں اصلا ہی ہے اصل اسوس
 کہے نہ ارفسلا طون ہزار بطلیموس
 سوا ہے کچ نہ کہے راست مطلب قلموس
 بدن میں ایک پرانا لباس وقیانوس
 جھکے جو فکر میں سر ہو ترقی منکوس
 مفقہ مون کو کھٹائی میں ڈالتا ہے عبوس
 کہ حضرت ملک الموت کا ہے یہ چاسوس
 نہارون چاک کیے اسنے پردہ ناموس
 کہے یہ بانگ جبر سے کہ جلد ہو جاسوس
 کہیں ہے عقد کی شب بیوہ کوئی تازہ عروس
 جہاد راہ خدا جانتے ہیں قتل نفوس
 اسی بہانہ سے بے جرم کو کہے یہ مجوس
 کہ شمس درہ ہے چکے ہیں مثل شمس شمس
 زغن کو زعم کہ میں ہوں جو اسب طوطی موس
 بنا ہے شاہجہان تاج رکھ کے نہ نہ خوس
 طلب کر سے کوئی زخمی اگر پرطاسوس
 اجل کے دامن نکلا نہ پھنس کے جالیوس
 عیان ہے قصہ اصحاب کہف و وقیانوس

لکھنؤ میں
 ۱۱/۱۲/۱۳

کھپا سر زکریا پہ اڑہ بیدا
 وہ بے گناہ چلی تیغِ ظلم سیٹھی پر
 خلیل کو کفر نے جو آگ میں پھینکا
 علیؑ انصوح شہید بن کا بادشاہ حسینؑ
 چراغِ کعبہ دین شہسوار دوشِ رسولؐ
 اسی کی بزم کا ہے آفتاب ایک چراغ
 کتاب میں جو لکھا میں وہ کل خاکِ قدم
 جو مان سے کی سحرِ عید ہٹ لکھن میں
 پسرِ رسولؐ نے قربان کیا نواسے پر
 ہمیشہ خواب میں کی آ کے مہدِ صبا
 وہ بادشاہ جو تھا فخرِ انبیاء سے سلف
 ہوئے یہ جو رستم اُس پہ دستِ آستے
 جہان میں سچ ہے کسی چیز کو ثبات نہیں
 نبیؐ کے بعد زمانے نے کی عجب گردش
 یہ کہ قتلِ نبیؐ زادہ تھی کہ شربِ تاک
 چلے دینے سے دارِ دہوی جو غربت میں
 بھیہ کر بلا میں ہوا جمعِ شام کا شکر
 دیا لیا یہ سیاہی نے چار جانب سے
 سرورِ پہ خود کہ تبدیلِ بابِ بُت خانہ
 عیان ہوئی شبِ عاشور کی سحر تو کیا
 رفیقِ چند جو تھے ساتھ اور چہند غریز

الم سے برگِ شجر تک ہوئے کھنکھانے
 کہ زلیت سے ہوئے ایساں و خضرِ کالیوں
 اسی الم سے ہے کعبے کا ماتمی ملبوس
 کہ تختِ عرش ہے جسکے لیے مقامِ جلو
 امامِ سجدہ خاندانِ ایزدِ قدوس
 اسی کے باغ کا ہے آسمان اک طاؤس
 عجب نہیں جو بیون معنی کام میں محسوس
 خدا لئے بھیجا یا خود بہشت سے ملبوس
 اس افتخار سے واقف نہیں ہو رہم کہ دوس
 یہ جبریلؑ تھے سبطِ رسولؐ سے مانوس
 وہ بادشاہ کہ جس کے تھے اولیا پاؤس
 کہ جس کو سُنکے تھیں زمین میں یہود و مجوس
 کہ لالچتا ہو جو اقبال کو کرین ملکوس
 کہ ملکِ شام میں مٹھس برائید راسِ دوس
 لگے ہوئے تھے برابر ہزار ہا جاسوس
 معِ عزیزِ معِ استرِ باعِ ناموس
 فلک پہ کانپ گیا ڈر کے کو کب مبخوس
 ہوئی زمین کے سوتوں کو عاصت کا بوس
 زرہ بدن پہ لعینوں کے خرّہ سالوس
 درخیاں م پر کسی بچا کے شہ نے جلوس
 ہوئے سلام کو حاضر وہ سب ہوئی پاؤس

عطس کیا علم فوج اسپے بھالی گو
 ادھر یہ حاتی دین اُس طرف وہ بانی کفر
 سحر سے فتنہ کیا فوج شام نے پیا
 ادھر بھی شوق میں آواہ جہاد ہو سے
 اگرچہ جن و ملک انبیاء ہو سے حاضر
 مگر قبول نہ کی آپ نے کسی کی مدد
 قلیل فوج جو لے کر پڑے لڑائی پر
 ہزاروں قتل کیے ایک ایک نے لڑکر
 سوار خاک پہ گھوڑے گرے سواروں پر
 مگر کچھ لاکھ کہان اور کہان بہشتی رتن
 کھلا ہے کیا درافوس فتح کے منہ پر
 خیال بطن بھی بھی کیا نہ امت نے
 غضب کیا کہ بھرے ایسوخون پاک ہاتھ
 کمال ضعف سے زخمی کا جھک گیا یہ سر
 گرے زمین پہ حضرت کہ روی خاک پہ سرش
 پروں سے لاشہ اقدس پہ سایہ افکن تھو
 پھر اس کے بعد لٹے خیمہ امام غریب
 تمام گھر کو سپاہ عدو نے ٹوٹ لیا
 کسی نے بیوہ قاسم پہ بھی نہ رحم کیا
 وہ بہن کا زیور و زر ٹوٹ کر یہ کہتے تھے
 خدا بہشت کر سب جن کے واسطے پیدا

وہ کون حضرت عباس جن سے تھو مانوس
 یہاں اذان ہوئی بجنے لگے ادھر مانوس
 گئی سپہ ہریرین تک صدے طبلک و کوس
 بدل بدل کے شہیدان راہ حق ملیوس
 کہ ہم شریک میں وقت و غانہ ہو یا بوس
 کہ تکیہ گاہ تھی تائید ایزد قدوس
 نشانِ جرات اہل ستم ہوئے منکوس
 کفن ہوئے تن اعدا پہ جامہ سالوس
 ہوا معاملہ جنگِ اشتیاق معکوس
 دلوں میں شوق شہادت قضا سوجی مانوس
 نہ ہوئے پانی جو اُس روز بھیڑ میں پا بوس
 سمجھ کہان کہ ستارے تھی جنت کی مغسوس
 کہ سن کے ملتے ہیں جن و ملک کھنسوس
 کہ تکیہ گاہ ہوا زین اسب کا قریوس
 بدن پہ زخم کی کثرت لہو میں تر ملیوس
 ہما و متبیل و کبک و کبوتر و طاؤس
 آخس ناس نہ سمجھے رسول کا ناموس
 چھٹے نہ پہرین نو نہ جامہ مدروس
 رد اکو لے کے کیا اُس کو شمعِ دِخانوس
 کہ آج ہاتھ لگا ہمیں یہ گنج عروس
 غضب سے خانہ زندان میں ہون وہی بوس

<p>جو بائیں اپنے محبوب کو میوہ بخشست غرض کہ خاک اُڑائی زمین نے ماتم میں جو اہل دین سے کوئی ان کی قدر گھنٹی ہے امیر خالق عالم سے اب یہ مانگ دعا</p>	<p>آئین کو حیف ملے آبِ گرم و نانِ بوس فلک ہوا ہمہ تن دماغ صورتِ طاؤس ورق اُٹھنے سے ہونا نہیں ہے خطِ محکوس کہ بہر شاہِ نجف شاہِ کربلا شہِ طوس</p>
<p>رواجِ دین محمد ہوا اہل دین رہیں شاہ رہائی بائیں جو زندانِ غم میں ہیں محسوس</p>	
<p>قصیدہ در نعت</p>	
<p>لائی ہے کیا چمن میں ہر اک شاخ و پھول کتنے ہیں سُرخ و سبز تو کتنے سپید و زرد انجم سے ہیں چمک میں سوا کچھ عجب نہیں پائے جو اذنِ ان پر کرے زرگرِ فلک آراستہ چمن ہیں ہے کیا لشکرِ بہار بخشی خدا نے جوشِ صفا سے وہ زرقِ برق سیمینِ تانِ چرخ جو جا میں معاوضہ وہ لٹ لٹا سرور کہ جھشیدِ وقت ہیں توڑے سے زر کے کم نہیں ہر گلبن چمن نیرنگِ حسن و عشق سے خالی نہیں ہر باغ صیاد کی طرح جو بنا ہے رگوں کا جال قدرتِ خدا کی ہوں مجھ تن گوشِ اس پہ ہوں چھوڑیں شگوفے آپ ہی ملیں گے سامنے عالم کو کر لیا ہے احاطہ بہار نے</p>	<p>دکھلا رہے ہیں باغِ جنان کی بہار پھول سبزنگ میں ہیں صنعتِ پروردگار پھول چھینکین سپہر پر کلاہِ افتخار پھول سیم و طلا سے شمس و قمر کے شمار پھول کتنے پیادہ آئے ہیں کتنے سوار پھول ایک ایک ملکِ حسن میں ہو تاجدار پھول بدلین کبھی نہ سیسہ میں زر نگار پھول شبنم کو جانتے ہیں جو خوشگوار پھول اُس میں درم ہزار تو اس میں ہزار پھول مجنون سے بیدار سیلی محلِ سوار پھول کھیلین گے غنڈ لیب کا شاید نکار پھول نادانِ صدا سے فغانِ ہزار پھول بھر آپ ہی منی سے ہوں لڑ اختیار پھول پھیلے ہیں کاشمیر سے تاسنہ دار پھول</p>

دیتا ہے نخست اہل تماشا کو ہا پھول
 لے جاتی ہے آٹا اس کے نسیم بہار پھول
 اس درجہ پھول گئے ہیں سر رنگدار پھول
 جس نہ باغ ہوں نہ اور کہیں نہ ہونا پھول
 لے آئین ہول مرد و مخد مست گزار پھول
 سب سے خوف پی رہا ہی ہر اک باوہ خواہ پھول
 ہر شاخ کا ویش میں چھو لے ہزار پھول
 یعنی ہر شاخ سے ہر شاخ تن انتظار پھول
 باندھے ہر شاخ سے ہر شاخ میں روش پتلا پھول
 اُس کا ہے انتظار میں جس پہ شاہ پھول
 جس کے عرق ہو ایسی ہو سے عطر بار پھول
 ببل کی طرح باغ میں ہیں میقار پھول
 پھاٹک میں قصب لباس کرین تار تار پھول
 پھولوں سے چھین باغ میں ہو بکنا پھول
 جس پر ہر جان سے قربان ہزار پھول

کثرت ہے اس قدر کہ سخی یاغبان ہوا
 ہر گھر میں ہر مکان میں صحران کوہ میں
 کلیدوں میں کوچے کوچے میں پھول لام کاہ فرش
 بامبل ہو مرد و مخد کچھ نفس میں کہ دام میں
 اس کے خریدنے کو جو مالک کوئی کہو
 آیا ہے خوب ہاتھ بہانہ ہر کار کا
 گلشن ہر ایک خانہ نقاب بن گیا
 پہنچے جو باغ میں نظر آئی عجیب سیر
 جتنے درخت ہیں وہ جامی ہوئی بن صفت
 پوچھی جو میں نے وجہ تو کہنے لگی نسیم
 وہ لالہ رو کہ جس سے زمانے کی ہی بہار
 دیکھا نہیں ہے بس کہ کئی دن سے رو سے یار
 نزدیک ہے کہ دروہدائی سے ہو کر تنگ
 آئے نظر جو چہرہ مولانا عیب ہو
 آیا ہے اور طبع رنگین خیال میں

مطلع ثانی

حیرا ہوں رنگس بدلیں ابھی بار بار پھول
 شبنم سے سیکڑوں گہر آبدار پھول
 پھر بلبلوں سے دل میں نہ کہیں غبار پھول
 پہنچے ہو سے میں پیر میں مستعار پھول
 شبنم کی مے بھی پھر تکرین زہر مار پھول

اُس آفتاب رخ سے اگر ہوں دھار پھول
 دامن میں میں لیے ہو سے ہر نثار شاہ
 صیف گلہ چین ہو جو اُس کی ہوا سے لطف
 اندر ہی لطافت تن جس سے مانگ کر
 پہنچے جو کان تاک خبر رخ سے کشتی

چھائے جو عیب مشہور ہو نہ ملے خارِ شک
 دستارِ اگر وہ گلِ کنش طرہ ہو
 دوست ملی یہ اُس کی بدولت کہ باغِ مین
 اٹھائے دیا ہے یہ اس کو جمالِ پاک
 اٹھ کیا دین ہے کہ بائیں میں معجزہ
 یکتا میں اس کے خلعتِ خول کہ چار قب
 وہ چہرہ دہ دہن کہ فدا جن پہ کیجیے
 فردوس میں کیا شبِ معراج جب گزر
 بارون کے اُس کی بڑے سوطر کے شام
 اُنت کا بوجھ پشت پر اپنی اٹھالیا
 یہ فیض تھا اُسی کا کہ حقِ خلیل میں
 ادنیٰ ایسے تھ کہ ایک چوبِ خشاک میں
 اُندر سے رعب کچھ نہ ابو جہل کی چلی
 ہے دشمنوں کے حق میں جن زارِ خار
 رنگِ بربار جن کو جلا سے بزرگ نار
 بھاگین جن سے صورتِ ابلیس بے نصیب
 پالتے بن خون میں ڈوب کے دشمن لباسِ تیغ
 یا شاہِ دین میں تیری عنایت سے فیضیاب
 اُنت پر وقفہ باغِ شفاعت ہے آپ کا
 رقتِ دعا ہے ہاتھ دعا کو اٹھا اُس پر
 غنچے کی طرح آپ کے دشمن گرفتہ دل

بن جائیں نشترِ رگِ ابر بہارِ پھول
 خورشیدِ آسمان پہ کرین افتخارِ پھول
 رکھتے ہیں تن میں سپرِ مین رنگارِ پھول
 سنبھل فدا ہے زلف پر رخ پر نتارِ پھول
 ہوئے ہیں ایک غنچے سے پیدا ہزارِ پھول
 طرہ میں بلکہ شستِ حین پر یہ چارِ پھول
 شترِ ہزارِ غنچے بہشتِ ہزارِ پھول
 لایا لگا کے رعدانِ ڈالی میں ہزارِ پھول
 رخصت کو تپائے تھے جو خطرِ ہزارِ پھول
 طاقت کی بات تھی کہ ہوا کو ہسا پھول
 اٹھ کر ہوئے تمام دمِ اضطرابِ پھول
 پتے لگے ہزارِ پھول آئے ہزارِ پھول
 کافر کے ہاتھ پاؤں گئی مشک و ابرِ پھول
 کھٹکین نہ کیوں نگاہ میں مانفدِ ہزارِ پھول
 تاثیر میں ہوں اُمتِ سرِ دناہ و ابرِ پھول
 مثلِ شہابِ چھوٹ کے پھینکین ابرِ پھول
 زخمون کے باشتی ہے وہ شمشیرِ ہزارِ پھول
 جتنے میں رونقِ حسین و زگارِ پھول
 جھلکے بھی اس میں سو عنایت ہوں ہزارِ پھول
 جب تک کہلین جن میں سرِ شامِ ہزارِ پھول
 خندان ہوں دوست جیسی کہ روزِ بہارِ پھول



ردیف الف

مژده اسے اُست کہ ختم المسلمین پیدا ہوا	انتخاب صنع عالم آفرین پیدا ہوا
نور جس کا قبل خلقت تھا ہوا اسکا ظہور	رحمت آئی رحمتہ للعالمین پیدا ہوا
کانِ رحمت سے ہوا یا قوتِ زمان کا ظہور	قلزم تو حید سے ویران پیدا ہوا
اب خدا کا حکم لائیں گے علامتِ ملک	ہبطِ تہران و جبریلِ امین پیدا ہوا
اب زمین و آسمان میں ہوگی رونقِ دیر	باحثِ ایجادِ فلک و زمین پیدا ہوا
اب گنہگارِ ان اُست کی ہوئی شکلِ نجات	دافعِ عصیان شفیع المذنبین پیدا ہوا
اب کھان آفاق میں تاریکی کفر و ضلال	نور حق خورشیدِ رب العالمین پیدا ہوا
پیشوا سے انبیا و مقتدا سے اولیا	رہنما سے اولین و آخرین پیدا ہوا
یا ویرا یوب و یونس بہم یعقوب و نوح	دستگیرِ عیسیٰ گردونِ شحین پیدا ہوا
راج حکم شریعت دافعِ امین کفر	قبلہ ایمان رئیس المسلمین پیدا ہوا
مصقلِ اُمنیہ و لہا سے اربابِ صفا	نور بخش چشمِ اربابِ یقین پیدا ہوا
جو ہر تیغِ شجاعت لشکرِ عدل شکن	مرو میدان صاحبِ فتحِ مبین پیدا ہوا

<p>نہسہ رونج آزما و اشجہ میدان رزم چاہیے تعلیم کو اٹھیں جو میں محفل نشین</p>	<p>لشکر آرا صاحب تاج و گین پیدا ہوا نائب خاص خدا و یار وطن پیدا ہوا</p>
<p>ہالہ آسا کیون چار اول نہ قربان ہوا میر ہے جو محبوب خدا وہ مجھ میں پیدا ہوا</p>	
<p>کیا مجھ لئے شرف حق کی بدولت پایا میں ہاں جب شب معراج ہو دی دعوت میں جسکے سائے کرتے ہو گئی ہیں جتنے اور رکا ذکر تو اس عالم ایجاد میں کیا داغ سینے میں جو حضرت کی محبت کا پڑا نواب میں گیسو حضرت نظر آیا جس رات عمر بھر دھیان جو اس کے لب شیریں کا روضہ پاک کی یہ گئی پلٹیں جس سال ق کوئی نکلے اچھو میں ہاتھ لگا سبھے ہم حسن پوش و مہینے بدینے کائے کیم</p>	<p>شافع حشر ہو سے تاج شفاعت پایا چشمہ کوثر کا مدار و غنہ جنت پایا لطیف حق سے وہ علم و تقیامت پایا انبیاء لئے بھی شرف اگلی بدولت پایا ہم یہ سمجھے کہ چراغ شب تربت پایا سر پہ سنگام حرم سایہ رحمت پایا ترغ کے وقت بھی پہنچے وہی تربت پایا حصہ سب زائر و نافر حسب لیاقت پایا بخت یاد ہو سے سرکار غفلت پایا جو ملا جس کو اسی گھر کی بدولت پایا</p>
<p>نست مولا میں کہے شرف تے تو نے امیر واہ کیا وصل علی حسن طبیعت پایا</p>	
<p>بالا سے آسمان کہ سہرا مکان نہ تھا پڑتی دل عدو پہ نہ کیونکر زمان رشک معراج کے سفر میں ملا گت تھو راستہ چپ تھا لا مکان وہ طور نہ تھا حضرت کلیم ڈر تھا نہ روزِ عرش و لا اول کر سے کمی</p>	<p>احمد کے حسن پاک کا جلوہ کہاں نہ تھا اس نوک کا حجب زمین کوئی جوان نہ تھا افسوس میں غیب پس کاروان نہ تھا انسان کیا ملاک کا بھی کوئی نشان نہ تھا کچھ اور اضطراب دم امتحان نہ تھا</p>

جلدی تھی کیا کہ خوان شفاعت تھا میری تہ فان غم ہر ایک غم سے رہے ساکن جواز	گھر کا غلام تھا میں کوئی سیہ سمان نہ تھا کیا اس زمین کا تختہ تر تو آسمان نہ تھا
اچھا ہو کہ الفیت حضرت میں جہان دی ازن دامن اسے المیرہ ہو دگر ان تھا	
سوسن کو عشق سرور عالی صفات کا جز مصطفیٰ کہ آئینہ ذات حق تھو آپ کا ہوتا جو بر فیض نہ حضرت کا تیار حضرت کی ذات ہی سبب رہی جہان آوازہ دین حق کا کیا کس قدر بلند حضرت کو لطف خاص ذکی الکی رہی شیرین نے محبت حضرت ہی کس قدر شتمہ جو محبت شراقی لقب کرے میخانہ و لا سے رنج و زلف شاہ میں کی لاسکان میں حق ز تو حضرت کے گفتگو	طوفانِ حشر میں ہے سفینہ نجات کا بندہ کہان ہے کوئی خدا کی صفات کا کہتا کسی طرح نہ تپن کائنات کا دولہا کو دم و سولطف ہو ساری بات کا تہ بہت شکن لئے تو کولات مناسبات کا چشمہ ملا جو خضر کو آب حیا سنا کا شیشہ ہے اس شراب کا کو زہا سنا کا ایسی زبانِ ظلم کی نہ یہ تھو دوا سنا کا وہ مست ہوں کہ ہوش ہو دکھ نہ رات کا جینک نہ ہنر زبان ہو فرہ کیا ہر بات کا
پیاسے ہوئے جو قتل شدہ کر ملا المیرہ نجات ہو آب آب ہے دریا فرات کا	
حکمران جو ہے وہ ہے تابع فرمان اُن کا سیر ہے نعمت کو نین سے لہان اُن کا لے چکے بخشش است کا خدا سے اقرار سنگون پیش گیریاں ہے یہ چوگانِ فلک نختر سمجھیں جو گلے ہاتھ عصاب رواری	کون آزاد نہیں بندہ احسان اُن کا یار سب آباد رہے خانہ احسان اُن کا عرصہ حشر ہے مارا ہو امیدان اُن کا گو سے بھقت ہو عجب گو گو گریبان اُن کا مرتبه جانتے میں موسیٰ عمران اُن کا

<p>ہاتھ آتا نہ اگر گوشہ دامن اُن کا طرفہ اعجازِ نمایان ہے یہ قرآن اُن کا تھام کر سلسلہ گیسو سے سچان اُن کا کوثر اُن کا ہر بہشت اُن کا ہر فیضان اُن کا جب خدا آپ ہو قرآن میں ثنا خوان اُن کا</p>	<p>کس طرح گر کے کنوین میں بھل آتے ہوئے کبھی ایک حرف کا ہو گناہ فصیح و سوجاب غلامینِ تحریمِ اُلفت بھی پہنچ جائیں گے خوہیں غلامِ مستحکم کہ نہیں ہیں تو علان ہیں غلام کس کی طاقت ہے کہ جسے مستحکم میں بان کھول سکے</p>
<p>بادشاہوں کو کیا فقر میں مغلوب وجہ یہ ہے کہ خدا خود تعالیٰ نگہبان اُن کا</p>	
<p>ابرو سے نبی قبلہ ایمان ہے ہمارا سرتاج سلیمان کا سلیمان ہے ہمارا کیا کو لبِ اقبالِ روزِ نشان ہے ہمارا جنت جسے کہتے ہیں گلستان ہے ہمارا فردوس کا در چاکِ گریبان ہے ہمارا جشنِ شبِ معراجِ شہبستان ہے ہمارا جو کام ہے دشوار وہ آسان ہے ہمارا اک حرفِ غلط نامہ عصیان ہے ہمارا</p>	<p>ساجد وہ ہیں اللہ ثنا خوان ہے ہمارا وہ مور ہیں ہر چند کہ ہیں مور سے کمتر وڑے ہیں مگر وڑہ خورشیدِ نبوت بلبل وہ ہیں رکھتے ہیں شرفِ روحِ قدس کا دیوانے ہیں اُس گل کے چہرینِ مالکِ جنت پروانے ہیں اُس شمع کے جوڑِ خدا ہے حضرت کی شفاعت سے گناہوں کا نہیں بخو سعد و کم کرے گی نظرِ لطیف کی کز لاک</p>
<p>بختا ہے امیر آپ کا اوصاف نے رتبہ مقبول زمانے میں جو دیوان ہے ہمارا</p>	
<p>واہ کیا اوج پہ ہے نجمِ ممتدِ اپنا فخر ہے سارے رسولوں کا سیمِ پُر اپنا ہے جو محبوبِ خدا شافعِ محشر اپنا شیخ وہ ہیں کہ ولاستہ کی ہے جوہر اپنا</p>	<p>استانِ شہِ لولاک پہ ہے سرِ اپنا قسمت اپنی ہے رسا بخت ہی یادِ اپنا نوبِ عصیانِ ہر کسے دہشتِ محشر کیا ہی زمین وہ نصیب کرے ہے اُلفتِ حضرتِ روغن</p>

آئین ہم کو دکھائے نہ سکے در اپنا
یہی شیشہ ہے یہی خم یہی ساغر اپنا
نام صد شکر کہ لکھا سر دفتر اپنا
یہی جوشن ہے دعائیں یہی مغنسر اپنا
گنج زر ہے یہی مانسہ ابو ذر اپنا
پنچین شرب میں تو وعدہ ہو ہر اپنا
ملک بیگانہ نظر آتا ہے کشور اپنا
کائے کھانا شرب و روز مجھے گھر اپنا
خیمہ جنت میں گڑے گالے کوثر اپنا
سے یہی ماہ یہی ہر منور اپنا

سائنس چشم تصور کے ہے وہ چہرہ صاف
میکاشو عشق نے الفت حضرت ہی بہشت
عاشقوں کے جو کیے نام قلم نے ہر قوم
نام حضرت کا لیا فتح ہوئی جناب عدو
دولت الفت حضرت ہی ہماری دولت
ٹھہرا سے موت کہ حضرت فی ملایا ہی عین
شوق شرب ہے یہاں تک کہین لگتا نہیں جی
دہن مار سے کم روزن دیوار نہیں
پایاں کا غم رو شرب میں اٹھایا ہی بہت
دل میں ہے جو حضرت کی ولاکاروشن

ق

یہ بھی حضرت کی محبت کا تصرف ہی امیر
غرق دریا ہو سے دامن نہ ہوا تر اپنا

فلک جسکے در دولت پہ تقاریر ہو نوبت کا
کہ میری خاک سے بنتا خطیر تیری بت کا
قرہ سے گرتے گرتے پھول بناتا ہر جنت کا
کبھی پرتو ہاں کیا پڑ گیا تھا تیری طلعت کا
ادھر بھی اک نظر صدقہ شہیدان محبت کا
ادھر ہی جوش عصیان کا ادھر ہی جوش رست کا
قضائے دیکھے لگتی ہو شوق شہادت کا
کہ میں ہوں سلسلہ عفو یہ کاران است کا
در سینے کی طرف دوڑ لگا کشتہ تیری حشر کا

بیان کیا ہونہ شاہ عرب کی شان و شوکت کا
اسی پروہ میں حسرت گرد پھرنی کی نکل جاتی
دکھاتا ہے تماشا لخت دل کیا یاد عارض میں
شرابی سے جو سبلی جلوہ گاہ طور میں اب تک
نہ رکھ محروم زخم عشق سے اس نیم بسمل کو
شکستہ کیوں یہ کہتے ہیں ترا انجام کیا ہوگا
ترمی شیخ ادا پر اس ادا سے جان دیتا ہے
کہے گی حشر میں زلف سلسل آپکی بڑہ کہ
کوئی جلسے کا جنت کو کوئی جایگا و رخ کو

نقاب الٹی تو پر وہ چڑ گیا آنکھوں پر چیرست کا	ترے جلوہ کی حسرت رہ گئی شوق کو تیرے
امیر بے نوا کیا غم اگر تیرا نہیں کوئی بھروسا بیکی میں ہے تجھے انگلی حمایت کا	
<p>افت احمد کا نسیم احمد کا آل آدم میں احمد کا کہ نقاش ازل نے آپ سایہ رکھ لیا قد کا یہی ہے درۂ تفسیر پر جہم شوقی جگر کا کہ تجھ پر مٹ گیا روز ازل سایہ ترے قد کا دبا یا سنگ در نے تیرے پہلے سنگ اسود کا کہ پھر جا کے نظر میں گرد پھرنا تیرے مرقد کا کہ سایہ چپ کے اُس پر دی میں آیا تھا محمد کا کہ سبزہ زرگستان ہو گیا چرخ زبر جبر کا اڑا یا بوسے گل نے رنگ شاید تیری آمد کا خضر ہو جاوے بڑھ کر دلولہ عشق محمد کا خضر چھوٹا کر کے پھرتے ہیں آب زمرہ کا قیامت نے بھی کچھ پرواز اڑا یا ہو تری قد کا گیا عشر میں سودا ہی جو گیسو سے جمہ کا</p>	<p>خلف وہ ہے کہ جو نام روشن جدا محمد کا کھنچا ایسا ہری نقشہ سراپا ہے محمد کا تبسم کیجیے غش آئے دانتوں کی بجلی سے ہوا یہ محو حسن پاک اسے محبوب یزدانی اگر کہ عرش سے لیتی ہیں بوسے رات دن قدسی پہرین جب پتلیاں آنکھوں کی یہ شوق زیارت ہو نہیں بے وجہ حسن پوشی کی دھوم عالم میں شب سراج حورون فی بچھا تین اسقدر آنکھیں جو انان جن باہر ہوئے جاتے ہیں جامے سی الہی لے چلے شوق زیارت جب مدینے کو مدینے میں نہ کو نہ پہلے سے سبزہ جنت ہجوم خلق اتنا بے سبب ہو میں نہ مانو گنا یہ کاران اُمت کے سرون پر ہو گیا سایہ</p>
	<p>امیر اس روضی میں پہنچوں تو استغفار اور میں ہوں جو یہ مقصد وہ مقصد ہے پھر ترک مقصد کا</p>
<p>کمان حسن کا ناک انھٹ ہی میری ابجد کا دل صد چاک شادین کے گیسو سے خمد کا فلک اس جہاڑ میں ہے ایک آویزہ زمرہ کا</p>	<p>میں باغی سے ہوں عاشق ابرو خمد ار احمد کا تمنا ہے کہ اک اک بال کی سوسو ملا میں لے ترے روضے میں جو نیچے سی نیچا جھاڑ لگا ہو</p>

<p>شہید جلوہ گاہِ حسنِ کریمہ قدس کا طوافِ انکھوں کر کرنا مری دم تک تیر سے مرقہ کا بر ہے جس کو دل میں داغ ہو عشقِ مجسم کا نہ پہنچا سا تیرا خسر رہ گیا سایہ و بین بند کا شہیدِ شوق کو سامان ہے عیشِ محسوس کا الہی سلسلہ چھوٹے نہ گیسو سے مجھ کا کبھی کیا میں نے بوسہ لے لیا تھا نگہِ سود کا جدھر دیکھوں نظر اٹھے مجھے جسلوہِ نیک کا اٹھا رکھا گیا محشر پر سایہ آپ کے قد کا</p>	<p>دینے میں الہی زیرِ تیغِ ناز و دم سے نکلتے نگاہِ چشمِ ہر سہل اشاروں میں کھاتی ہے دیرِ فردوس پر حشر میں رضوان یوں پکار سے گا قدم سے کیا ہی تیرا آئی سواری جانبِ کان کوئی دم تیری تیغِ ناز کے نیچے ٹھہر جانا سیکا رانِ امت اور سب کڑیاں اٹھالینگے فرزِ اس نگہِ در کا نشانِ مجوبی سے برہم ہے اٹھاوے انکھ سے پر وہ دونی کا حسنِ کینائی سہر ہوتا سیہ کا رون کے حق میں ہر حشر سے</p>
<p>امیر بے نشان کا نقشِ بے مٹنے لگے یارب زبان پر نامِ تیرا نقشِ دل پر جو محسوس کا</p>	
<p>آیہ و اللیل ہے گیسو سے فخرِ انبیا ہوں اسیرِ حلقہ گیسو سے فخرِ انبیا قدرتِ حقِ توت بازو سے فخرِ انبیا جائے یوسفین پائی ہو سے فخرِ انبیا سلنے سے کعبہ ابرو سے فخرِ انبیا قریٰ سر و سند و لیل سے فخرِ انبیا میں یہ زیرِ سیہ گیسو سے فخرِ انبیا</p>	<p>سورۃ الشمس و صفِ رو سے فخرِ انبیا قبلہ ایمان ہے میرا رو سے فخرِ انبیا پنجہ پر زور میں تھی طاقتِ دستِ خدا دیدہ یعقوب روشن ہو گئے اسوجہ سے کیون نہ ہو مقبول در گاہِ خدا میری نماز کیا حقیقت میری دل کی طائرِ سدرہ بھی ہو دونوں عالم کی ہی آبادی فقط اسوجہ سے</p>
<p>آیہ انا فتحنا ہے جو قرآن میں امیر ہے ظفرِ تکیہ پہ پہلو سے فخرِ انبیا</p>	
<p>دل سے لیتا ہوں نامِ احمد کا درو سے صبح و شام احمد کا</p>	<p>دل سے لیتا ہوں نامِ احمد کا</p>

<p>ہے وہ ادنیٰ مستام احمد کا مجزہ تھا کلام احمد کا پی لیا جس نے جام احمد کا ہے وہ دربارِ عام احمد کا روزنامہ پیام احمد کا واہ رے احمد رام احمد کا ہے جودل سے غلام احمد کا</p>	<p>قاسم قوسین جس کو کہتے ہیں مردہ ہوتے تھے زندہ باتوں میں کو لیا قبضہ جوف کوثر پر جس جگہ عام خاص ہوتے ہیں زندہ جب تک رہے خدا سے رہا خاکِ شرب ہے عربتے میں حرم وہ بھی خاص خدا ہے مثل بلالؓ</p>
<p>خوفِ محشر امیر کیا چھو کو ہے وہ ان اتہام احمد کا</p>	<p>میر کے لب پر ہے نام احمد کا وردِ اپنا ہے نام احمد کا نرم سیلا و کا ادب ہے ضرور پیا کس کوثر ہی پر چھائے گا رفر و جدت ہر ایک بات میں ہے برق کہتے ہیں سب جیسے وہ ہر گل زمین پر سپہر پر خستہ بڑو گیا زور بازو جبیل چوم لیتے ہیں یوسف مصری درومندوں کے ساتھ ہر روی اب کہان چین دل کو پہلو میں سے کوثر کی کیا کمی ہم کو</p>
<p>میر کے دل میں مستام احمد کا ذکر ہے صبح و شام احمد کا ہے یہ دربارِ عام احمد کا عاشقِ تشنگام احمد کا کلمہ ہے کلام احمد کا خنجر بے نیام احمد کا ہے یہ سب نفیس عام احمد کا لے چلے جب پیام احمد کا کیا ہی شیریں ہے نام احمد کا شغلہ تھا مداہ احمد کا سن لیا اس نے نام احمد کا ہو گا وان اتہام احمد کا</p>	<p>میر کے لب پر ہے نام احمد کا وردِ اپنا ہے نام احمد کا نرم سیلا و کا ادب ہے ضرور پیا کس کوثر ہی پر چھائے گا رفر و جدت ہر ایک بات میں ہے برق کہتے ہیں سب جیسے وہ ہر گل زمین پر سپہر پر خستہ بڑو گیا زور بازو جبیل چوم لیتے ہیں یوسف مصری درومندوں کے ساتھ ہر روی اب کہان چین دل کو پہلو میں سے کوثر کی کیا کمی ہم کو</p>

<p>عبارت لالہ نام احمد کا صدقہ خیر الانام احمد کا دل میں پھر جا سکے نام احمد کا</p>	<p>گل کو کیا دیکھوں میں نے دیکھا ہے وہ آخر دعا ہے میری جب زبان سے میری اہل کلمے</p>
<p>ہم نے بیخا نہ ازل میں امیر پی لیا بھر کے جام احمد کا</p>	
<p>آگوش آشنا سے لڑتے تھے ماہ دو ہفتہ لالہ کسار خود صانع ازل سے خریدار آئے نظر چو کہ پھر کیا گرم ہے دین میں دربار ہر روز بڑھتی جاتی ہے مکار نصرت خدا سے جرات نصار وہ بھی تھا ایک پرتو رخسار جنت ہے زیر سایہ دیوار جولہ ت آشنا ہے نکلنے اور</p>	<p>آکھین ہن اپنی طالب دیدار ہے مہر پر تو گل گلزار کیونکر بیان ہو گرمی بازار شرکان کا شانہ لیکے چلی حور خلد سے کیسے ملک سلام کو آئے ہیں انبیا گھنٹی نہیں بزار گھنٹے ہیں اہل کفر کیا کیا دکھا ہے جو ہر مادی جہاد میں دیکھی تھی طور پر جو تجبلی کلیم نے زائر ہوا جو آپ کا وہ جنتی ہوا حاصل ہے نعمان نعت دین کا اسو مزہ</p>
<p>کیون عالمان دین کا نہ قائل ہوں اے امیر یہ لوگ بھی ہیں نظر انوار</p>	
<p>زبان غیب سے آئی خدا کہ صل علی ہوا طلوع وہ شمس معنی اک صل علی چمک رہا ہے وہ بدر الدجی کہ صل علی لب آپ کے تھے وہ خبر کا کہ صل علی</p>	<p>حبیب آج وہ پیدا ہوا کہ صل علی کیا تمام زمانہ شعاع سے روشن ہے گی نام کو باقی نہ اب سیاہی کفر درو پڑتے تھے قدسی جو دیکھتے تھے وہ رخ</p>

<p>جبین وہ لوح کہ جبین نقوشِ رحمتِ حق دہن وہ چشمہ شیرین اگر نظر آئے عجب کریم عجب برگزیدہ عالم لگاے آنکھوں میں جو حال غیب کے نظر پڑی جو ضربِ توجہ راضفتِ فلک ہو دو نیم زبان و لب سے جو نکلا کیا عدلے بول شگفتہ کیوں نہ رہیں زائر و مکے غنچہ دل یہی کہے کوئی رضوان سی بھی اگر پوچھے</p>	<p>جمالِ پاک وہ نور خدا کہ صل علی سکے یہ چشمہ آب بقا کہ صل علی عجیب خضرِ حب و نہا کہ صل علی وہ سرِ آپ کی تھی خاکِ پاک کہ صل علی وہ دست و بازو سے تیغِ آزما کہ صل علی وہ تاجِ تہی آن کی دعا کہ صل علی مدینے کی ہے وہ آب و ہوا کہ صل علی وہ روضہ ہے جہنمِ دلکش کہ صل علی</p>
<p>ورنی جہان قلم اپنا ہے غیرتِ طوبی لکھی امیرِ مدح و ثنا کہ صل علی</p>	
<p>استادِ اوتھارے مصطفیٰ خاکِ پاؤں کی ہے جنت کا عیر ہر جنت شش جہت ہفت آسمان ماسوا سے حق جو میں فانی ہیں سب لامکان میں ہنشین حق ہوئے مصطفیٰ میں خلق کے حاجت روا اولیا سارے قفا سے انبیاء حشر میں گھیرے تھے کیا مجھ کو گناہ فقر سے شاہی سے کچھ مطلب نہیں مشکلین کی تشریح کی آسان ہوئیں طور کا جلوہ تھا جلوہ آپ کا</p>	<p>جاتا ہے بس خدا سے مصطفیٰ دل سے ہی جو خاکِ پائے مصطفیٰ سب ہوئے پیدا برائے مصطفیٰ حق کہاں ہے ماسوا سے مصطفیٰ کس قدر برتر ہے جائے مصطفیٰ ہے خدا حاجت وائے مصطفیٰ انبیاء میں سب قفا سے مصطفیٰ چل دیے جس وقت آئے مصطفیٰ ہیں ہون راضی جو ضائع مصطفیٰ وقت پر تشریف لائے مصطفیٰ تشریف لائی تھی خدا سے مصطفیٰ</p>

<p>دست و پامن دست و پاے مصطفیٰ سب کریں گے اقتدا سے مصطفیٰ</p>	<p>جانِ حضرت جانِ تن حضرت کائن اولیاءِ انبیاءِ محمد کے دن</p>	
	<p>سب عجب کشور مری دل کا امیر جس میں والی ہے دلا سے مصطفیٰ</p>	
<p>کس شمع پہ قربان ہے پروانہ ہے کس کا بختا ہوا یہ خلعتِ شانہ ہے کس کا یارِ دل صد چاکہ مرا شانہ ہے کس کا یہ جو جملہ اسے ہمتِ مردانہ ہے کس کا خورشید چمکتا ہوا ہیمانہ ہے کس کا فرمانین بتاؤ تہ ہے دیوانہ ہے کس کا حضرت کے سوا جلوہ آستانہ ہے کس کا جنتِ جنت کو تو میں دہ خانہ ہے کس کا</p>	<p>تو اسے دل و حشمت زوہ دیوانہ ہے کس کا حور و نئے کہا دیکھ کے بلورس ادیسی کن اُلجھے ہوئے بالوں کے بچھا نیکی دھن ہے و عوئے ہو کرے الفتِ محبوبِ خدا کا حضرت کی جو ستون کا دامن دور نہیں ہے ہو سیرِ مدینے میں مجھے دیکھ کے حضرت ق میں عرض کروں شیفۃ ہونے کے سزاوار حضرت ہی کی اُمت کا ہے حقہ مے کوثر</p>	
	<p>ابنِ دیدہ و دل و دونوں امیر اس کے تہ کا ہے یہ قصر ہے کس کا یہ جلو خانہ ہے کس کا</p>	
<p>عالم مری نظر میں پری شانہ ہو گیا دل چاک چاک ہو کر دینِ شانہ ہو گیا گردش ہوئی جو سہرے کو تو چہانہ ہو گیا عشقِ نبی میں جب سہو بین دیا نہ ہو گیا رہوش میں ہوئی جو شمعِ لہر ا نہ ہو گیا میرا تو کام ہے سب سے بہتر ا نہ ہو گیا وہ مجھ گدا کو قلم سے شہانہ ہو گیا</p>	<p>گیوے مصطفیٰ کا جو دیوانہ ہو گیا اُبھکے بھی جو ہوئے مبارک حضور کو بہرِ نہ تھا یہ بادۂ الفت سے آپ کو بگڑی ہوئی جو باتیں تھیں ساری وہ گنیں اگنی نقاب آپ نے میں ہو گیا نثار نیر سے جگر پہ کھا کے ہوا عشق میں شہید راہِ طلب میں اڑ کے جو تین پر پر اغبار</p>	

<p>پریوں کی سپرگاہ وہ ویرانہ ہو گیا تجھ پر فدا میں نرگسِ ستانہ ہو گیا تھی مختصر سی بات پر فسانہ ہو گیا بجلی گری شرارہ ہر اک دانہ ہو گیا آنسو ہر ایک گوہر ایک دانہ ہو گیا روشن چراغِ طور سے کاشانہ ہو گیا</p>	<p>حضرت کی جسطرح سے سواری نکل گئی لہذا بے توارکِ نگاہِ راد صبر بھی ہو انہوں عشق دیکھو کہ حالِ شہیدانہ کشتہ امید آتشِ فرقت سے جل گئی روئے میں یاد آئے جو دندانِ حضور کے پُر نور و آغِ عشقِ محمد سے دل ہوا</p>
<p>حورین اٹھائی آئینِ مین تاربت ای امیر مین جان و سے کے عشق مین جانانہ ہو گیا</p>	
<p>یہ تشنہ دیدار ہے محبوبِ خدا کا کیا طالعِ بیدار ہے محبوبِ خدا کا کس شان کا دیار ہے محبوبِ خدا کا آزاد گرفتار ہے محبوبِ خدا کا وارفتہ رفتار ہے محبوبِ خدا کا امتِ سیرۃ اقرار ہے محبوبِ خدا کا حق و انصافِ اسرار ہے محبوبِ خدا کا یہ خاص گنہگار ہے محبوبِ خدا کا خود لطفِ خدایا ہے محبوبِ خدا کا</p>	<p>بیمار دل زار ہے محبوبِ خدا کا خالق نے جگا کر شبِ معراج بلایا جبریل امین فرشتہ بچھاتے ہیں پروں سے کب نام مین آتا ہو اسیرِ شہِ والا پریان نہ چلین دل سے مری ناز کی چلین محشر مین جہنم کی نہفت جانے نہ دوں گا جبریل بھی ان فرشتے آگاہ نہیں مین رحمت نے کہا دیکھو کون شیدا سے تمہی کو کچھ یاد و انصار کی حاجت نہیں اس کو</p>
<p>ہے دھن مین امیر اپنی اس کوئی نہ چھیری دیوانہ سرشار ہے محبوبِ خدا کا</p>	
<p>وہ مومِ افلاک پہ ہے عرش کا نا را نکلا جس پہ عم غش مین وہ اللہ کا پیا را نکلا</p>	<p>واہ کس شان سے محبوبِ ہمارا نکلا راتن لاتے ہیں جبریل سلام اور پیام</p>

نرخ میں جلوہ محبوب الہی دیکھا پھر گئی آنکھوں میں اس ماہِ نبوت کی چمک دامنِ شایعِ محشر جو مجھے ہاتھ آیا گئے جبریل جو فر دوس سیلئے کو براق آپ پیدا ہوئے چرخِ پرانچم نے کہا ہو میں یقوت کی آنکھیں جو دوبارہ روشن شبِ معراج پھر سے آپ تو یہ شور ہوا فرزہ نشن کا لیے خلدی جو رہین آئین	شکر ہے ایک تواربان ہمارا نکلا جب چمک کر کوئی گردون پستارا نکلا منفرت کے لیے یہ خوب سہارا نکلا نا کر کرتا ہوا وہ شوخ خود آرا نکلا یہ نیا آئینہ کے گھر میں ستارا نکلا وہ بھی حضرت ہی کا پردہ شارا نکلا دوب کر ابر میں پھر چاند دو بار نکلا مرنے دمِ محمد سی جہان نام نہارا نکلا
--	--

ایک جہانِ قلزمِ آفات میں ڈوبا تھا میر
جنے اخلاص سے حضرت کو پکارا نکلا

جب مدینے کو روانہ ہندو محل ہوگا جو ترے جلوہ گر ناز میں نعل ہوگا اسے فلک جانی بھی دیکھ کر یار کیلئے دن کو آرام نہ راتوں کو قرار آتا ہے دھوم مچا تم طانی کی سخاوت کی بہت عشقِ حضرت کا اثر دل کو دکھائیگا ضرور بے گئے محفلِ میلاد میں پاؤں کا ثواب آپ خود جانتے ہیں آپسے میں کیا لگاؤ آپ کے نور کو خالق نے کیا جب پیدا دیکھ لینگا جو ترے چہرہ روشن کی چمک آمد آمد ہے مرے گھر میں شہِ دلا کی	مجھ سے بھی چار قدم اگر مراد ہوگا خو رسو غم سے کرے گی تو نہ مال ہوگا میں جو محروم رہا کیا تجھے حاصل ہوگا کیون مسکا بھی یہ درد بھی رائل ہوگا وہ بھی کوئی تری دروازہ کا سائل ہوگا داغِ اُبھرے گا مراد جو زائل ہوگا مدح تو ہوگی جو مدح نہ مشال ہوگا نورِ عطا ہوگا وہی جو مرے قابل ہوگا آئی آواز یہ غیبِ سرِ کامل ہوگا ہوگا ذرہ بھی تو اختر کو مقابل ہوگا سنگِ دراج مراد ہو سو کو قابل ہوگا
--	--

<p>ہر قدم پر یہ رہ شوق میں دل کہتا ہے عشق محبوب الہی میں جو ہو گا کامل دل مرا ذکر الہی سے جو غافل ہو تو ہو</p>	<p>ہاں یہ قافلہ کب داخل منزل ہو گا سب سے پہلے وہی فردوس میں داخل ہو گا یا محبوب الہی سے غافل ہو گا</p>
<p>حضرت آتے ہیں دم نزع نہ گھبراؤ اے میر ابھی اتنا تر عقدہ شکل ہو گا</p>	<p>حضرت آتے ہیں دم نزع نہ گھبراؤ اے میر ابھی اتنا تر عقدہ شکل ہو گا</p>
<p>یہ سوالِ آخر میں ہے بندہ درگاہ کا ذوقِ نفی ماسوائے کا تا دمِ آخر رہے دیکھ کر آتما مجھے محشر میں بول اٹھیں ملک حکمِ وقت پر شش اعمال آئے چھوڑ دو لاجِ اس کی ہے تجھی کو اسے مرویبت کریم دو دن ہوئے ہیں تصدقِ روضہ پر فور پر اس قدر لبِ نبوتِ حسرتِ عشقِ احمد نے کیا کیون بُلانا ہے دینے سواں رضوانِ مجبور حاجتِ دلو ورسن راو دینہ میں نہیں پہنچِ اطلس کیون نہ ہو سرسبز ہفتِ افلاک میں کوئی پہنچا دینے والا رہنا ملتِ انہیں اسے فلکِ دب جائے تجھی آنکھ یہ ممکن نہیں وان بھی تیغِ جلوتِ حضرت سے ہم ہو گئے شہید طوف کرتے کرتے حضرت کا چمک اٹھی نصیب روضہ اقدس کے خادم ہیں ملک ہوتا فلک بخت و دشمن خلق حاسد چرخِ ظالم ہوا میر</p>	<p>خاتمہ بالخیر ہو صد قد رسول اللہ کا مرتے دم جاری ہو دل سے ذکرِ الہی کا اٹھ کھڑے ہو آگیا قیامِ شہنشاہ کا مست ہے یہ بادۂ عشقِ رسول اللہ کا غیر کا محتاج ہو بندہ تری درگاہ کا بے سبب پکڑ نہیں دن رات مہرِ ماہ کا میری باتوں پر گمان ہوتا ہے سب کو آہ کا باغِ جنت تو ہے پائین بلغ اس درگاہ کا جوشِ کھا کر خود ابل آئے گا پانی چاہ کا قتلہ چھوٹا سا ہے ایک آپ کی درگاہ کا سب پتا بتلانے والے ہیں خدا کی راہ کا ہوں میں مجرائی بڑے دربارِ عیجاہ کا خلد بھی عالم دکھائے گا شہادت گاہ کا گردِ پھرتے پھرتے ہالہ بن گیا میں ماہ کا وہ محبِ درمیں یہ مجرائی ہے اس درگاہ کا آسرا اس وقت ہے مردانِ حق آگاہ کا</p>

<p>حشر کے دن تَبَّہ وَاِلا سے سرور دیکھت زیرِ سبِ رانیا و اولیاء و اتقیا وہ علم جس کا پھر ہر اعز ش پر سایہ فگن انہیں جتنی دین سب کو بخشوا میں گے نبی جلوہ گر ہوگی کسی جانب کو جنت کی ہر بُغیان بھیجے گا اُن کو نار و جنت کی خدا جب صفِ فوجِ ملائکہ کی طرف دیکھیں گی آپ بہرِ زیب آئینہ برقِ تحسینی و بر لبِ تعلین گے جس گھڑی بہ شرفات اُگو نامہ اعمال اُسے سادہ ہو جائیگی سب آپ کی مرضی سے ہوگا ساری عالم کا حساب و دشمنوں کی جو خرابی وہ ستون کی ہے نجات</p>	<p>زیر پا ادرنگِ شاہی چتر سر پر دیکھنا جلوہ فرما ہوں گے وہ بالائے منبر دیکھنا مجمعِ زیرِ علمِ شکر کے شکر دیکھنا ملتجی ہوں گے انہیں ہی سب ہمیں دیکھنا سوج زن ہوگا کسی جانب کو کوثر دیکھنا انتہا کا التفاتِ رب اکبر دیکھنا دستِ تسلیم اُنکے اٹھیں گے برابر دیکھنا دستِ قدرتِ شانہ زلفِ معنہ دیکھنا ساتھ ہی ہوں گے کشادہ خلد کے در دیکھنا ابرِ رحمت روزِ محشر ہوگا سر پر دیکھنا آپ کے قبضے میں ہوگا سارا فقر دیکھنا خاتمہ اس پر شرمندہ اللہ اکبر دیکھنا</p>
<p>خاستہ والا میں حاضر ہوگا جب اُسدن امیر چشمِ رحمت سے اسے امی کل کے داور دیکھنا</p>	
<p>حال کرتے تھے بیان وہ شاہِ دانا غیب کا راہ یوں کرتے تھے وہ حضرت شبِ عراجِ طو واہ کیا نورِ جہنم تھا وہ اندامِ لطیف نورِ حضرت نے کیا گلزارِ رستی میں ظہور</p>	<p>قبضہ قدرت میں تھا اُن کے خزانہ غیب کا ہر قدم پیش نظر تھا اُسے تانا غیب کا باز و قدرت سے تھا پیوندِ شانا غیب کا بگلیا کیا نخل ہو کر سبز دانا غیب کا</p>
<p>شاعری سے کب کی کیا سوخت ہمیں امیر سُجھتا ہے ہم کو مضمونِ عارفانہ غیب کا</p>	
<p>قطرے کے ٹھنڈے نام جو اُن کا نخل گیا</p>	<p>باول سے گر کر دی ہوا پر سنبھل گیا</p>

<p>کچھ مغفرت میں بل جو رہا تھا گل گیا کیا اختیار تھا کہ مقدر بدل گیا خزمن گناہ اُست عاصی کا جل گیا ایا پہاڑ بھی مرے آگے توٹل گیا ایا دخت خشک نے پایا تو پھل گیا</p>	<p>لکھا جو وصف گیسو چہانِ مصطفیٰ حضرت نے جسکے حق میں کہا جو وہی ہوا چمکا جمالِ پاک کا جلوہ جو مثلِ برق کیسی بلا جو نام لیا میں نے آپ کا بے آب چاہ حکیم نبی سے ہوا پر آب</p>
<p>فائل ہوں میں تو اپنی طبیعت کا اوامیر مضمونِ نعت میں بھی نہ لطفِ غزل گیا</p>	
<p>سکے تیرا ہی روانِ روزِ قیامت ہوگا صبرِ دل سے مریدِ سنی و خدمت ہوگا آبِ کوثر تر سے دیدارِ کائنات ہوگا کیا وہ بہکے گا جو مستی و صدمت ہوگا یہی طوبیٰ ہے کوثرِ ہی جنت ہوگا دل و صدمت ہے کہ کیا روزِ قیامت ہوگا سوج زن چاروں طرفِ قانبرِ رحمت ہوگا پھیل کر غارِ رخسارِ صبا مست ہوگا نقشِ حسدِ دل میں ترا داغِ محبت ہوگا بڑھ کے یہ سر و گلستانِ رسالت ہوگا گھرِ خدا ہی کا ترا خاندانِ خلوت ہوگا حقِ نما آئینہ سناںِ سرِ تربت ہوگا داغِ جودِ دل میں پڑ لگا گلِ جنت ہوگا شایا یہی گردِ دہنِ سرِ تربت ہوگا</p>	<p>سرِ پیر سے ہی وہاں تاجِ شفاعت ہوگا سامنے آنکھوں کے جب روضہ حضرت ہوگا لشکرِ کمانِ محبت کے لیے محشر میں فائل احمد بے سیم کو لفرشِ کیسی عشقِ اُس قد و لب و رخ کا دکھاے گا بہار میں نے چاہا ہے اُسے جسکو خدا نے چاہا گردِ ششِ چشمِ کرم سے تری روزِ محشر تیرے دیوانوں کے صحرے جو اٹھیں گے غبار نہ مٹے گا وہ فلکِ لاکھ مٹائے اُسکو بونے سے قد کو تری دیکھ کے کہتے ہیں ملک تو ہے محبوبِ خدا دل میں جگہ دینگے تجھے دغِ ہون کا جو دینے میں تو چمکا گا نصیب عشقِ رخسارِ ترا نگہ جمائے گا ضرور سلسلہ گیسو شگبگون سے ہے اُسکے جوا میر</p>

<p> جموں کا جو کوئی آئے رویتے کی ہوا کا یہ مارہوں میں انگشت محبوب خدا کا ہے زندہ جاوید رہیتے ہیں جو ہر دین آئے مرے بالین پہ مسیحا تو یہ بولے مٹجائے جو عاشق تو ہو معشوق وصال تیرے کو چلا فافہ اور میں ہوا راہی ہو عشق نبی میں جو شہادت مجموع حاصل بے جا مہیے ہو گئی ہم شہر کو دست کب صبر کیا تیری جدائی کی جفا پر داغوں کی چمن میں نفس سرور ہے کافی کیا نام ہے حضرت کا جہاں لب پہ کیا کوئی نہ بلا آئے پس مرگ لحد پر یاد آئی جہاں زلف نبی مٹ گئی آئین سمجھا ہے جسے چودھویں کا چاند زمانہ بالین پہ دم نزع جو تو جلد وہ نامو آئی جو قیامت میں گنہگار دن کی باری حضرت میں نہ اصحاب نہ آل انبیاء </p>	<p> ٹھنڈا ہو کلیما ترے مشتاق لقا کا اس درو میں ملتا ہے مزہ مجھ کو دوا کا چھڑکاؤ وہاں کرتے ہیں خضر آب بقا کا اس وقت دوا کا نہیں موقع ہو دعا کا کہتے ہیں فنا جس کو وہ زینہ ہے بقا کا بیٹھا ہوا ہوں منتظر آواز درا کا دے آسب دم تیغ مزہ آسب بقا کا کوثر مست قدس باقی کوثر نے جوتا کا کس نام تھری ہوں مسما سنون نام وفا کا اس باغ میں کچھ کام نہیں باو صبا کا اک شور ہو وصل علی وصل علی کا تعویذ اگر ہو ترے نقش کعبہ پاک کا اچھا یہ عمل ہاتھ لگا رو بلا کا درپردہ وہ تصویر محمد کا سر سے خاک کا منہ دیکھ کے رہ جائے قضا تیری اکا اک شور ہو واسطہ محبوب خدا کا اب کوئی نہیں پوچھنے والا غریبا کا </p>
<p> جس جس کو کیا آست محبوب میں پیدا کیسا ہے امیر انبیاء احسان خدا کا </p>	
<p>روایات کے مجموعہ</p>	
<p>گرم حضرت کا جو بازار تھا معراج کی شب</p>	<p>کہ خدا آپ خریدار تھا معراج کی شب</p>

<p>آسمان غیر ست گنزار تھا معراج کی شب عرش دیوار دیوار تھا معراج کی شب آپ کا فاشیہ ہوا تھا معراج کی شب غل فرشتوں میں یہ ہر بار تھا معراج کی شب غیم میں ابلیس گرفتار تھا معراج کی شب حق سجدہ و دیار تھا معراج کی شب بجنت اسلام کا میدان تھا معراج کی شب برطرف پردہ اسرار تھا معراج کی شب مہربان ایندو غفار تھا معراج کی شب وہی شیشہ وہی میخوار تھا معراج کی شب</p>	<p>جتنے انجم تھے شکفتہ تھو گل تر کی طرح فیض سے آپ کے رہبر زمین کا تھا بلند وہ سرفراز کہ کہتے ہیں جسے روح قدس وہ اٹھی گرد وہ حضرت کی سواری آئی انبیاء و فرشتوں کو خوشی جو رہن مست عید اس بات کی تھی سب کو کہ پورا وہ شمع ایمان کی ضیا فرش سے تھی تا سر عرش شام ہی سے تھے کشادہ در کا شانہ قرب جو کہا آپ نے اندر نے منظور کیا پاک تھی رنگ دورنگی سے وہ خلوت گہ خاص</p>
<p>شمع و پروین ذرا ہی نہ رہا فرق امیر واہ کیا نور کا دربار تھا معراج کی شب</p>	
<p>ہفت کشور ہوں نہ کیوں تابع فرمانِ عرب ہو گیا سارا عجم ذرۂ میدانِ عرب کبھی شاہین سے واقف نہ تھی میزانِ عرب حفظ حضرت کا ہوا جسے نگہبانِ عرب ہفت کشور ہوں نہ کیوں تابع فرمانِ عرب سرنگوں ہو گئے جتنے تھے شجاعانِ عرب پہلوانانِ عجم ہوں کہ دلیرانِ عرب اور سے اور ہوا رنگ گلستانِ عرب</p>	<p>خلق جب تک کہ عرب میں ہو وہ سلطانِ عرب آپ کے فیض قدم سے یہ بڑھی شانِ عرب عادل اس شاہ سا پیدا نہ ہوا تھا جب تک غارت فرج ضلالت سے ہوا وہ محفوظ واہ کیا آپ کی عالی نسب کی کا ذکر کیسے شمشیر شجاعت کے دکھائے جو ہر ایک کی چل نہ سکی مان گئے سب لوہا فیض حضرت سے یہ بڑے گل ایمان پھیلی</p>
<p>رہے برگشتہ اس احسان چہ حضرت امیر</p>	

کیسے بہشت تھے دو مروجہ نادان عرب

<p>اپنے محبوب کو اک بار دکھا دے یا رب پر وہ جو بیچ مین حائل ہے اٹھا دے یا رب اپنے محبوب کے صدقین کا دے یا رب اور اس درد کو پہلو مین بڑھا دے یا رب خیریت دم کی خبر مجھ کو سنا دے یا رب طالع خفتہ کو میرے بھی بچھا دے یا رب پار اس ڈوپٹی کشتی کو لگا دے یا رب ایسی تمہیں کوئی بچھاؤ بنا دے یا رب اب تو وہ روضہ پر نور دکھا دے یا رب آگ بھڑکی ہوئی دوزخ کی بچھا دے یا رب دامن مشافحہ محشر کی ہوا دے یا رب تو ہے ستارہ مرعیب چھپا دے یا رب مشرودہ وصل مجھے پیک قضا دے یا رب اس کو فردوس کی پھولوں میں لہا دے یا رب</p>	<p>وہ دونوں عالم کے بکھیڑوں سے چھڑا دے یا رب لاکھوں شتاق مین جی بھر کے نظارہ کر لیں پرستش روز قیامت سے گنہگاروں کو غلش درد و محبت مین بڑی لذت ہے کوئی آکر کچے مرقہ مین رسول آئے مین خواہ اس ہی مین رخ پر نور کا جلوہ دکھوں بیچ مسجد معار مین مضطر ہے محمد کا غلام تیرے محبوب پہ سو جان سے ہو جاؤں نثار زندگی ہند مین حسرت سے ہوئی ہو آخر آتی ہے اُنتِ عاصی تری محبوب کی اب غش تیری شانِ جلالی سے مجھے آیا ہے رو برو آئے ہوئے مجھ کو حیا آتی ہے روح خوش ہو کے نکل آئے بدن سے میرے آخرین جامہ ہستی ہے معطر ہو کفن</p>
---	--

واسطہ عابد یہاں کا دیتا ہے میر

میرے آقا کو بھی مجھ کو بھی شفا دے یا رب

روایت تاسے فوقانی

<p>اپنے نزدیک تو ہے روضہ حضرت جنت ہاتھ آجائے گی حضرت کی بدولت جنت دے گا اللہ مین روز قیامت جنت</p>	<p>کیا سنائے مین یہ واعظ مین جنت جنت ہوں گنہگار بہت پر ہے یہ امید مجھے روضہ پاک کی تعریف کیا کرستہ مین</p>
--	--

<p>فیضِ حضرت سے ہوا گوشہ تربتِ جنت آپ کا حبِ رحیم آپ کی صلتِ جنت زادِ عیشِ طلب کو ہے غنیمتِ جنت یہ وہ طاعت ہے کہ جس کی اپنی جنت کیون نہ ہو جاے مرابستِ راحتِ جنت</p>	<p>خوینِ فردوس سے ہمراہ ملائک اکین عشقِ کامل ہے جنہیں آپ سے ہوا نکلے یو دولتِ قربِ خدا چاہتے ہیں پیرِ شاہ زادِ شاہ جو ہو قربِ خدا حاصل ہو خوابِ مین صورتِ حضرت جو نظر آجائے</p>
<p>ہے وہ مجرم مجھے مجرم جو سمجھتا ہر امیر ہوں وہ مجرم کہ مری رکھتی ہے حسرتِ جنت</p>	
<p>رات اب تھوڑی ہے چونک اچھو بیبا بہت نکلے آنکھیں چادرِ تربت سے مین و بیبا بہت کچھ مزہ ہو عشقِ کائنات کو کم ہو بیبا بہت آنسوؤں سے میری آنکھوں فریاد ہو بیبا بہت ایک دم بھی تو سویا جان لے سویا بہت تو ہے محبوبِ دو عالم مین ترے جو بیبا بہت زہرِ میرے حق مین اس کجخت فریو بیبا بہت وقتِ میرا اس نے ہندوستان میں کھویا بہت پھر نہیں پروا ہے توجہ کا جو کم ہو بیبا بہت عمر بھر اس کیفیت کو جتا بہت ہو بیبا بہت</p>	<p>چل مدینے وقت تو نے ہند میں کھویا بہت روضہِ اقدس جو آیا خواب مین مجھ کو نظر سب سے کہتا تھا یہی اگر مدینے مین اویس ہے وہی اب تک سیاہی شامتِ اعمال کی عقلمند اندک بھی آدمی کو موت ہے ایک مین کیا کہتے تھک دو تھک کر تھک گئے چرخِ نیلے فام کے کشتے تو لاکھوں مین مگر دور برسوں روضہ پر نور سے رکھا مجھے جاگتے سوتے آدمی کی اور ہے دل کو لگی کچھ نہ حاصل مرزعِ امید سے جھکا ہوا</p>
<p>کم مین میرے شعر پہ مین نعت مین اکثر امیر یہ سب ہے جو مجھے کہتے مین سب گویا بہت</p>	
<p>آنکھ سوچ سے ملاتا ہے قرآنِ عجلی رات ساری اُنت پر ہو رحمت کی نظر آجلی رات</p>	<p>کس کے آنے کی فلاک پر ہے خبر آجلی رات شبِ معراج ہے محبوب کی خوش ہون ہون</p>

<p>فیضِ مقدم سے ہیں سب شجر آجکی رات ٹپکے ہی پڑتے ہیں شاخوں سے شجر آجکی رات ہو گا اس راہ سے حضرت کا گزر آجکی رات خشک کانٹے بھی ہو سے ہیں گل نرا آجکی رات بلندہ القدر ہے عالم میں مگر آجکی رات سر پہ رکھے طبقِ نعل گھر آجکی رات مانگ لے جس کو ہو جو نظر آجکی رات خود ہے مشتاق دعاؤں کا اثر آجکی رات سب ملک بیٹھے ہیں تو لی ہو دی آجکی رات ہاتھ آئین پر جب سیریل اگر آجکی رات پٹکا رحمت کا ہوا زیب کرا آجکی رات بہر تعظیم جھکا سے ہو سے سر آجکی رات دل نہ بس میں ہے نہ قابو میں آجکی رات گھر ہے میرا صفت برج قمر آجکی رات</p>	<p>شاغین طوبیٰ کی قدم چمتی ہیں جھک جھک کر دیکھو جست میں جو انان چین کے جو بن کہکشان کہتی ہے قسمت کا ستارا چمکا نیک و بد سب پر برابر ہے عنایت کی نگاہ ہے سر شام سے رحمت کو فرشتوں کا نزول جو رہن فردوس سے نکلی ہیں پچھا ور کرنے بابِ رست کی طرح بابِ اجابت ہو کھلا رد نہ ہو گا کسی محتاج کا تا صبح سوال سر پر سلطانِ دو عالم کے جو سایہ کرنا لکھن معراج کے مضمون بنا کر من قلم زیست و دوش شفاعت کا ہو اخلعت خاص جو مقرب ہیں فرشتے وہ کھڑی ہیں تہ عرش شوقی پاؤں میں ہیں آپ سے باہر دونوں ذکر اُس ماہِ نبوت کا یہاں ہونا ہے</p>
<p>روشنی پھیلی ہے خورشید رسالت کی امیر میرے گھر شام سی جہان ہی سحر آجکی رات</p>	
<p>روایت نامے مشائخ</p>	
<p>الغیاث اسے شافع روز قیامت الغیاث اب نہیں باقی ہے میری لطافت الغیاث نصیر رہ ہو جلد اسے شوقی یارت الغیاث پاؤں میں طافت نہ ہاتھ نہیں ہو قوت الغیاث</p>	<p>جزیرے کس سے کرو سکیں یہ اُمت الغیاث صدائے درو جدائی سے بہت ہوں بیقرار شکوہ کین پست و بلند دہر میں کھاتا ہوں میں ضعفِ دل سے کرو یا ستر قدم بدستِ پا</p>

<p>گور کی ظلمت سے کم شام سیبختی نہیں آتش افروزی شیاطین کی جلاتی ہے مجھے دونوں راہیں بند ہیں جاؤں کہ صبر یا قبول اس دورا ہے سے کسی صورت تو آؤں راہ پر</p>	<p>نور کی حاجت ہے اے صبح سعادت الغیث رحم اے ابر کرم اے جوش رحمت الغیث الحذر کہتا ہے دوزخ اور جنت الغیث الغیث اے حضور صبر و شفاعت الغیث</p>
<p>نامہ عصیان امیر روسیہ کا ہے سیاہ اے شفیع المذنبین ختم رسالت الغیث</p>	
<p>لحد میں کرتے ہیں ناحق یہ مجھ حقیر سے بحث وہ بلبل چین شاہ ہوں کہ روح قدس میں مست بادۂ عرفان کہان کہان جمشید کروں وہ وصف رخ شہ کہ گل ہوں عرق عرق شنا سے شاہ میں حستان میں اپنوث کا ہوں زمین رو ضہ مولا سے ہے رجوع اپنی گدا ہوں میں در حضرت کا مرتبہ ہے بلند تمہارے کوپے کے ہیں ہورائشیں ایسے خاک الجوتا ہے کیا ایسے راست ہاؤں سے جو آپ کی تھی ریاضت کہان وہ آدم کی</p>	<p>جو تم کہو تو کروں مست کہہ دیکر سے بحث نہ کر سکے گا کبھی میرے ہر حقیر سے بحث کرے نہ جام جہان بین خرم قدیر سے بحث کرے جو خندہ گل خاک کی صبر سے بحث غزل سراہن میں ترا سو ہے نہ تیر سے بحث دماغ کس کو کرے کون چرخ پیر سے بحث کرے نہ تخت سلیمان مرو حیر سے بحث کہ دور ہیں جو کرین صاحب صبر سے بحث کمان کج نہ کرے راستی میں تیر سے بحث مجال کیا ہے کہ گندم کرے شعیر سے بحث</p>
<p>فقیر ہوں میں امیر اس کے آتائے کا فقیر سے مجھے مطلب نہ کچھ امیر سے بحث</p>	
<p>رویف جیم غری</p>	
<p>جب ہوں نہ مقابل سو مقابل شب معراج تو میں نقطہ قرب کی بحث ہے وگرنہ</p>	<p>پردہ ہو کہان بیچ میں حال شب معراج بے فاصلہ تھی ترس کی منزل شب معراج</p>

<p>تھی عاشق و معشوق کی غزل شبِ معراج افلاک نجوم و سیدِ کامل شبِ معراج اور ادو ذلالت میں تھو شغلِ شبِ معراج گنجینہ اسرار ہوا دلِ شبِ معراج کی سب کی سند اپنی حاصلِ شبِ معراج تزو یک ہوئی دوری منزلِ شبِ معراج</p>	<p>کیا دخل کسی طرح کسی غیبی کردہ ہوتا جتنے تھے وہ سب اپنی جگہ پر تھے موقوف کہتے تھے ملکِ محلِ علی عرش پر قدسی لاصل تھے جو عقدی وہ کھلی آپ پر سارے تعیینِ عبادت ہو کہ انت کی شفاعت آئے گئے لیکن رنگی گرمی بستر</p>
<p>کام آیا امیرِ آب کا کیا سفر دور حل ہو گئے سب عقدہ شکلِ شبِ معراج</p>	
<p>لینے کو ملک آئے برابرِ شبِ معراج یا آپ تھے یا خالق اکبرِ شبِ معراج وہ قرب ہوا شہ کویتِ شبِ معراج نقطہ تھا جوا ندر وہی باہرِ شبِ معراج جتنی تھیں مہین وہ ہوئیں شربِ معراج دعوتِ مین علیٰ حبست و کوثرِ شبِ معراج محبوب ہوا شرفِ عشرِ شبِ معراج رحمت سے ہوئی خارج و قمرِ شبِ معراج پانی کی طرح بہ گئے پتھرِ شبِ معراج کیا شمع عنایت ہوئی انورِ شبِ معراج</p>	<p>پہنچے جو سرِ عرشِ حمیرِ شبِ معراج آگے جو بڑے خاص تھے ہوتی قنوت سن گئے رسولانِ سلف جسکین حیران وہ دائرہ جس کا کہیں آغاز نہ انجم جو عقدہ لاصل تھے سر اسر وہ ہوئے حل کی صاحبِ خانہ نے عجب خاطر دھان اصرار کیا بے سند بخششِ انت کی تھی جو فرشتوں نے بفر فر معاصی موقوف ہوئی شاقہ جتنے تھے عبادات پروا تو کی ماند شیا طین کے چلے دل</p>
<p>ما تم تھا امیرِ ان کو جو حضرت کو عدوتے احباب تھے خوش عید تھی گھرِ شبِ معراج</p>	
<p>کیا تیرہ محبوب بڑیا شبِ معراج</p>	<p>اللہ نے خلوت میں بلایا شبِ معراج</p>

<p>عطر گلِ جنت میں بسایا شبِ معراج رحمتِ ذی کبیر پھیل کر بسایا شبِ معراج یکسانی کا جلوہ نظر آیا شبِ معراج اللہ نے پاس اپنی بلایا شبِ معراج جبریلؑ نے اُنکھونے بجایا شبِ معراج بکریؑ سی ہوئی بانوں کو بنایا شبِ معراج آنکھوں میں عجب سرمہ لگایا شبِ معراج بڑا پردہ وہ جلوہ نظر آیا شبِ معراج عالم کو جہنم سے بچایا شبِ معراج ڈنکا دہنوت کا بجایا شبِ معراج دھیان لپکوات ہی کا آیا شبِ معراج حورونِ نر بھی بیٹھو بجایا شبِ معراج</p>	<p>جامہ جو محسوس کو بھایا شبِ معراج ذاتِ آپ کی تھی شانِ جمالی کی بظہر احمد بھی تھو اور احمد بے سیم بھی تھو آپ و ان طور پہ موسیٰ کو تبسلی ہوئی اوریان اللہ کے پاس ادبِ احمدِ مرسل کیا اتنا عاصی پہ ترحم کی نظر سنی پس پس گنڈول حوروں کا ایک ایک نگہ پر جو جلوہ پس پردہ بھی دیکھا نہیں جانا فردوس کے مختار ہوئے شافعِ محشر ہر نقاد و عالم میں خبر ہو گئی سب کو عذر اسکے گناہوں کا کیا و اہری شغفت محبوبِ خدا آتے ہیں آراستہ ہر خلد</p>	
	<p>سوجائیں امیر احمد بے سیم کو قربان خلعتِ احدیت کا بھی پایا شبِ معراج</p>	
	<p>روایتِ حاتم</p>	
<p>طالبِ دیدار ہوں مدتِ سہو سلی کی طرح آ رہی ہیں کیسی کیسی لہریں دریا کی طرح میں حواسِ ایسے پریشان گردِ محال کی طرح چشمِ دام و دیدہ نقشِ کعبہ کی طرح قلمِ سنا کر کیجیے زندہ سچا کی طرح نامہ بر کیا گم کو تر بھی ہو عنقا کی طرح</p>	<p>چہرہ دکھلاؤ مجھے برقی بجلی کی طرح سانپ بکر صدقہ فرشتے کا نا ہے مجھے ہاتھ دوڑانا ہوں ہر دامن پر راہِ شوقِ مینا انتظارِ رہبر توفیقِ ایسا ہے مجھے گھر میں مردہ سا پڑا ہوں جانِ قالبِ مینین بھیجتا لکھ کر عریضہ شوق کا پر کیا کروں</p>	

<p>داغِ اکفت میری دلمین ہے سودا کی طرح چپ پڑا تہا ہون میں تصویرِ دیبا کی طرح مہربان تم بھی ہو سب پر حق تعالیٰ کی طرح چھوٹ جاؤں تیرے حیرانی سے سوئی کی طرح چرخ پر میں نے جگہ پائی ہے عیسیٰ کی طرح اشکِ روضہ پر گرین عقدِ ثریا کی طرح</p>	<p>زندگی جب تک ہے ہرگز محو ہو نہ کیا نہیں حالِ دل محفلِ نشینوں سے ہو کر نا بھگو تنگ کو جو بندہ کی خبر کچھ دورِ شفقت سے نہیں دستگیری آپ کی رہبر اگر ہوشِ حاضر روضہ پر نور تک پہنچوں اگر کچھوں پر میں آنکھیں قارونسی ملوں حالِ ہول کو روشنی</p>
<p>وصفِ حضرت شمس سے شرفِ حال ہوا ایسا امیر یہ زمین بھی ہے تبرکِ خاکِ بطحا کی طرح</p>	
<p>جب تصور آپ کا آتا ہے پھر آتی ہے روح وہ اٹھتا ہے نہایت تن میں گھبراہٹ ہے روح گو کہ پہرونِ روح کو دل کو سمجھاتی ہے روح منقلب ہو کر بدن میں جو رہن جاتی ہے روح موجیں کو شرکی نظر سے آتی ہیں اہراتی ہے روح گو بظاہر نزع کے عالم میں مگر جاتی ہے روح خود خرابا ہوتی ہیں وہ ان کی خرابا ہوتی ہے روح</p>	<p>تن سے دروہج رہن اکثر نکل جاتی ہے روح شوقِ غالب ہے غمِ فقرت سہا جاتا نہیں کیون طلب میں دیر ہے شکین ذرا ہوتی نہیں سے عجب تاثیر خاکِ پاکِ شرب میں جان مستِ الفت جو ہو اس کو نزع میں ایذا کہان نازہ ہو جاتی ہے باطن میں جنان کو دیکھ سکے آپ کے اعدا کو حاصلِ بادۂ عرفان کہان</p>
<p>دوست سے بدلا ہیں ہوتا ہی عصیان کا امیر پاک جاتی ہے جو انداز نزع میں پاتی ہے روح</p>	
<p>روایتِ خاتمہ</p>	
<p>جسکے آگے ہو غلِ غلِ سرِ طور کی شاخ جس طرح پھلتی ہے ہو کر قلمِ انکور کی شاخ عود کے برگ ہیں چلن تک کو کافور کی شاخ</p>	<p>ہے یہ روشن شجرِ روضہ پُز نور کی شاخ مستِ الفت ہوں کہ تو تیرے اور ولا وہ معطر شجرِ خلقِ نبی ہے جس میں</p>

<p>دست کوتاہ کو ملتی ہے کہاں دور کی شاخ ہاتھ بہر تلم آجائے جو بلور کی شاخ لائی ہے میوہ بخشش قرہ حور کی شاخ</p>	<p>شوق غالب ہو تو اُس روضہ میں پہنچو زائر وصف کچھ ہم بھی صفائی تن اقدس کا لکھیں آپ کا باغ شفاعت سے وہ جنت کہ جہان</p>
<p>سامنے اُن کے ہوسر سبز عود خاک امیر ٹوٹ جاتی ہے رگ گردن مغور کی شاخ</p>	
<p>ردیف دال مہملہ</p>	
<p>زنجیر اُسی دروازے کی گیسو سے محمدؐ کونین نہ نطل دو گیسو سے محمدؐ پانی ہوا اگر دل تو بچے سو سے محمدؐ سب سو کو بنان ہم طرف کو سے محمدؐ شاید کہ کسی پھول میں ہو بوسے محمدؐ گیسو سے محمدؐ جو وہ گیسو سے محمدؐ بازو میں جو موقوف بازو سے محمدؐ قرآن کی تھی رحل دوزانو سے محمدؐ ہوتا نہ اگر تلمیہ پہلو سے محمدؐ قصص میں کروں مصرع ابرو سے محمدؐ ریتا ہے ہر درخت گیسو سے محمدؐ دل میں ہے سحائی ہوئی شیشے محمدؐ ہر نالہ دل سر و لب جو سے محمدؐ</p>	<p>بازو در عرفان کا ہے بازو سے محمدؐ توسین ہے تفسیر و ابرو سے محمدؐ آنکھیں جو پھرین ہوں طرف کو سے محمدؐ شقائق وہ میں ہونگے روان روز قیامت منظور نظر اس لیے ہو گیر گستان آفت میں جو مشہور ہے نشو و شفاعت کس طرح زبردست نہوں دست یدائند سب طہین محمدؐ تھے اگر مصحف ناطق جہاں یہ کہیں عرش کو ہوتی نہ بلبندی کبے سے جو بلجائے مجھے مصرع عزا چوٹی کو مضامین مجھے ہاتھ آئیں بکلیہ نگر عاشق ہوں مرا مرتبہ سمجھا ہے گونی کیا ق ہر دماغ جگر لالہ گلزارِ بزم</p>
<p>قطعہ پنج بیت</p>	
<p>اللہ دکھائے رخِ فیکار سے محمدؐ</p>	<p>ہو پیرِ جہان جواب میں آنکھوں کو پیر</p>

<p>قربان کروں مردِ کج چشم کو تل پر سراؤ نہ پر رکھ رکھ کے کروں شوق کی جھک دیکھوں کبھی چہرے کو عشق کی نظر سے نقصت کی گھڑی آئی تو دل باندہ لون اپنا چار آنکھیں کر دیکھ فلک مجھ سے کیا جان</p>	<p>پلکین ہوں مری شان گیسو سے محمد محرابِ حرم ہو مجھے ابرو سے محمد سو گھون کبھی خوش ہو کی بین خوشبو سے محمد تغزید کے بدلے سر بازو سے محمد سب جانتی ہیں نائیں سگ کو سے محمد</p>
<p>صحبت کو ہے تاثیر امیر امین نہیں شک اصحاب میں کس طرح نہ ہو خو سے محمد</p>	
<p>جب بریل بھی امین حاضر دربار محمد بہر چولہا میں ہے جلوہ زخار محمد جان بخش تھو کیوں حضرت عیسیٰ میناؤں مر جاؤں تو مرنا مجھ پر اس کے الہی سہرِ حرم میں جسکے اثرِ فہم نظر آئے کہتی تھی عبادِ کد کو سبطین کے خسار اشکرِ دیدار کا لطف اُس نے اٹھایا اس دروین لذت ہی حیاتِ ابدی کی دم بھر میں سرِ عرش گئے اور پھر آئے سلجھائے اسو شانِ نبی پیچہ قدرت جب گلشنِ فردوس میں غنچہ کوئی چمکا معراج کی شب آپ ہوئے شافعِ محشر وہ خلق کا سترج میں رک بندہ محتاج</p>	<p>کس شان کی سرکلا ہے سرکار محمد پراں لکھ کہاں قابلِ دیدار محمد بیمار محمد تھے وہ بیمار محمد مرقدِ موتیہ سیایہ دیوار محمد گفتار محمد ہے وہ گفتار محمد سر سبزِ انہیں بھلوئے ہی گلزار محمد جس دل کو ملی لذتِ دیدار محمد یارِ سب کبھی اچھا نہ ہو بیمار محمد بجلی میں کہاں گرمی رفتار محمد اُلجھے جو کبھی گیسو سے خدار محمد یاد آگئی وہ شوخی گفتار محمد حق ہے یہی منصب تھا سداوار محمد اگر کس مُند سے کہوں میں ہوں خریدار محمد</p>
<p>سکہ ہے امیرِ کج شفاعت ہی کا جاری</p>	

محشر نہیں یہ گرم ہے بازارِ محمد

جنت ہے اگر لالہ صحرا ہے محمد
بہتر زمین ہے مدحست اعضا ہے محمد
اکسیر کی کرتے کبھی خواہش نہ ہوں
کہہ دو لگا جو محشر میں ہوئی پریش احوال
معراج ہوئی اُس کے سوا کس کو میسر
اک قطرہ چوئی لے دہ زما فی قوی ہو
کیا فروغ تھے معدوم رہا سایہ قد بھی
دم بند سیحان کا ہوا بات نہ نکلی
محبوب ازل شوقی ہو کتنا ہو دم زیب
عاقل ہو زمین سب کوئی دیوانہ سمجھے
فرہ ہوں تو ہوں ذرہ صحرا ہے محبت
قمری ہوں تو ہوں قمری گلزارِ موت
پوچھو مرا سے خاندان تو سے خاندانِ اسلام

کوثر بھی ہے اک موجدِ دیا ہے محمد
دیوان ہے مرا نقلِ سرا ہے محمد
ملتی جو انہیں خاکِ کینتِ پا ہے محمد
شیدا ہے محمد ہون میں شیدا ہے محمد
کب اور رسولِ کو ملی جا ہے محمد
پر زور ہے کیا بادہ مینا ہے محمد
مطلع نہ ہوا مصرعِ کینا ہے محمد
جس جا ہو گئے گویا لبِ گویا ہے محمد
پیش نظرِ آئینہ سیما ہے محمد
سودا ہو مرو سرین تو سودا ہے محمد
خورشید ہے میرا رخِ زیبا ہے محمد
شمشاد ہے میرا قندِ بال ہے محمد
ہوں جبرکہ کش ساغرِ صہما ہے محمد

جنت کا قبالہ ہوا میری زمین ہے کیا شک
رکھتا ہے جوں دایہ تناس ہے محمد

جہان میں سر ہے شہِ نامہ کی آمد
سواری آتی ہے حضرت کی کاسِ بقی مین
نصیب گلشنِ آفاقِ خستہ کی آمد
دماغ ہو گئے معطر کہ ہے قریب بہمت
نزولِ رحمتِ رب ہو کہ رہا تھو اُن سکے

چمن میں آج ہے فصلِ بہار کی آمد
اُٹھو اٹھو کہ ہوئی شہِ سپہار کی آمد
صحابِ رحمت پروردگار کی آمد
شمیمِ نافذِ شاکب تھا ر کی آمد
صنعتِ ملائکہ کر د گلا ر کی آمد

ہوئی وہ سرورِ فی اقتدار کی آمد	اُمّی وہ گرد وہ چمکے نشانِ لشکر کے
گنہگار ابھی سے ہیں بنے خطر کہ ہوئی امیرِ شانِ روزِ شمار کی آمد	
<p>دورِ دن کی جگہ آنکھوں میں ہیں ہوئے محمدؐ اندھ کے گھر میں ہے بسی بوسے محمدؐ آتی ہے ہوا سے چپن کو سے محمدؐ سب سوے جزا جانیگا ہم سے محمدؐ عاشق کی شبِ قدر ہی گیسو سے محمدؐ تھوڑی سی جگہ دی جمو اے کو سے محمدؐ اک بوسے محمدؐ تو اک خوشے محمدؐ پیوستہ میں اسوجہ سے ابرو سے محمدؐ نازک ہے بہت کاسہ زانو سے محمدؐ آنکھوں سے جلوئیں طرف کو سے محمدؐ آنکھوں میں بسی ہے شبِ گیسو سے محمدؐ ظاہر میں تو نازک سی ہیں بازو سے محمدؐ اک شوخ پری ہے تیرا نوسے محمدؐ ہیں شمس و قمر سنگِ ترازو سے محمدؐ چھوڑا نہ پس مرگ بھی پہلو سے محمدؐ ہے تارِ گرب جان بھی ہر سے محمدؐ آئینہ اسرار ہے زانو سے محمدؐ خالق کو پسند آئے نہ کیوں خو سے محمدؐ</p>	<p>ہوں ست سے الفت گیسو سے محمدؐ دل میں ہے خیالِ رنجِ نیکو سے محمدؐ کیا نگہِ تصور ہو کہ ہر سانس سے ملکر محشر میں فرہ ہو گا کہ اٹھا اٹھ کر لحد سے ابر و مرہ نو عید کا دن ہے رنجِ پُر نور چھائی ہو اسی دن کیلئے خاکِ یہاں بھی سب طین سے ظاہر ہو رہی شانِ وہی آن اخلاق کی تصویر ہے ہر موی مبارک شوخیِ مبراق اتنی کراہتہ قدم رکھ آجائے نظر راہ میں گر نقشِ کعب پا تاریکیِ تربت کی بھی تو لگا میں بلائیں کس طرح اٹھائے ہوے میں بارِ دو عالم جنت کے براؤں میں یہ پرواز کہاں ہے تولا ہے بہت جالنج کے اربابِ نظر نے اندھریِ رفاقت کہ ابو بکر و عمرؓ نے لیجائے اجلِ جان کی پردہ انہیں جھکوا گنجینہٴ عرفانِ الہی ہے وہ سینہ رحمت کا وہان شوقِ شفاعت کا یہاں فرق</p>

دلبر ہے دل آرام ہے دلدار ہو دل صحرائے غلن جو مجھے صحرائے دینہ	جس دل میں ہے یاد رخ دلو سے محمد ہے نافہ مشکین مجھے مشکو سے محمد
سینہ سے لگاؤں میں امیر کچھو کچھو رکھوں میں پھول مجھے خار خوش کو سے محمد	
رولیف ڈال مجھ	
اہل دنیا کے لیے نعمتِ الوان ہو لذیذ خون ہو دل تو لے کیفت سے صاف طور جانتے ہیں جنہیں معلوم ہے الفت کا مزہ ہو اگر مرگ کا شربت رہ حضرت میں نصیب مغز بادام یقین ہے کہ بنے مغز قلم زخمی عشق سے یہ ذائقہ پوچھو کہ اُسے	عاشقوں کو الم سیدِ دیشان ہے لذیذ داغِ مثلِ شہِ روضہ رضوان ہے لذیذ سیبِ جنت سے بھی وہ سیبِ زندان ہے لذیذ زائرون کو صفتِ شیرو زان ہے لذیذ ایسی تحریرِ ثناء ہے شہِ دیشان ہے لذیذ دہن زخمِ بدنِ مثلِ منکدان ہے لذیذ
خاکِ شکر ہے مریحی میں دینگی امیر ہوں وہ طوطی کہ مجھے یہ شکرستان ہے لذیذ	
رولیف راسِ مہملہ	
ہے رنگِ اسی سو مہر کافی آسمان دل کی ٹرپ دکھاؤں جو حضرت کی عشق میں شاید نقابِ چہرہ انور سے ہٹ گئی حضرتِ خفاک پاسے کیا اُس کو سرفراز اُس تاجدارِ دین کا جو لکھا ہی نہ وصف اٹھو امین پوچھا آپ جو اپنے وقار کا آتی ہے مجھ کو یاد دہیے کی گل زمین	جس نے کیا تھامناہ کو شقِ آسمان پر پہنچیں زمین کی ہفت طبقِ آسمان پر ہے رنگِ آفتاب کافی آسمان پر ثابت ہوا زمین کا حقِ آسمان پر ٹوپی اُچھاٹا ہے ورقِ آسمان پر آجا سے قد سیون کو عرقِ آسمان پر جس وقت پھولتی ہو شفقِ آسمان پر

	<p>تھے جلوہ گر زمین پر حضرت شکر اسپر دیتے تھے قدسیوں کو سبق آسمانی</p>	
<p>حق اُن کی طرف ہی کی طرف منہ احمد مختار الہ گاہ سر ہے تو مد منہ احمد مختار ہرین ناسخ ادیان سلف احمد مختار جب جنگ میں ہوں تیغ بکھن احمد مختار آئے میں جہاں سے ہوئی مدد احمد مختار شاہ شہد اشاہ بخت احمد مختار ظاہر میں ہیں آدم کے خلاف احمد مختار سوتی ہوا اٹھ الین جو خدا منہ احمد مختار تیروں کا کرین جس کو بد منہ احمد مختار</p>	<p>دو طرح کے رکھتے تھے شرف احمد مختار غواص ہوئے قلم عرفان میں تو سب سے قرآن ہے خورشید تو بخم اور صحیفہ کیا تاب ہے دم مار سکے کوئی مخالف کفار کو دیتا تھا صدا جہن کہ بہا گو کیا حشر کا کھٹکا ہے کہ ہیں عین مساوی باطن میں یہ ہیں حضرت آدم کے مرقی سونا نظیر فیض کی تاثیر سے ہو میں مر جا سے تو روح اس کی قیامت میں ہو سا ہی</p>	
	<p>آئینہ دل آنکھ سکندر سے ملائے دیکھیں جو اسپر اس کی طرف احمد مختار</p>	
<p>کیونکر نہ آسمان کا جھکے سر زمین پر عرش بریں ہے روضہ انور زمین پر قبضہ ہمیشہ آپ کا ہے ہر زمین پر آئے تھے پیشتر جو پیسہ زمین پر حیدر جو کافرون سے لڑے ہر زمین پر جبریل کے نہ بچتے اگر پر زمین پر آفت تھی شاد عید تھی مگر گھر زمین پر جاری فیوض خالق اس پر زمین پر</p>	<p>نقش قدم میں آپ کے اختر زمین پر اس سبھی صاف جلوہ نما ہو خدا کا نور تکلیف شرع سے نہیں خالی کوئی بشر سلطان میں آپ بھی ہو تو سب آپ کے باتھو نہیں اُنکے آپ کے بازو کا زور تھا دم لیتی دوا الفقار نہ تحت الشری میں بھی تھی کس خوشی کی شب شب مرعاج مصطفیٰ تا وقت صبح گاہ سر شام سے ہو سے</p>	

<p>پھر آئے لارکان سے پیمبر زمین پر سوئی بجھے ہوئے ہیں برابر زمین پر</p>	<p>بس اتنی دیر میں کہ رہی گرمی بساط جاری ہیں بس کہ ماتر حضرت میں ہر شک</p>
<p>استغاثی ہونیں خاکِ مدینے کا ای امیر آئے ہوت بھی تو اسی سز میں پر</p>	
<p>ہوں خاص جو محبوبِ خدا احمد مختار دو وجہ سے شاہ شہدا احمد مختار محبوب میں کیا نام خدا احمد مختار کہتے ہیں انہیں لوگ بجا احمد مختار بے بیم ہوئے عینِ خدا احمد مختار اک دم نہ خدا سے تھے جدا احمد مختار مختار کے تھے راہِ نما احمد مختار ہر درو کی رکھتے تھے دوا احمد مختار ہوتے نہ اگر عقدہ کش احمد مختار صحفِ جو زبان سے تو ہوں احمد مختار در پر وہ تھے اعجازِ نما احمد مختار تھے ماہرِ احکامِ خدا احمد مختار میں رائجِ فرمانِ خدا احمد مختار آدم سے ہیں رہیں میں سوا احمد مختار</p>	<p>کیونکر نہ ہوں پست سے سوا احمد مختار سب طین کا ہے مرتبہ ظاہر کہ ہوئے میں سے پیش نظر آئندہ خالق کی تجلی مختار میں کل کارِ گنہِ خدا کے ظاہر ہے کہ ہے لفظِ احد احد بے بیم کو نہیں میں شکلِ ایک تھی دنیا ہو کہ عقیدہ ہر جنگ میں کس طرح ظفر اس کی ہوتی یقوت کے یوٹ کے آدم کے معاون توحید کا کلمہ نہ کبھی عقدہ لاصل کہ ہے جو ہوں سے تو زبانِ انبی ہوفات ظاہر جو ہوئی اور رسولوں سے کرامت کی آپ نے توحید کی انجیل کی تصدیق حضرت کا ارادہ بھی ہو خالق کی مشیت دیکھو بڑھ حقیقت میں وہ شتی ہیں مصید</p>
<p>محشر میں جو انھیں تو امیر اپنی زبان پر یا حبیبِ کرار ہو یا احمد مختار</p>	
<p>جیتے جی روضہ جنت کی بہار آئے نظر</p>	<p>جس مسافر کو مدینے کا دیار آئے نظر</p>

<p>آکھین روشن ہوں مری کل بصیرت کجا دامن گرو چھتا کلفت دل دُور ہوئی گل مقصود سے لبر نہ ہو دامن میرا دُور بیتابی ہو امید پر آئے یا رب وادی شوق میں تقدیر دکھائی رہا رہا طور و روئے جس میں صورت موسیٰ لیکن کیا کہوں شکل جو رخسے میں پہنچ کر دیکھی شافعِ حشر ملے و ہشت عصیان نہ رہی جو محمدین ہے یہ رنگ یہ بواور ہی ہے نہ کہیں پائی یہاں آکے جو صورت دیکھی شکل مقصود یہیں چہرہ مطلوب یہیں</p>	<p>دُور سے بھی جو دینے کا عہد آئے نظر اب یقین ہے کہ کوئی ناخبر آئے نظر جب دینے کے دستوں کی نظار آئے نظر صورت صبر پہ شکل قرار آئے نظر خضر مل جائیں جو حضرت کا ہر آئے نظر آری مسخ سے نکالوں جو ہویا راسے نظر آئے لطف و غایت کو و چار آئے نظر بی طرف و غبرغہ روز شمار آئے نظر یوں تو گل باغ رسالت میں ہزار آئے نظر یوں مرقع میں بہت نقش و نگار آئے نظر اور بستے تھے وہ سب آئندہ دار آئے نظر</p>
<p>تو بھی آنکھوں نے اسی سمت روانہ ہوا میر چشم عالم ہے جہاں انجن آئے نظر</p>	
<p>الہی آئے نظر نالہ رسا کا اثر ہوا اس ضعیفی میں پشت و پناہ وہ دیوا رہے مرغش یہ مس قلب ہو طلا میرا نصیب ہو جزا بارت تو سب گناہ ہوں عفو کرین گے یا د کبھی مجھ ضعیف کو حضرت صفات خالق باری تھے یوں محمد میں ندوے صبا کو جو تسلیم خلق حضرت کا تہارا آب و زمیں اُس کا آبیا رہوا</p>	<p>دکھائے مجھ کو بدینہ مری دعا کا اثر کہ جسکے سائے میں ہے سایہ ہما کا اثر ملے وہ خاک کہ جس میں ہو کیمیا کا اثر مرض یقین ہے کہ زائل کرے دوا کا اثر ضرور کاہ کو کھینچے گا کہ سب با کا اثر خبر میں جیسے کہ ہوتا ہے مبتدا کا اثر کرے نہ باغ میں شہنشاہ کو گل صبا کا اثر اسی سے چشمہ حیوان میں ہوتا کا اثر</p>

<p>یقین ہے سرور کے دست و پا حنا کا اثر ابھی مین ہند مین کے مین ہے ثنا کا اثر</p>	<p>کبھی جو ماکل زمینت ہو آپ کا دشمن ثنا سے شاہ جو کی جیسے اہل مکہ مین شاد</p>
<p>نصیب دولت دین کیون نہو کہ ہو الکیر امیر صحبت اصحاب با صفا کا اثر</p>	
<p>معطفے جس طرح انوار خد کو دیکھ کر اُنکے کھڑے ہوتے مین سب تیر مگر گدا کو دیکھ کر آج تک پتھر پر اُن کے نقش پا کو دیکھ کر نزع کے دم مین یہ سمجھوں گا قضا کو دیکھ کر غش ہوے موسیٰ تعالیٰ خدا کو دیکھ کر ہم ابھی آئے مین جنت کی فضا کو دیکھ کر دیکھتے مین جہنم کو کب یہ ہما کو دیکھ کر خضر خوش ہوں چشمہ آب بقا کو دیکھ کر</p>	<p>خوش تھے یوں اصحاب بروی معطفے کو دیکھ کر واہ کیا رتبہ ہے جتنے مین جہان مین بادشاہ آدمی کیا سر جھکا تے مین مہر و فلک آدمی بھیجا ہے حضرت نے طلب کو واسطی لاکھان مین قریب حق اُن کو ملا بے واسطی ہے بجا پھر کر دینے سے جو زار کہتے مین اہل دین مین عاشق شہ انکو کیا دنیا سے کام ہے مجھے خاک مین چشمہ آب بقا</p>
<p>ہے جو عاقل جانتا ہے خوب خاق کو امیر خلقت مہر و مہ دارض و سما کو دیکھ کر</p>	
<p>ختم ہے حق رسالت احمد مختار پر داغ کھاتے مین جو عاشق آپ کے خسار پر وڈوڑتی تھی جنگ مین طاؤس بن کر مار پر بیٹھ کر اُس روضہ پر نور کی دیوار پر منکشف ہے حال یوسفؑ مہر و مہ بازار پر راہ چلنا ہے صراطِ حشر کی دیوار پر راہ ہو کر نیش زنبور و زباز خسار پر</p>	<p>کیسی کیسی کی چڑھائی لشکرِ کفار پر قبضہ پائین گئے کسی دن خلد کے گلزار پر شیر تھی شمشیر حضرت کس قدر کفار پر طائرانِ عرش سے آنکھیں ملاتے مین طیار پر وہ بھی بکتے تھے تھمارے نام ہی بادشاہ دین کیون نہ مومن دل ہی ہوں وارفتہ بروی شاہ ہند سے سوے مدینہ سر سے آنکھوں نیلیوں</p>

دور باغ شرع سے ہے جس کا کہتے ہیں غلش
 از کے پہنچوں گا دہینے میں اگر غالب ہو شوق
 ظاہر اس کو بھی الفت آپ کے مرگان سو تھی
 سبھے پھر آپ کے گیسو و عارض دیکھ کر
 جنت و دندانِ مولا اس سے ہوتی ہے رقم
 تسمیہ بھی نہ ملیں حضرت کا ہر یہ صاحبِ شہر
 و حکمت ہوں شکلِ مولا عالمِ رویا میں ہیں
 چشمِ مولا سے یہ ہم چشمی کا دعویٰ کیا کریں
 وادیِ امین میں سرگردان نہ رہتو سا لہا
 کیا شرف ہے آستانِ پرہیزگار کا سنگون

کب میں کانٹے گلشنِ فردوس کی دیوار پر
 طائرِ دل کی طرح کچھ بھگا نہیں درکار پر
 بے سبب منصور کا کھینچنا نہیں ہر دار پر
 چھا گیا ابر شفاعت عفو کے گلزار پر
 ابر نیسان کا گمان ہے کا کس کو ہر بار پر
 طرہ ہے خورشیدِ عالمِ اسباب کی دہار پر
 خبط ہے یوسف کو میر سے ظالمِ بیدار پر
 مردنی چسائی ہوتی ہے تر گرس ہمار پر
 پہلے ہی چلتے اگر بوٹی اتری رفتار پر
 امین مسندِ احرون کی آنکھیں روزِ بار پر

نامہ ہمدانی ہر ایک کے لئے دھو جائی امیر
 فوق ہے ابر کرم کو ابرور یا بار پر

کیا چین آسے روضہ شاہِ زمیں سے دور
 ہاتھوں میں دوستوں کے الہی یہ سلسلہ
 پرور ہے لحد میں بھی احبابِ شاہ کا
 کس درجہ نعل ہو کہ ہو کسبِ جہان سو
 گو یا زبانِ شمع جو ہر تہی پکارتی
 اسے شوقِ چلِ شبابِ مدینہ کا قصد کر
 کیا خاکِ پاک ہے کہ وہاں رکھتے ہی قدم
 کیونکر تعین سرشاک جو ہوں مد توں سرین

ترش ہے کس طرح جو بولبلِ جن سے دور
 دشمن کی آنکھ زلفِ فدا کیوں نہیں سے دور
 وز و کفن کا ہاتھ الہی کفن سے دور
 انارِ ظلم و ہشت شاہِ زمیں سے دور
 پروانے سے کو کہو کہ جو انجن سے دور
 ایسا نہیں ہر وادی غریب و زن سے دور
 پرو جاتی ہے تمام کثافت بدن سے دور
 لیجھو سب داری و سلف گل پیر سے دور

کلی جو کچھ زبان سے امیر آپ بھی سنی

گوشِ بشر نہیں ہے بشر کو دہن سے دُور

<p>شبِ فرقت جو ڈیگی مجھے ناگن بنکر جسمِ گورین سامانِ عروسی ہوگا اسے دل آرائشِ دنیا کا نہ دیکھو کا کھانا جیتے ہی نامِ چپِ آب کا جب موت آتی شوقِ دیدار میں پہنچے تو ہساری ہلکین درِ اقدس پہ جو پہنچوں تو ادب سے پوچھوں خالی ہاتھ آئے گی روئے پہ نہ حضرت کی ہوا یا بجز سبِ الہی میں ہساری نکھین سبیلِ زلفِ محمد کی جو لہر آتی ہے یا دینِ حلتِ گیسو سے نئی کے آئین حرمِ زیان نامِ محمد ہے پچالیکا مجھے شبِ سحرِ پڑی خاکِ قدمِ حضرت کی مہرِ چرخ سے کہتے ہیں کہ اتنا جھک جا دل میں بوجھِ ولا سے شہِ دینِ حشر کو دن</p>	<p>روح جاے گی مدینے کو بروگن بنکر لاشِ آرام سے سوئگی سہاگن بنکر آتی ہے تیرے دھماکے کو یہ پاپن بنکر ڈیان جو گمین شامل ہو میں صُمرن بنکر رہ گئیں روضہ پر نور میں چلن بنکر کیوں بگڑ جاتی ہے تقدیرِ عری بن بنکر پھولِ فردوس کے چن لائے گی ہال بنکر بھاؤں بنکر کبھی پسین کبھی ساد بنکر باغ سے سوچِ نسیم آتی ہے ناگن بنکر حور کے ہاتھوں سے جالپٹی میں گنگن بنکر تیغ سے قمرِ الہی کی یہہ چوٹ بنکر حور کی چاند سی پیشانی چپندن بنکر چوم لین ہم قدمِ پاک کو داسن بنکر ہاتھ آئے گا یہ دانہ تجھے خرس بنکر</p>
---	---

جان مجھ سوختہ قسمت کی مدینے میں امیر

بیٹھی ہے دھونی رما سے ہوئی بوجن بنکر

<p>چٹک کے کرتا ہے غنچہ غنچہ گلوسے بڑبڑا ہوا تم پر متہینِ خدائی کے بادشاہِ متہین تو محبوب کہہ پاؤ نہیں ہے بلوچہ اشکِ باری ہو فیضِ سلطانِ عشق جاری چہرہ میں آکر دیکھو کہ تو ہوشِ گلچین کے ہو گئے گم</p>	<p>لچرک رہی ہے چمن میں بلبل ہزار جا میں نشانِ تہ پر خدائے ایسا حسین بنایا خود اس کو پیار تم پر لٹا ہی میں ہماری آنکھیں یہ گوہرِ شہا ہوا تم پر شکار کر لے کو پھول لے کر چلی نسیم ہوا تم پر</p>
--	--

<p>ستم جدائی کوسہ رہو میں تیرے عشاق کہہ رہی ہیں جلاؤ دوزخ کو کیا کیا بساؤ قلعہ برین کو کیا کیا کہاں کوئی تم سارا ندان ہی کہ جہان ہو وہ سب عیاں ہیں ہو ایسی تم پر غایت رب و رو پڑھتے ہیں جن بشر کیا جو تم کو خدا نے پیدا ہوا زمانہ تمام شیدا چرخ میں گلگشت کو جو آوار اپنے رخسے نقاب اٹھاؤ غریب عاشق جو رو بہو قصور ترک ادب عفو ہو ہو زمین کی جو حشر کروں حسین ب انبیاء میں لیکن مہماری جب تک نہ شفاعت نہ ہو کسی کو نصیب جنت تمہیں شفیع الامم بنایا بڑا یا سب سے تمہارا پایا زبان پر تم کہ یہ بات لانی کہ تم بشر ہو بشر میں بھی نبوت اک ہے بہا تھا کہنا کہ سلسلہ وادب ہے پنا</p>	<p>کہ صدقے جان نزار تم پر فدا دل بیتسہار تم پر غم نہ ہو روز جزا جسے اکو جو رکھ سستہ پرو دگا تم پر کیسے میں معراج میں خالے تمام راز آشکارا تم پر اترتی میں رحمتیں ندا کی ہزاروں سیل بہا تم پر زمین ہونا ندان فلک ہو نقصان ملک کہ ہو افتخار تم پر آگاہ سے اپنی بہا ساری ابھی عروس بہار تم پر کہ دیکھ لیتا ہے جب یہ تم کو تو آہی جانامیو پیار تم پر میں صدقے اپنی نگاہ سے ہوں کہ پڑتی ہو بار بار تم پر خدا کے گھر کا ہے پیاری احمد تمام وارود ار تم پر ازل کے دن سو خدا فرما کر اک امت کا بار تم پر اسی سے قرآن میں ہو ثابت کہ ختم ہو انکسار تم پر تمہیں کیا خاتم النبیین کھلا کچھ ایسا یہ ہار تم پر</p>
--	--

تم اور محبت کا اس سو دھوی تمہاری آنکھ اور اسکا جلو
 امیر ہو اسے سو اچھون کا جن سے سوار تم پر

ردیف زلے مجھ

<p>کیا طبع مریض غم فرقت رہے ناساز حضرت کی زیارت ہوئی رو یا میں دیر کیوں ہو رشتہ آئینہ نہ صاف دل اپنا کیا امر ہے تجھ نے سے نافر ہو برہمن وصاف آپکا لکھے تو نے تازگی ایسی حضرت کی شریعت سو تھا واقف دل ہر</p>	<p>حضرت کے مطب کو نہیں بیتجا بھی واساز ہاتھ آگئی کیا دولت بیدار خدا ساز جب آپ کی الفت ہو شہ پر زہلا ساز کیا نہیں ہے خود تو تو زمین ابرغنا ساز ہوشی گردن کی قلندر ان کا دنیا ساز ہوتا اسے ہا و شہ سیاروت سہی کیا ساز</p>
--	--

<p>ہو معتدل اکدمین امیر انکے کرم سے ہر چند ہوا ہے چین و ہر ہے ناساز</p>	
<p>چلتے ہیں میکدومین محبت کو جام روز منظور ہو جو آپ کو دربار عام روز ہے ہند میں بھی ورد و روضہ صلوٰۃ کا سرخ آپ کا ہے ہر وقت آپ کا ہر شمع کشتہ میں مدعی جو میں کرتا ہوں صفیہ کب مہبط فیوض نہ تھا آپ کا مکان جانا ہو کب درسیۃ میں تعلیم مندرسی ہوں میں یہاں ہیچوم المہین گھرا ہوا تا فانی نیک بکھلے زیارت کر باب میں حضرت سی باتین کرتے تھے جو المشاہدہ</p>	<p>رہتے ہیں ست دجست ساقی تمام روز مجرے کو آئین خضر علیہ السلام روز ہوتا ہے اب بھی دوسری سر اسلام روز پروانہ راست بھر ہوں میں ذرہ تمام روز شمشیر کا زبان سے لیتا ہوں کام روز لاستے تھے جبرئیل خدا کا پیام روز ہو جاتی ہے سحر اسی حشرین شام روز رہتا ہے زائون کا دیان از وہام روز پہرون ہی دیکھتا ہوں خدا کا کلام روز گویا خداست ہوتے تھے وہ کلام روز</p>
<p>سامان ہوا دھڑک سفر کا درست امیر کرتا ہوں صبح اٹھ کے یہی اہتمام روز</p>	
<p>روایت سین مہملہ</p>	
<p>قبر ہو میری الہی روضۃ اطہر کے پاس وٹھونڈ لینا موہن و فرودس میں میرا نشان موت آسے گی تو یوں احباب حضرت کو حضور شاعر و ہونست و مسیت اہل دنیا سے جدا محضر اپنے عشق کا جس روز لکھو او لکھائیں صاف حضرت کے تصور سے ہر چیداد مل</p>	<p>تا رہوں میں حشر تک مگر بھی پیغمبر کر پاس سایہ طوبی کے نیچے چشمہ کوثر کر پاس عقد کی شب آتی ہے جیسی دہن شعر کر پاس کیون منہم خانہ بناتے ہو خدا کے گھر کر پاس مہر کو لے جاؤں گا مقداد کے بوڑھ کر پاس آئے ایسا کہان تھا صامت سکندر کر پاس</p>

<p>روئے عشرت ہوں گے مجرم شافع عشرت کو پاس جلوہ کر لیا کیا ستارے میں مدانور کو پاس</p>	<p>کھینچ لے جائیں فرشتے سو دوزخ کیا حال کہتے تھے سب دیکھ کر انصار کو شہ کر قریب</p>
<p>باہمہ اور بے ہمہ ایسے بھی ہوتے ہیں امیر اُست ان کے پاس تھی وہ خالق اکبر کے پاس</p>	
<p>روئے عشرت شہین مجسمہ</p>	
<p>کرے تو خاکِ دریا کی مصطفیٰ کی تلاش نہ سیم کی نہ مجسمہ معدنِ طلا کی تلاش اگر ہے تجھ کو رہ مرضی خدا کی تلاش فقیر ہے جو کرے سایہ بھائی کی تلاش تلاش ہے تو مجھے انکی خاکِ پاکی تلاش سبھی کے حضور نے کی چشمہ بقا کی تلاش جو درو مند ہے تو چاہیے دعا کی تلاش کہ ابتدا ہی سے کرتا ہوں انتہا کی تلاش</p>	<p>عشرت عبت ہے ہوس کو کمیا کی تلاش گدا ئی در حضرت لے کر دیا یہ غنی وہ بات کر کہ رضا مند ہوں رسولِ کریم مقیم سایہ و یوار شاہ میں سلطان یہی ہے کل بصیرت یہی ہے سر نہ چشم انہیں کے بحرِ کرم کی وہ نہر سجھے تھے رجوع شرط ہے شافع سوا اہل عصیان کو جہان میں مجھ سے زیادہ ہی کون طالبِ حق</p>
<p>مئے محبت حضرت کا جام کافی ہے امیر کس کو ہے جامِ حسانِ ثناء کی تلاش</p>	
<p>پہنچے تو نقد دل کو کرے جانِ نثار پیش اتنا ہے فرق چار میں پیچے نو چار پیش کب تک رہے کامِ حلال انتظار پیش کیون نہ سرق مبتدا پہ نہ ہو طرہ واریش</p>	<p>آئے سفر مدینے کا پروردگار پیش جاتا ہے زائرون کا مدینے کو قافلہ آئے طلب کہیں کہ دینے کو میں چلون منازا ہے جو پیش رو عشقِ شاہ ہے</p>
<p>وہ دن بھی ہوا امیر کے پیشِ ضربِ شہ جس کا کر وں میں سمیٹ گھرِ آبدار پیش</p>	

روایتِ صادقہ

یہ مرتبہ اللہ نے احمد کو دیا خاص وردیش دغنی شاہ و گدا عام ہوں با خاص طائرین بھی پر ہے سداوت میں ہا خاص شافعین وہ سلطان احم بدوزخا خاص دوسرے شرف ان کو دین یہ میں پیش خدا خاص اول میں بھی آخر میں بھی میں خیر و ر خاص معراج کے رتبے میں بھی میں شاہ با خاص ذی مرتبہ میں عام بھی لین علما خاص	تھے سارے رسولوں میں وہ محبوب خدا خاص دنیا میں میں سب بندہ احسان پر سب احمد سانین کوئی خزاوون میں سب ناجی ہے فقط ان کے سب ہو کوئی است خاتم میں یہی حکم جہاد ان کو ملا ہے نوران کا مقدم ہے ظہور ان کا موخر جبریل براق ان کے لیے عرش سے لائے است کو انہیں کی ہے شرف جلم میں
--	---

لازم ہے عطا سب کو کشت توقع
بندہ ہے امیر آپ کا اسے بحر عطا خاص

روایتِ ضابطہ

قیدی میں کیوون کا ہونا سب کی غرض پیر اک کو محیط میں ہے پل کی غرض دنیا میں ان کو جاہ و محل کی غرض عارف کو بحث و درتسل کی غرض	عاشق ہوں روئے شہ کا مجھو گل کی غرض خوشت صراط حشر ترے عاشق کو کیا بخشی خدا نے کشور عقی کی سلطنت غیورن سے کیا کلام کرے عاشق آپکا
یثرب کو قافلہ ہے روان جاگ ای امیر ہے صبح کو خواب تغافل کی غرض	

مدت سے یہ غلام ہے اسید و ارفیض زگس کی طرح ہوں ہم تن انتظار فیض جاری اگر نہ آپ کی ہوا بشا ر فیض	آقا دھر بھی آئے نسیم ہا ر فیض اعضا تمام ویدہ شتاق برین گئے باقی رہے نہ گلشن جنت کی تازگی
--	--

<p>عیسیٰ ثارِ قلین بین موسیٰ انشا فیض ہے جس کے سر پر سایہ فلکِ شامِ فیض قد آپ کا ہے سر و لب جبرائیل فیض رکھا خدا نے آپ پر دار و بد اور فیض ولو عنایت و رستگارِ استوار فیض برسا جو ان پر آپ کا ابر بہار فیض</p>	<p>صالحِ قدامے زہد بین یوسفِ خدا سے حسن حاصلِ جہان بین ہے مژدگی اُسے رخِ آپ کا ہے لالہ گلزارِ معرفت جو کچھ ملا کسی کو وہ ہاتھوں سے آپ کے یوسف کو دی امان چکرِ نغان میں ڈال کر اک دم میں سرد ہو گئی آتشِ خلیل پر</p>
<p>بہرِ خدا نگاہِ عنایت اور صبر بھی ہو ہے آپ سوا میری امید و فیض</p>	
<p>ردیفِ طالعِ مہملہ</p>	
<p>مانگتا ہے مجھ سے رضوانِ خانہ وادای کا خط نامہ اعمال ہے دوزخ سے آزادی کا خط چند لکھتا ہے ہما کو اُسکی بر بادی کا خط کیون نہ لکھ دے روضہ جنت میں آبادی کا خط کیون نہ ہواڑنے میں ہمسرا کا غنہ بادی کا خط داور سناک جسطرح جاتا ہے قریادی کا خط کاتبِ اعمال کیا لکھتے ہیں استادِی کا خط مردمِ صحرا نشین کیا جانیں اس وادی کا خط</p>	<p>پوچھ لوں شہ سے تو لکھوں حریرِ شادی کا خط شافعِ محشر جو حضرت ہیں تو پھر کیسے گناہ و دشمنِ حضرت کے ہیں بدخواہ ساری نیک و بد جانتا ہے مجھ کو رضوانِ ہونِ رعیت آپ کی زائرِ این شاہ کو لکھا ہے ہم نے خطِ شوق نامہ عصیان مرا جاے گایوں شہ کے حضور ہے زبانِ میری بھی کہہ دو نگاہیں عن غنِ شاہ سی وصف لکھتا ہوں مدینے کا خطِ گلزار میں</p>
<p>کیون نہ لکھوں سونگائوں میں حدیثوں کو امیر ہے مرے مرشد کا نام ہے مری وادی کا خط</p>	
<p>ردیفِ ظالعِ جیمہ</p>	
<p>لاکھ نہ خنجر ایک سگر دن الحفیظ</p>	<p>قتل کسے ورپے ہیں دشمن الحفیظ</p>

<p>راہ رو تہا بیابان ہونا ک نفسِ امارہ شیاطین حرص و آز تنیج قاتل کنج چکی سچھا کچکا سانا دوزخ کا جسم زار کو سیل کے قبضے میں دیوار گلی کب تک ان آفتوں کا سامنا</p>	<p>ہر طرف انہورہ زن الحفیظ لاکھ کانٹے ایک واسن الحفیظ سے گلے تک آبِ آہن الحفیظ خشاک تنکا گرم گلخن الحفیظ برق کے حصے میں نرسن الحفیظ قبلہ من کعبہ من الحفیظ</p>
<p>آپ سے امید رکھتا ہے امیر المدد اے خاص ذوالمن الحفیظ</p>	
<p>ردیفِ عینِ مہملہ</p>	
<p>کون رکھتا ہے یہاں فرسِ شجر کی طمع آپ کا سایہ ہو سر پر آپ کے کوچے میں گھر خاک پا حضرت کی بہتر ہے ہمیں اکبر سے کون ڈوبے آبِ میں ہو کون آتش میں کباب تارک دنیا نہ کیونکر ہوں کہ رکھتے ہیں یہ لوگ گردِ راہ شاہ ہو جامہ یہ تن کو ہے ہوس گمرو پھر کر کیوں روضے کے کرین نازِ طواف خار و خس سے جھاڑتے ہیں صبح کو جید و کان</p>	<p>آپ کے کوچے میں ہے یا شاہ بستر کی طمع تختِ دار کی نہ ہے تاجِ سکندر کی طمع کیسیا گر کو مبارک — فقرہ و زر کی طمع آپ کے احباب کو کیا لعل و گوہر کی طمع التجا جنت کی تم سے تم سے کوثر کی طمع آستانِ پاک ہو اور میں یہ ہے سر کی طمع مومنوں کو ہے ثوابِ حج اکبر کی طمع چھوڑ کر دنیا کو ہم نے دل سے باہر کی طمع</p>
<p>روضہ حضرت شاہ پہنچے سائلِ شفقت امیر تا درے خانہ لائی ہم کو ساغس کی طمع</p>	
<p>ردیفِ عینِ مہملہ</p>	
<p>عشقِ مولائین ہمارے دلِ یابوس کے داغ</p>	<p>ایسے زمیندہ میں جیسے پرطاؤس کے داغ</p>

<p>جس طرح دھوئے سوٹ جاؤں میں لبوس کو داغ ہو رہا ہوں تو مٹاؤں غافل لبوس کو داغ محو ہوں جلد الہی دل یا لبوس کو داغ جتنے میں دل میں مریختہ لبوس کو داغ</p>	<p>محو ہو جائیں گے اشکِ غم حضرت سے گناہ قید ہوں ہند میں شرب کو ہو جانا یا رب روضہ مہرِ نبوت کی زیارت ہو نصیب پہنچوں روضے پہ تو اُٹنے کل معصوم و بچوں</p>
<p>سگ ہوا بلعیم با عور سمجھ دل میں امیر نہ مٹے پیر میں زاید لبوس کو داغ</p>	
<p>ردیف فا</p>	
<p>ہو گئی دونوں نواسوں کو عنایت نصف نصف جسکو کرتی تھی وہ شمشیر شاعیت نصف نصف چاند کو کس نے نہ دیکھا فی الحقیقت نصف نصف تھی سلیمان اور یوسف دین شکست نصف نصف بانٹ لیں باہم امری کھینچتے دولت نصف نصف ہی برابر دو جہان کی جو ولایت نصف نصف بٹ گیا دونوں نہیں کیا ماس صبریت نصف نصف نوح و آدم کو جو دی تھی ذکر امتیہ نصف نصف</p>	<p>کی شہادت کی نبی نے نانِ نعمت نصف نصف دونوں ٹکڑے ہوئے تھے پوریہ ادنیٰ عدل تھا معجزہ شتی القرا ظہر ہے سب پرشس سے دو طرف سے آکر ذاتِ پاک میں پوری ہوئی یا الہی وہ لوحِ سینہ نظر آئے مجھے سلطنت دونوں کی رنکے قبضہ قدرت میں ہے آپ کی صورت ملیج اور یوسف کنگان صبیح آپ کی ذاتِ مقدس میں ہوئی آکر تمام</p>
<p>یا الہی جلد پہنچے روضہ شہ پر امیر دیدہ دل کو اٹھ لطف زیارت نصف نصف</p>	
<p>دل ہوا راہی دینے کی طرف ہوں نہ مرنے کی نہ جیتنے کی طرف آتی ہے میرے سینے کی طرف نگ دیکھے آگینے کی طرف</p>	<p>سر جھکا اپنا جو سینے کی طرف لیجیے مجھے نیم سہل کی شب اٹھتی ہے جو موج طوفان سحر میں رعب حضرت سی نہیں اتنی مجال</p>

<p>ماہ کے داغی نگینے کی طرف گل ہوئے اُسکے پسینے کی طرف جس طرح افنی خزیئے کی طرف</p>		<p>مہر سے چوکا دیا دیکھا اگر بجٹ جب کرنے لگے عطر و عرق دیکھتا تھا آپ کو بوجھل یوں</p>
	<p>تن سے نکلے گی مری بدم امیر روح جا سکے گی رہنے کی طرف</p>	
	<p>روایت قاف</p>	
<p>بعدِ خدا ضرور ہے پھر مصطفیٰ سے عشق ہے انتہا کی بات کہ ہے ابتدا سے عشق ایسا ہے مجھ کو آپ کی زلف و تاس سے عشق اعلیٰ جو تھے وہ رکھتے تھے انکی صدا سے عشق ہستی ہے ناگوار مٹا دے بلا سے عشق اُس کو آواز سے ہو مجھ کو مصطفیٰ سے عشق ایسا ہے مجھ کو گیسوِ خیر الہی سے عشق آہن کو بھی جہان میں ہوا آہن رہا سے عشق در پر وہ تھا جنابِ رسول خدا سے عشق بلبل کو گل سے کاہ کو ہے کہہ رہا سے عشق</p>		<p>بندِ دن کو پہلے چاہیے ذاتِ خدا سے عشق کسبِ خالقِ جہان کو نہ تھا مصطفیٰ سے عشق اپنی خبر نہ لیا نہیں کوئین کی خبر دیدار اگر محال ہو گشت رہی ہی کھیلے ہوئے ہیں جان پہ ہم دل ہے مال کیا تحمود کا وقار ہے کیا میر سے سامنے پیدا ہر عشق پیچ لحد سے جو خاک ہوں بے عشق کوئی شے نہیں دیکھو جو غور سے یوسفؑ پہ اس قدر تھے جو یعقوبؑ شہیدتہ انسان ہیں ہم تو کیوں نہ ہوں عاشقِ رسول کے</p>
	<p>عاشقِ ہزاروں سیکڑوں معشوقِ امیر اپنا وہی ہے جس کو ہے اُس مقدس سے عشق</p>	
	<p>روایت کاف تازی</p>	
<p>دیکھیے آپ مدینے میں بلالین کب تک سختیاں درِ وجدانی کی اٹھائیں کب تک</p>		<p>یا نبی ہند میں ہم شوقین کھائیں کب تک آکھیں پھر اگنیں ہیں راہِ بہت دیکھ چکے</p>

<p>بات بگڑی ہوئی لوگوں سے بنائیں کب تک گہری گہری شبِ غم کی یہ گھنائیں کب تک دردِ دل چھپ نہیں سکتا چھپائیں کب تک یا نبی گردِ زمین کی یہ سہ بلائیں کب تک کیسے بدلیں گی مخالف یہ بوائیں کب تک</p>	<p>پھر کے آستے ہیں جوازِ زمین کرتے ہیں نجل صاف مطلع ہو دکھاؤ ہمیں اسید کا دن اشکِ غمِ رگ نہیں سکتے ہیں کہنا تک روکین نہیں ملتی ہمیں دنیا کے کھٹیروں سے نجات کیجیے وعدہ بکائے گا کہ اب تاب نہیں</p>
<p>مل زیارت کو بہانے نہیں اچھوین امیر جمع کر دل کو پریشان یہ رائیں کب تک</p>	
<p>پامال ہو زمین سے وہ جائے جوتا فلک ہوتے اگر نہ آپ نہ ہوتی ہوتا فلک ہر چہرہ منتر لون ہو فلک سی جوتا فلک کہتے ہیں سب ہو زیرِ فلک سہرا فلک بتجائے خاک کا کھشان آمل فلک ملجائے خاک میں صفیٰ نقشِ پا فلک جس دن روئی کی طرح آئیں جا بجا فلک</p>	<p>دشمن ترے عدد کا ہے امی مقتدا فلک ثابت ہوا یہ معنی نولاک سے زمین نقیصہ ایشاد کرین وہ تو ہوں بہم گنبدِ رمزا پاک کا ہے اسقد بلند دونوں دلیل ہوں جو گرا زمین نظر سے آپ مجرم وہ ہوں کہ اس پہ میں رکھ دوں جو بارجم امید ہے یہ قسم سے کہ پردہ نہ فاش ہو</p>
<p>مضمون وصفِ شام میں ایسی بلند امیر کرتی ہے ہر زمین کو طبعِ رس فلک</p>	
<p>مصورِ منشا شبیہِ مبارک یہ نقش و نگار شبیہِ مبارک میں ہوں و نگار شبیہِ مبارک میں آئینہ دار شبیہِ مبارک جو دل ہو شکار شبیہِ مبارک</p>	<p>ز سے نو بہار شبیہِ مبارک بہارِ دو عالم ہو صدقہ جو دیکھے مہرِ قہر سے عالم کے کیا کام مجھ کو مہر و مہر کہتے ہیں جن کو وہ دونوں وہ کیونکر چھنے دام میں رنگ و بو کے</p>

<p>یہ ہے زیب دیو ار عرش مستے لگین چار چاند اور شمس و قمر کو بہار زمین سے بہارِ فلک تک ملا کہ بھی آنکھوں کا سرمہ بنائیں دسم انگا ہے آنکھوں میں ہر آنکھ کا</p>	<p>زہے افتخارِ شیبہ مبارک اگر ہوں دو چار شیبہ مبارک نثار بہار شیبہ مبارک ملے کر غبارِ شیبہ مبارک یہ ہے انتظارِ شیبہ مبارک</p>
<p>امیر اس سے بہتر نہیں کوئی دولت کروں دل نثارِ شیبہ مبارک</p>	
<p>اس بزم میں ہے جلوہ ناموس مبارک ہے ان کو سچاے دو عالم سے علا محفل میں ہے مکی ہوئی فردوس کی خوشبو اندر سے ترحم کہ اٹھائے ہوئے آئی ہو آنکھ تو دیکھیں کہ میں آنکھیں دی آنکھیں کیسے دلِ عشاق میں پیوست ہوئی ہیں آنکھوں میں پرتی ہے تو دلین ہو سویدا پھر جانیں گی آنکھیں جو دم نزع تو پھر جانیں عشاق کو آتا ہے جو غش بادیں رخ کی بڑھتی ہے نظر از سر آنکھ کی بھارت جتنی کی طرف شائع است جو سہارے پلکوں کی طرح ہوں نہ جدا آنکھوں کو میری مستی کی بہت ہے جان تو دیوانوں کا ارمان تے دور تھا سے اسے لگے شوق بلائیں</p>	<p>اے صلی علی صلی علی موسے مبارک ہر درو کو حق میں ہیں دواموسے مبارک کن بھولوغین یارب سببوسے مبارک اُمت کیلئے دستِ دعا موسے مبارک دکھلا سے جن آنکھوں کو خدا موسے مبارک ہو کو حق اظہر سے خدا موسے مبارک دو آنکھوں کی ہے یہ جلال موسے مبارک آنکھوں کو مری ہوں نہ جلال موسے مبارک قرآن کی دیتے ہیں ہوا موسے مبارک کیسا بکست سے ہر بھلا موسے مبارک دنیا میں اتلی کو ہا موسے مبارک آنکھیں مری تمہیں ہوں خدا موسے مبارک کیا بوسے فرخ بخش ہو کیا موسے مبارک نازک سے نہ ہو جاؤ خفا موسے مبارک</p>

ایک ایک سے وابستہ ہو امید و علم	کو نین کی قیمت سی سوا مو سے مبارک
خوش ہو کہ امیر اب کوئی مشکل نہ ہوگی مین تیرے لیے عقدہ کشا مو مبارک	
ردیف کا م فارسی	
غزل عارفانہ	
<p>سیرت عشاق ہے ار باب صورت سر الگ چشم تر ہے ان کی کوثر نخل طوبی ان کی آہ دل حرم ان کا گریبان ان کا محراب حرم موت ان کی زندگی ہو زندگی ہر ان کی موت در حقیقت خاص ہیں یہ پیر و شیعہ رسول تبع غیرت سے ابھی رکھ دین سراپنا کاش کر کاہ ہو کر کو غم سر پر اٹھا لیتے ہیں ہمیر خون دل سے ہے تو ہر لحنت دل بر بیان کہ باب ہیں رجم قلب سے یہ اس طرح واصل حق آستین سے ان کی جیب قدس کا پیوند ہے</p>	<p>ہر طریقہ ان کا ہفتاد و دولت سے الگ انکا باغ دل کشا ہے باغ جنت سے الگ ہو یہ آئین عبادت، ہر عبادت سے الگ ریخ و راحت ان کو مین سب ریخ و راحت سے الگ ہو شریعت انکی ظاہر مین شریعت سے الگ پانوں پر چاہے اگر راہ جنت سے الگ یہ تخیل ہو کہ مین انسا کی طاقت سے الگ لذتیں انکی مین دینا بھر کی لذت سے الگ جس طرح معنی نہیں ہوتی عبارت سے الگ دامن مقصود ہو کہ دست ہمت سے الگ</p>
<p>یہ ردیف اتنے لیے مین ذکر ہی ہے ای امیر ہاتھ محشر مین ہو د امان حضرت سے الگ</p>	
ردیف لام	
<p>وہی ناجی ہو جو ہے خاک پاے احمد مرسل ہوئی یہ بات ہم کو معنی لولاک سے ثابت ہو سے مزار مرسل جسکے اقرار نبوت سے</p>	<p>کلید باب جنت ہے ولاے احمد مرسل ہوئی اخلاک کی خلقت براے احمد مرسل جہان مین کون ایسا ہے سواے احمد مرسل</p>

یہ مصرع کدہ ہے دروازہ عرش معلیٰ پر دلِ مومن میں کیونکر ہو نہ داغ اُن کی محبت کا انہیں ہر راہ رنما بخشی انہیں فرو تھا بخشی پھر آئے عرش پر جا کر گئی گرمی نہ بستر کی خاطر کیا امتحان سے تھا کہ بزمِ الاسکان میں تھا ہو او دونوں طرف سے گفتگو کا ایک ہی عالم	کہ اس سے بھی کہین اعلیٰ ہی جاے احمد مرسل پڑے جب سنگ پچی نقشِ پا سے احمد مرسل بنائے جب خدا دوستِ دپا سے احمد مرسل عیان کس پر نہیں ہے ماجر سے احمد مرسل خدا کی ذات پر تکیہ عصا سے احمد مرسل رہی آواز حق سے کیا صدا سے احمد مرسل
--	--

امیرِ اُن پیشواؤں کا مین صدقِ دلی پیرو ہوں
جو مین صدرِ شریعت پر کھائے احمد مرسل

زندہ کر دیتا ہے مرد کے لبِ خندانِ رسول کس کی گردن میں نہیں ہے خنجرِ گانِ رسول وسعتِ رو سے زمین و آسمانِ رسول قیہ سے حضرتِ یوسف بھی چھٹے انکو سبب کیا سبب ہے ہومرے دلیں چھی جاتی ہے ایک دروازہ ازل ایک ہی دروازہ ابد جام کوثر کے پیا کرتے ہیں ہم نہایت میں بھی رستہ یوسف سے حضرت نے دو بالا پایا گریہ کوہ سے کیونکر نہ ہوں چٹے جاری رزقِ تقسیم بہ ہر روز کیا کرتے ہیں عالمِ قدس سے ہے باغِ نبوت کی بہار بے نشانِ انجم و مہتاب تھے جس رات کتنا	ہے میا سے یہ جیتا ہو امیدانِ رسول لے گیا سب سے سبق گوئے گریبانِ رسول رفعتِ ہفت سماں قطرہٴ عثمانِ رسول کون عالم میں نہیں بندہٴ احسانِ رسول نوکرِ نیزہ نہیں نشترِ نہرینِ مرگانِ رسول کس کی طاقت جو کرے سیرِ گلستانِ رسول کب تصور میں نہیں چاہِ زرخندانِ رسول دونوں سبطین تھے دو یوسف کنعانِ رسول سنگِ آزدہ کرے جب درِ زندانِ رسول سارا آفاقِ حقیقت میں ہے مہمانِ رسول عرشِ اعظم ہے سفالِ گلِ ریحانِ رسول جلوہٴ نورِ خدا شمعِ شبتانِ رسول
---	---

نقدِ شش سے رہو نگاہ میں محرومِ امیر

حشر میں ہو گا مرست ہاتھ میں دامان رسول

تم پر میں لاکھ جان سے قسربان یار رسول
کیونکہ دل پہ میں منہ نہ کروں جان یار رسول
رحمتہ دکھائے حشر میں وہ شان یار رسول
گشتہ ہوں دوسرے پاک کا نکلون جو قبر سے
جس دم دم بدن سے نکلنے لگے مرا
میں گھر سے گریا ہوں فوج معاصی میں الم
حشر میں دست بستہ کہوں گا حضور سے
ہوا ہے ہر سینے میں جا کے یہہ تفرقہ
سختی شمع شمع کی گور و حیا سبب حشر
و نیا سے اور کچھ نہیں مطلوب سبب غیب
کیا پیا ہاں پاریا تیرے تھیں اصحاب پاک کی
ہنگام مرض سے کہتے تھے ہاتھوں کو جوڑ کر
میں بھی تو دن غم سلام اسی در کا حکم ہو
خداوند عالم سے جھکو بھی ہوں تین خطا
اولاد میں مری کر گشت کا ظہور ہو
اسی طرف رہیں کہ آپ کو امن سے جاملو
سبب انبیاء کا شان زمانے سے ہے بلند
کافی ہے یہ وہب شفا عفت کے واسطے
اُس چاکہ میں مجھے درشت نظر ہے
حیرت زدہ ہے آنکھ تو زخا رو نکھر

پر آئین میرے دل کے بھی ارمان یار رسول
رستہ میں اس میں آپ کے ارمان یار رسول
شہر بند ہو سکے ہر زینت پوشیدہ ان یار رسول
چار دی مری زبان پر تو سر آں یار رسول
اُس دم نہ ہوں خواہ اس پر نشان یار رسول
کوئی نہیں بچا ست کا سامان یار رسول
جی بھر کے نکلیں آج تزارمان یار رسول
اسب ہند میں بہت ہوں پریشان یار رسول
یہہ منزلین کہ تھی ہوں سبب آمان یار رسول
لے جاؤں اپنے ساتھ میں آمان یار رسول
لائے تھے جب سے آپ پر ایمان یار رسول
مان باپ سب میں اس سبب پر تبار یار رسول
روکین نہ جھکو آپ کے دربان یار رسول
سے کار سب زبان ہر زبان یار رسول
آباد گھر مرا نہ ہو ویران یار رسول
میں چاکہ کہ کو رہا ہوں گریہ ان یار رسول
اُن سبب سے برتر آپ کے شہر ان یار رسول
عاصی تو ہوں مگر ہوں پوشیدہ ان یار رسول
وحشت میں پاک ہو جو گریہ ان یار رسول
دل کیون ہے شکل آئینہ ان یار رسول

<p>شکل کشا بن آسپ آسپ آسپ کا غلام اسپ اس کی شکلین بھی ہوں آستان یا رسول</p>	
<p>ردیف میم</p>	
<p>خاق سکہ سرور شافع محشر صلی اللہ علیہ وسلم نور شب سہم نیر اعظم سرور عالم موسیٰ آدم خروج ہاں ہین عرش کان ہین شاہ شہان ہین بعضہ زبان بھر سخاوت کان مروت آید رحمت شافع است قبلہ عالم کہنہ اعظم سب سے مقدم راز سے عزم دولت دنیا خاک برابر ہاتھ کو خالی دل کے تو بگر رہبر موسیٰ ہادی عیسیٰ تارک دنیا مالک عقیقہ سرور خیر مان چہر گلستان حبیبہ تابان مہر درخشان چشمہ جاری خاصہ باری گرد ساری باد بہاری</p>	<p>موسلی اور خاص مسیہ صلی اللہ علیہ وسلم نوح کے ہوم خضر کو ہبر صلی اللہ علیہ وسلم سب پر عیان ہین آپ کے جوہر صلی اللہ علیہ وسلم مالک جنت قاسم کوثر صلی اللہ علیہ وسلم جان جسم روح مصور صلی اللہ علیہ وسلم مالک کشور تخت نہافر صلی اللہ علیہ وسلم ہاتھ کا تکیہ خاک کا بر صلی اللہ علیہ وسلم سنبلی پچان زلف مغنبر صلی اللہ علیہ وسلم آئینہ داری فخر سکندر صلی اللہ علیہ وسلم</p>
<p>مہر سے مملو ریشہ ریشہ لغت اھمیر اپنا پیچہ دروہیہ دن بھر شب بھر صلی اللہ علیہ وسلم</p>	
<p>پہنچ ہی جائیں گے محبوب کو دربار میں ہم کوئی سچ نہ چلے ساتھ ہم تو جاتے ہیں خیال جلتہ گیسو سے شاہ ولیں جو ہے بزگاب باگب در اسب سیوڑ گا کیوں چلین کیا ہے جذبہ کامل لئے قافہ سالار جو بھر قافہ ہے زائر دن کام میں جناب اگرچہ ہرچ میں لیکن میں تخت سب اپنے</p>	<p>یہ شوق ہے کہ نہیں اپنے اختیار میں ہم عبث درجہ کریں کس کے تقاریر میں ہم تمام راہ رہیں گے اسی حصہ میں ہم ہین ایک تیز قدم لاکھ میں ہزار میں ہم امام سجدہ تو ہیں گو نہیں شہنازین ہم کس سے آنکھوں سے ہین تظہ زن تظار میں ہم در حساب ہیں گو یا کہ اعتبار میں ہم</p>

<p>نگاہ دے میں یہ پر شوق لئے کہ رکھتی ہیں خدا جو چاہے تو زائر بھی ہوں رستہ میں کبھی سر ہائے کبھی پانگتی کر لے بوسہ نظر سے اپنے قدم بڑھکے رکھنا میں ہم پہنچے روضہ میں مرقد کو لین کنا میں ہم چمن چمن گل تازہ چنیں بہار میں ہم</p>	
<p>امیر لیکے چلے داغ عشق شاہ کا گل کرین گئے سیرِ جنان گوشہ فرار میں ہم</p>	
<p>شوق کہتا ہے کہ ہے شہ نہی چپا قدم بڑھ کے پڑتے ہیں نظری مری ہر بار قدم تھک کے رہائیں جو میری دم رفتار قدم کیون نہ گرد اپنے پھرین صورت پر کار قدم لیتے یوسف کے نہ پھر مردم باز ار قدم واہر رکھتے ہیں عجب طالع بیدار قدم ہاتھ مجرم ہیں ہمارے نہ گنہگار قدم مصطفیٰ خلد میں رکھیں گے نہ زہر قدم</p>	<p>مفعول سے گو ہے اٹھانا مجھے شوق قدم راہ مولا میں چلتا ہوں تو یوں چلتا ہوں سر سے آنکھوں سے کروں ہنر لے مقصود کو طے قوش میں ایسے کہ نہیں بھولے ساتے ہر گام آپ کے در پہ نہ رکھتے وہ اگر فرق نیاز سوئے تو آپ کے کوپے میں پہنچا سوئے یہ روضہ میں چلے اُن میں رہا دامن شاہ ساتھ جب تک کہ لئے لین گئے گنہگار و نگو</p>
<p>ہم ہیں اور رہی وادی شرب ہے امیر کس کو پروا ہے جو کانٹوں سے ہوں اٹھا قدم</p>	
<p>روایتِ نون</p>	
<p>پر لگا دے ہمیں امی شوق کہ آ کر کہ پہنچیں دیکھئے ہنر لے مقصود کو کیون کہ پہنچیں آرزو ہے کہ درو کے لیے یا در پہنچیں حکم کرو بھیجے چیدر کو کہ حیدر پہنچیں خضر والیا اس یقین ہے کہ برابر پہنچیں</p>	<p>جلد منظور سے تار و حسنہ انور پہنچیں نا تو ان ہم میں، مینہ ہے بہت ہندسی دور قبر میں سخت فرشتوں نے ستایا ہے مجھے گر نہ ہو آپ کو دربار خدا سے فرصت راہ شرب کی مسافر جزا بھی بھولیں</p>

روان رہ حضرت کو اگر پیاس لگے	ق	حورین جنت سے لیے ساغر کوڑ پہنچیں
تھمایہ اشد کو منظور کہ معراج کی شب		خلوت خاص میں تنہا شہر صفدر پہنچیں
کیون نہ رہ جائیں دنیا لا سستہ جہان صہر ست گرد		جب نہ بہر ل بھی ہمراہ سمیٹ پر پہنچیں

قبر ہی خوب ہے اس منزل مہتی و امیر
ٹھوکرین کھائے ہیں غربت میں کہیں گھر پہنچیں

دوبے ہو سے میں لوگ جو عشق جناب میں	کیونکہ جلیں گے حشر کے دن آفتاب میں
سیدائیں مصطفیٰ میں جو زہرا کے نور عین	رحمت کے دو یہ سور می میں اشم الکتاب میں
آئینہ ہے پہ پہنچن و چار یار کا	نقطے میں چار حرف ہیں پانچ آفتاب میں
جنتے سوال چاہیں کریں منکر و نکیر	حضرت کا ایک نام ہے سب کی جواب میں
تو وہ جلیب سب حق ہے کہ پوچھتے کو بھول جائیں	یعقوب سب دیکھ کر تیرے جلو می کو خواب میں
چلیے ہر گاہ مہر زیارت کے واسطے	سہرہ کی قدم بنائیے راہ ثواب میں
حضرت شہر ہو سے شفیع تو دونوں کو دی بجا	مجرم تھے کشمکش میں فرشتے عذاب میں
مجرم ہو پاک جاے جو حضرت کو سامنے	ہوتا ہے خشک دامن تر آفتاب میں
اشد بخش دے جو وہ شیطاں کی ہون شفیع	ہم مجنون کے جرم تو ہیں کس حساب میں
جو کہہ دیا ہے آپ نے اس کا یقین کہ	بیجا ہے فکر و رنج و جنت کے باب میں
عشقی رسول شرط ہے اسلام کے لیے	کعب ہے شراب کیمن ہو جس شراب میں
کس قیدی بلا کا نہیں آپ کو خیال	پہنچے خبر جو بند ہو اہو حساب میں
جاے جو سو سے عالم بالا نگاہ قہر	پانی کا قطرہ قطرہ شر ہو حساب میں
آیا خیال انجن لا مکان ہمیں	دیکھے کہیں جو عاشق و معشوق اب میں
حضرت چلے سوار جو ہو کر براق پر	تا سدرہ جبریل امین تھی رکاب میں

اُس زلفت و رخ کی من و ثنا کی ہر جب امیر

	لکھن میں شہر شاک ملا کر گلا سپہین	
<p>دو ہی سو دواستے بانہ از عتبت مول لیتے ہیں سیاہی مردک کی آنسوؤں میں گھول لیتے ہیں اسی ناخن سے عاشق دلوں کو عقد گھول لیتے ہیں کبھی روپیٹ لیتی ہیں کبھی ہنس بول لیتے ہیں بہت ہم سرو سے آزاد بندہ مول لیتے ہیں بہا کر اشک ہم دامن میں ہوتی مول لیتے ہیں یہیں اچھے برے اعمال اپنی تول لیتے ہیں جو کب جاؤ ہیں انکو ہاتھ پیٹ مول لیتے ہیں</p>		<p>مقام امتحان میں دل جو اپنا قول لیتے ہیں رقم کرتے ہیں جب مضمون سوا چشم حضرت کر کشائش سب طرح کی ہے سر فرگان حضرت گئے بزم غرا کرتے ہیں گھمیلاد کی محفل فدا کرنے کو تو غیر ست شمشاد حضرت پر جو دھیان آتا ہے دہان مبارک کی شہادت کا ترازو طبع سنجیدہ ہے اپنی فیض حضرت سے نہیں نقصان سوا اسے نفع بازار عتبت میں</p>
	<p>امیر الفت جو دل میں رکھتے ہیں ابو و حضرت کی وہ اس گنجی سے فضل باسب چنت کھول لیتے ہیں</p>	
<p>ملاک انہیں کو جنان کی زبان دیتے ہیں گواہی اس کی زمین آسمان دیتے ہیں کلام حق میں یہ قادی نشان دیتے ہیں رواے امن ملک سر پہ تان دیتے ہیں تو ہم قیام کو دل سا مکان دیتے ہیں جو سجدوں میں مؤذن اذان دیتے ہیں وہ اپنی آنکھ کو سونے کی کان دیتے ہیں کہ کانوں کو یہ مومن مان دیتے ہیں خدا کو صاحب دین و میان دیتے ہیں</p>		<p>جو لوگ الفت حضرت میں جان دیتے ہیں بڑا پلید ہے منکر ہے جو نبوت سے اثر میں نام محمد کا اسم اعظم ہے جہاں اترتے ہیں رستے میں آپ کو نہ اتر خیالی روضہ والا جو سرفراز کرے پکار تے ہیں تہرین کو یہ یا رسول اللہ جو زیر سایہ دیوار شاہد کرتے ہیں خواب برہمن آئے مسلمان ہو کچھ خطر نہ کرے بتوں کو توڑ کے آئے تو پاسے باغ بہشت</p>
	<p>نہیں سمجھتے یہ جائے گاہ پہلے شرب میں</p>	

	امیر سیر کو طعنہ جو ان دیتے ہیں	
<p>اس تڑپنے میں جلدت ہو وہ جانتی ہیں ہم مدینے ہی کو گلزارِ ارم جانتی ہیں کوئی کیا جانے گا اس کو تو ہم جانتی ہیں ٹھیکرا بھیک کا وہ ساغرِ جم جانتی ہیں جو ترے گیسوؤں کو ابرِ کرم جانتی ہیں عمرِ صد سالہ کا وقفہ کوئی ہم جانتی ہیں رتبہ جو آپ کا ہے لوح و قلم جانتی ہیں ہم وہ پتھر ہیں ترے نقشِ قدم جانتی ہیں تیری آنکھوں کو غزالانِ جسم جانتی ہیں بھرزخار کو قطرے سے بھی کم جانتی ہیں تیرے گیسو تیرے عارض کی قسم جانتی ہیں جبریلِ تاب کے تون کا قدم جانتی ہیں</p>		<p>زخمی عشق دم تیغِ الم جانتے ہیں کہدو رضوان سے ہمیں سیر کی تکلیف نہ جھٹ کر لئے لگے سوئی تویہ آئی آواز بادشاہی ہے ترے دُر کی گدائی چکو خشک کیا فریغ امیر ہے گا ان کا نہستی ہے انہیں ہستی جو تیری پیرو ہیں اسمِ پاک آپ کا ہے سب سے مقدم مرقوم دلِ کفاد میں پڑتے ہیں اگر دُعاِ حسد تیرے گیسو سے ہے پیراں کعبہ گاہ لشہ شوق ترے قلمِ مہت کر حضور جلوہِ نورِ سیہ اور کوئی کیا جانے جاسکے اڑ کے نہ معراج میں ہم راہِ برقی</p>
	غیب کے حال سے جو لوگ ہیں آگاہ امیر وہ اُسے جمع امکان و قدم جانتے ہیں	
<p>کو چے میں شاہ کے ہے جو دولت کہیں نہیں دریا سماے کوڑے میں ہم کو یقین نہیں رضوانِ بلا سے مجھ کو کہوں میں نہیں نہیں پر لائقِ سجد کسی کی جب میں نہیں وان آپ کے سوا کوئی مستثنیٰ نہیں قبضے میں آسمان نہیں یا زمین نہیں</p>		<p>ہر چند کہ کوئی گنج سے خالی زمین نہیں کس کی ہے آنکھ ایسی کہ دیکھے جمالِ پاک وہ دن بھی ہو کہ روضہٴ اقدس پہ ہوں تیسر بے شبہ ہے سجد کے لائق وہ آستان جس بزم میں کہ جمع ہیں خاصانِ کردگار وَرے سے آفتابِ تلک سب مطیعِ حکم</p>

<p>دشوار کچھ نظارہ عرش برین نہیں واقف سواے حضرت روح الامیں نہیں</p>	<p>بشر بین چل کے روضہ اقدس کو دیکھ لی سہرا ج جب ہوئی گئے حضرت کہاں کہاں</p>
<p>لیتا ہوں کب کسی کے میں مضمون ایسا خرم ہے میرے پاس کوئی خوش چین نہیں</p>	
<p>وہ رہ کعبہ اسلام نہیں لیتے ہیں کون گرتا ہے کہ وہ تھام نہیں لیتے ہیں دل جب گریں گے میں نام نہیں لیتے ہیں خضر دیتے ہیں انہیں جا نہیں لیتے ہیں آپ کی یاد سے آرام نہیں لیتے ہیں ہچکیاں نزع کے ہنگام نہیں لیتے ہیں ایک کمال وہ ہے دام نہیں لیتے ہیں صبح کو جس کا کبھی نام نہیں لیتے ہیں گھر کا وہ بھول کے بھی نام نہیں لیتے ہیں چین وہ صبح سے تا شام نہیں لیتے ہیں</p>	<p>مرتے مرنے جو ترانہ نہیں لیتے ہیں دستگیری نہیں کرتے میں محمد کس کی اب تو لند اُلیٹے رنج انور سے نقاب خاکاروں کو ترے آبِ بقا کیا کام جان دیتے ہیں مریضانِ محبت لیکن دل ہے میناے محبت یہ تو قلقل کی صدا جان دیتا ہے جو حضرت پر وہ پاتا ہو بہشت آپ کا حاسد بد کیش ہے ایسا منحوس یاد تیری جنہیں لے جاتی ہو غربت کی طرف آپ کے عارض و گیسو کو جو دیوانے ہیں</p>
<p>وصف حضرت میں کہا کرتے ہیں ہم شعر امیر فسرے اور کوئی کام نہیں لیتے ہیں</p>	
<p>ہے لاکھ لاکھ شکر خدا کی جناب میں میں ہوں شفیع روز جزا کی جناب میں محبوب خاص ربِّ علا کی جناب میں اُس یاد شاہِ ہر دوسرے کی جناب میں سجس کر کم محض خاک کی جناب میں</p>	<p>پہنچا امیر خیر و راکھ کی جناب میں کہہ دو لاکھ سے کریں اور پر کر م پستی بخت سے ہٹھا جو پہنچ گیا دونوں جہان کا امن ہو دونوں جہان کا حفظ پیا سونے کہہ دو آئین کہ ہو شربتِ حیات</p>

<p>لے چرخ و نہ ہو لگا میں شاکی جناب میں تو کیا کہے گا شاہد کی جناب میں بھین گے قید کر کے خلد کی جناب میں</p>	<p>ق کہتا ہوں اب بھی دیکھ اٹھا ہاتھ جوڑ سے میں توڑ سے بیان کروں گا ہزار غلم جو روئے غم کھلین گے تو تجھ کو ضرور آپ</p>
<p>نکلائے منہ سے کلمہ بیجا کبھی اس پر جو عرض میں نے کی وہ بجا کی جناب میں</p>	
<p>لگی ہیں در کی طرف شوق سے ہزار آنکھیں تو کیں یہ پائے مبارک پہ بار بار آنکھیں کہ چھت سو لگ گئیں اسے شاہ نامدا آنکھیں ابھی سے دیکھتی ہیں غلہ کی بہار آنکھیں تو کیوں نہ صورتِ نیسان ہوں شکبار آنکھیں قدم پہ اشک کے گوہر کریں شمار آنکھیں آگین گی صورتِ زگس سر فرار آنکھیں مجال ہے سنگِ دنیا کرے جو چار آنکھیں بچھائیں زیر قدم لاکھ دل ہزار آنکھیں خلل ہو نور میں پیدا کریں غبار آنکھیں</p>	<p>شتاب آؤ کہ میں صرف انتظار آنکھیں کر و ظہور کہ دل شاہ ہوں مجھوں کے خبر ہے شہر طرہ یضانی عشق کا ہر یہ حال یہہ عشقِ عارض مولا نے پھل دیا جو ہمیں بندے شہادتِ دندانِ پاک کا جو خیال وہ دن بھی ہو کہ زرد داغ نذر دے تہیں دل اجل بھی منتظر دن کی جو ہجر میں آئے یہ دی ہر آپ نے قوتِ دل اہل دین کی ہن شیر کریں جو آپ قدم رنجہ قدیموں کی طرف جو ہر سو نہ لگائیں وہ کل خاکِ قدم</p>
<p>امیر شاہ ضعیفوں کو دین اگر قوت نکالیں شیر کی اطفال شیر خوار آنکھیں</p>	
<p>حسرت آتی ہے یہ پہنچا میں رہا جاتا ہوں بوچہ بھاری ہے گناہوں کا رہا جاتا ہوں آپ آتے ہیں تو میں آپ میں آجاتا ہوں شوق کھینچے لیے جاتا ہوں کیا جاتا ہوں</p>	<p>جب مدینے کا مسافر کوئی پا جاتا ہوں المدد المدد اے شافعِ روزِ محشر ہے زیارت پہ فقط غش سے افادہ موقوف وہ قدم بھی نہیں چلنے کی ہے مجھ میں طاقت</p>

<p>درد اسے شوق کہ پیچھے میں رہا جاتا ہوں سب میں شامل ہوں مگر سب سے جدا جاتا ہوں محو کرتا ہوں نقشِ کعبہ پا جاتا ہوں</p>	<p>قافلے والے چلے جاتے ہیں آگے آگے کاروانِ رہ پیرِ بے میں ہوں آوارہ را اِس لیے تانے ملے روکنے والوں کو پتا</p>
<p>فیضِ مولا سے ابھی صبر کی طاقت ہو امیر جو کڑی سانس آتی ہے اٹھا جاتا ہوں</p>	
<p>بے زیارت مجھ کو آرام نہیں چلن نہیں راستہ صاف ہو حاصل کوئی مابین نہیں جز درِ شاہ کوئی قبلہ دارین نہیں قاریغِ ابلال ہوں ذمہ مرزا بدین نہیں نقشِ کعبہ دل پر مرسعنی نہیں نہیں لفظِ معراج میں پیسہ نہیں عین نہیں</p>	<p>دل کو کب شوقِ مزارِ شہ کو نہیں نہیں ہو روان اسے دل بیتاب کہ موقع ہو ہی جہمہ سانی کی دین شقائقِ بشر ہوں کہ ملک دیو چکا اسکو میں دل جنو دیا تھا مجھ کو دین ابرو صاحبِ معراج ہے یاں میں نگاہ ہے اشارہ کہ میں ہمراہ محمد کے علی</p>
<p>نورِ عینِ شہرِ دوسرا میں یہ امیر سب میں آگاہ نہان ترسے سبطین نہیں</p>	
<p>جب اس لعل کی تاثیر سے تھہر بولین کیا چھین جرم جو اعناء و عم شہ بولین بوٹیاں آپ ہی جگہ میں برابر بولین ملو ملی ان نیک خصالوں کو نہ کیونکر بولین ہے یقین میری طرف سارے پیر بولین منہد ہے کیا آگے مرید اور سخنور بولین چھت کی کڑیاں نہ کہیں چپ ہوں برابر بولین جی اٹھیں مروتِ نصیر بولین</p>	<p>دودھ پیتے ہو سے اطفال نیکو نکر بولین ہو گستاہوں کا نہ انجامِ حسن رسوائی دل زائر میں جو کسیر کا آجائے خیال سبز ہزار چمن شاہ کی جو سیر کریں عاشقِ شاہ ہوں جگر تین جو قیامت میں ملک آپ کی چشمِ سخن دان کا ثنا خوان ہوں میں دشمنِ شاہ وہ بد میں ہے جس گھر میں ہے وہ سچا میں کہ حضرت جو پکارین اُن کو</p>

<p>باعث حفظِ جهان نام ہے حیدر کا امیر حکم میر پر پہ نگہبان نہ کیونکر بولیں</p>	
<p>ہوں تو مجرم پر نہیں شبہ مرے اقبال میں رشتے توڑے دام کو صیاد اپنے ہاتھ سے جرم کو بے حد میں پر میں عاشق مولا تو ہوں کیون نہ لکھ دے باغِ جنت کی سسند چھو خدا ہیں وہ عیسیٰ ہر مرقع میں جو حضرت کی شبیہ</p>	<p>نام حضرت بھی ہے میرے نامہ اعمال میں نام حضرت سے جو طائر قید ہو کر جال میں آئیے لال قنطاریا کیونکر نہ نکالے فال میں لکھے ہیں دفتر کے دفتر آپ کے احوال میں کیا عجب ہے جان پڑ جائے ہر اک مثال میں</p>
<p>یاد مولائین جو روئین اپنی آنکھیں اسی امیر ابر تر بھی سر بھر کے موتی لیکتے رومال میں</p>	
<p>حضرت کا خدا کے گھر میں جلوہ دیکھوں یارب ترے محبوب کا دامن ہاتھ آئے دل کہتا ہے جاتا ہوں بدیخو کی طرف جس دل میں حضور کی جو حسرت اُس کو بیمار ہے عشق احمدی کا دل زار جن آنکھوں سے دیکھا ہو وہ روی گلگون حیرت بھری آنکھوں سے کبھی خواب ہی میں ندید آسے جو تجھ کو تو اسی کی دھن میں وہ چہل سا چہرہ میں نے دیکھا ہو صبا</p>	<p>کئے میں مدینے کا تماشا دیکھوں اس سائے میں محشر کا تماشا دیکھوں روکے تو کوئی راہ میں اچھا دیکھوں کین آنکھوں سے خاک پڑ پڑتا دیکھوں یارب میں کہیں اسے نہ اچھا دیکھوں اُن آنکھوں سے کیا خون نہا دیکھوں وہ رخصت ہو پرتو خدا یا دیکھوں جب آنکھ کھلے اسی کا جلوہ دیکھوں میں کیا ترے پھولوں کا تماشا دیکھوں</p>
<p>وہ دروہت میں مرنے ہے کہ امیر مر جاؤں مگر شخص نہ دو اکا دیکھوں</p>	
<p>شعبہ سراج ہے مہمان رسول اللہ آتے ہیں</p>	<p>چلو جو رو پڑ ہو غلمان رسول اللہ آتے ہیں</p>

<p>نہیں ہے آپ کے رخ کا شمار پھولوں میں عرق جو اُس گلِ عارض سے باغ میں ٹپکے نثار کر ہمیں بے چل کے اسی صبا اُس پر ہر ایک گل چمنِ فاطمہ کا ہے اک باغ زمانہ بھر میں ہے اصحابِ پاک کی خوشبو حضور کے رخِ نازک کے اگر آئین تو ہر ایک گل ہے جو زکس کی طرح چشمِ بہا جو نیند آگئی طائف میں بول اٹھو جبریل کسی میں آپ کی بوسے کسی میں آپ کا رنگ ہزاروں داغ مرے دل کو عشقِ احمد سے</p>	<p>بسی ہوئی ہے عروسِ بہار پھولوں میں چنک کے غنچے پکار میں بہار پھولوں میں پڑی ہوئی ہے یہ ہر سو پکار پھولوں میں یہ انتخاب ہے ستر ہزار پھولوں میں مہاک گیا چمنِ دہر چار پھولوں میں نکال دوں گا میں شاخیں ہزار پھولوں میں یکس کے آئے گا ہوا منتظر پھولوں میں کہ سود ہا ہے مرا گلے ذرا پھولوں میں عیان ہے رحمت پرودگا پھولوں میں بھلا نہ ہو گا مرا پانچ چار پھولوں میں</p>
<p>انہیں ہیں اشک یہ اُس رخ کی یاد میں جاری اہم ہے یہ روانِ آبشار پھولوں میں</p>	
<p>فرشتوں میں ہے ہنگامہ رسولِ پاک آتی میں ستاروں سے کہو آنکھیں بچائیں انکی آمد ہے طالبِ معشوق کی عاشق نے کی ہر بھیجی کو خلعت فرشتوں کو پروں ہی پر قدم پڑتے ہیں ہستی میں قدم میں دوڑ کر قدسی تو حاصل ہو سدا افزائی براق برق دم و برق خوش ہو ہو کے کہتی ہے وہ آتے ہیں کہ جن کی زکسی آنکھوں کو سودائی عجب گمگین نشا طافزا چمن ہے حقِ حضرت کا ہے آمد ان کی جن کے سودا کو صحبت میں</p>	<p>گھلین رحمت کے دروازے شہِ لاک آتی میں ملائک جن کے در پہ بھارتی کو خاک آتی میں لیجی جبریل سر پر آپ کی پوشاک آتی میں فلک سے تازمین میں ہوتی ہو ڈاک آتی میں شرف جن سے زمین کو تحاسلِ فلک آتی میں چلن کیا کیا تجھے اسے تو سن چلا لاک آتی میں پے تسکینِ دل حورون کو جا کر تانک آتی میں کہ منس پڑتے ہیں جو رو تو ہو غناک آتی میں عدم سے سوسے سستی گل گریبان چاک آتی میں</p>

<p>اٹھا کر انگلیاں کہتی ہیں مومین بحر رحمت کی</p>	<p>کہ دریا سے رسالت کو بڑی سیراک آتی ہیں</p>
<p>کہ ہر دم کھینچ کر غیب سے نئے سفاک آتی ہیں</p>	<p>کہ فریاد المیہ بے زبان امروا درس کس سے</p>
<p>موت ہے سر پر کھڑی یا رحمتہ للعالمین حشر کا دن ہے سوائیر سے پر آیا آفتاب سر اٹھائیں آپ سجدی سے شفاعت کیلیں آپ ہیں شکل کشا اُشت کو کچھ پروا نہیں خلق تڑپ جاتی ہے کھیتی ہوئی جاتی ہوشناک ہو جوتا را شمس پر میری عنایت کی نظر اب مجھے جلد می دیتے ہیں تلب کی لکھیر راہ الفت میں ملی چو شلخ کانٹوں سے بھری گھوڑا عاصی ہوں پر حضرت شفاعت کو کرین حشر میں ہر اکس جو دم در میں ہوں شتاق حال</p>	<p>ہے عیبت کی گھڑی یا رحمتہ للعالمین و محبوب پڑتی ہے کھڑی یا رحمتہ للعالمین خلق ہے کب سے کھڑی یا رحمتہ للعالمین لاکھ مشکل ہو بڑی یا رحمتہ للعالمین ابر رحمت کی چھڑی یا رحمتہ للعالمین موتیوں کی ہو لڑی یا رحمتہ للعالمین سخت ہو اک اک گھڑی یا رحمتہ للعالمین تھی وہ پھولوں کی چھڑی یا رحمتہ للعالمین شان رحمت ہو بڑی یا رحمتہ للعالمین یہ بڑی مشکل تھی یا رحمتہ للعالمین</p>
<p>آپ ہی کا ہے امیر آئین مدد کو آپ ہی</p>	<p>آئے جو اس پر کھڑی یا رحمتہ للعالمین</p>
<p>بڑے سرکار کے دربار کی ڈالی لگاتا ہوں جو کانٹے راہ میں ملتے ہیں انگوٹس لگاتا ہوں تو اسی دل آگے آگول میں پیچھے چھپتا ہوں میں آواز جرس کی طرح آگے سے جاتا ہوں میں اپنی آتش دل آب گوہر سے بجھاتا ہوں کہ دل بڑھتا ہی ہاتھوں جب قدم آگے بڑھتا ہوں</p>	<p>مدینے میں دل پر داغ اپنا لے کے جاتا ہوں مدینے کی زمین کو جھاڑتا پلکوں سے جاتا ہوں بہت ہی ناؤں ہوں میں قدم مشکل سے اٹھتا ہی خصیت و ناز ہوں گو قافلے بھر سے مگر دیکھو تصور کر رہا ہوں سلاک و دندان مبارک کا کچھ ایسا دلوں سے راہ میں شوقی زیارت کا</p>

<p>کہیں ہوں آپ لیکن میں تو اپنے دل میں پاتا ہوں اُسے آنکھوں میں لے کر کلیجے سے لگاتا ہوں غلافِ روحہ حضرت جو آنکھوں سے لگاتا ہوں جہنم کی بھڑکتی آگ سے قہقہہ بچاتا ہوں گھر بننے میں آنکھوں سے اگر آنسو بہاتا ہوں کہیں روح الامیں تم آؤ میں پردہ اٹھاتا ہوں</p>	<p>نقدِ اس عنایت پر میں اس اعجاز کے صدق فلکِ جودِ اغ وینا ہے مجھے عشقِ محمد میں عجب راحت عجب شہدِ مری دل کو پہنچتی ہے جلاتا ہوں جو اسے دلِ آتشِ عشقِ محمد میں مر سے دل کو ہر جب سیاد و دندانِ مبارک کی الہی وہ بھی دن آئے کہ اُس دوزخ پہنچ جاؤں</p>
--	---

امیرِ بزمِ بہان گھر گیا ہوں جی نہیں لگتا
اٹھا کر بند سے بسترِ مدینے میں لگاتا ہوں

<p>یہ گھر برباد کرتے ہیں وہ گھر آباد کرتے ہیں نہ گھر اسے دلِ ناشاد و گجو شاد کرتے ہیں ہم اس حسرت میں اپنی خاک کو بہا دیتے ہیں مگر تیرا سچہ کریم یہ جب آباد کرتے ہیں خدا کے ساتھ محبوبِ خدا کو یاد کرتے ہیں تو رکِ مدت کا قیدی ہے تجھ آزاد کرتے ہیں وہی ارشادِ باری ہی جو آپ ارشاد کرتے ہیں ستم کرنے سے قویہ اب ستم ایجاد کرتے ہیں پری زاون پر اس سے ناز آدم زاد کرتے ہیں ترے روضے میں سیرِ گلشنِ ایجاد کرتے ہیں لبِ جانِ بخشِ حضرت کو جہانِ ہم یاد کرتے ہیں ہر اک موئے بدن کو فانیہ بہرہ دیتے ہیں گنہگارِ ان امت ویر سے فریاد کرتے ہیں</p>	<p>مدینہ کو سفرِ ہم اسے دلِ ناشاد کرتے ہیں عشقِ نبوی سے گھر تر آباد کرتے ہیں چلیے جو سویشِ سب اس کے دامن سے جا لپیٹے مجھے افلاک اب تک خاک کا پیوند کرویتے ادھر عاشق پہ صدقے ہیں ادھر معشوق پر قربان فدا کرتے کہ حضرت پر لیے چلتے ہیں اب او دل کلامِ عاشق و معشوق میں بھی رنگِ وحدت ہے حضور آئے کیا دوسرے ستم عہدِ کرم آیا خدا نے آپ کو پیدا کیا اولادِ آدم سے مادینہ جانِ ہفت اقلیم ہے ہم کون کہیں جاتین دلِ بیار کو لذتِ میحائی کی ملتی ہے ہمیں ہے کھینچنا نقشہ سراپا سے محمد کا شفیعِ عامیان اب جلد آپ آئیں شفاعت کو</p>
--	--

<p>کہ مرغانِ جن شورِ مبارک باد کرتے ہیں گلاب کیسا وہ شکرِ لذتِ بیدا کرتے ہیں کوئی کہہ دے کہ چل سرکار تجھ کو یاد کرتے ہیں ملک مثل علی کہہ کہہ کے اس چاد کرتے ہیں</p>	<p>مدینے میں مصالائی ہے مژدہ کس کی آمد کا ملا ہے جن کو ذوقِ دردِ خوانِ شتی احمد سے جدائی میں کٹی ایک عمر یارب وہ بھی دن آئے غزلِ جو نعت میں کہتے ہیں وہ مقبول ہوتی ہے</p>
<p>امیرِ اتنی حقیقت ہے ہماری نیت کوئی کی ملا ہے ہر بانِ فریاد رس فریاد کرتے ہیں</p>	
<p>میری حسرت پر ترس کھاتا نہیں وحیان لیکن آپ کا جاتا نہیں اس جن کا پھول مڑ جاتا نہیں ہاے اُس وقت آپ کو پاتا نہیں سامنے سرکار کے جاتا نہیں کچھ تو اسی دل اُس سے شرماتا نہیں دل سے دھڑکنا چھوڑ کا جاتا نہیں کوئی تجھ سا اسے سخی داتا نہیں کوئی میری عرض پہنچاتا نہیں درد بھی کر دے بد لوٹا نہیں کچھ ٹپنے میں مژدہ آتا نہیں ضعف بھی تو کچھ ٹھہراتا نہیں خواب کیسا غش بھی اب آتا نہیں تھک گیا ہوں اب چلا جاتا نہیں کیوں یہ پانی ہو کے بہہ جاتا نہیں</p>	<p>ہاے وہ جلوہ نظر آتا نہیں چار دیوے ہوش و خروصہ و قرار ہے وہی داغِ محبت کی بہار آپ میں آتا ہے جب پیستِ عشق شرمِ عصیان سے میں روزِ باز پرس یہ عمل اور دعوے عیشِ رسول واصلِ اک مدت سے حاصل ہے مگر ملتی ہے سائل کو کونھیر مانگی مراد رونہ ہوتی ہے وہ ایسی بارگاہ ضعف سے بے حس ہون بہتر پڑا جب تک تڑپانے والا ہو نہ پاس درد اٹھواتا ہے جب اُس بزم سے بیخودی ہی میں وہ جسدِ ویکھ لون المسد و شوقِ مدینہ المدو خاک اگر ہوتا نہیں روئے ہی دل</p>

<p>ہند میں مجھ سے رہا جاتا نہیں جو وہاں جاتا ہے پھر آتا نہیں بست دل کی منہ پہ میں لانا نہیں دل کبھی عاشق کا گھبرا تا نہیں میرے دل کو کوئی سمجھتا نہیں خواب میں بھی بے نقاب آتا نہیں</p>	<p>اب بلا لے اسے شہنشاہِ عرب کیا عدم میں بھی مدینہ ہے کوئی آہ بھی کرتا نہیں ہوں عشق میں یاد میں معشوق کی رہتا ہے مست عشق میں مجھ کو تو سمجھاتے ہیں سب یہ حیا درپردہ شوخی ہے اسیر</p>
<p>ہند میں جب یہ مصائب میں امیر کیون مدینے کو چلا جاتا نہیں</p>	
<p>تہیں غمزدوں کی دودھ دان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں جو گزرتی دلچسپی جانِ جان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں تہیں باپ مان سے جو ہر مان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں شیر ایش و جان سے دو جان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں جسے حق ہوں درد میں ناتوان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں مجھے میس ڈالے گا آسمان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں نہیں ملنا اس کا بھی اب نشان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں مجھے چھوڑی جاتا ہے کاروان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں یہ بہت ہی سخت ہے آسمان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں نہیں سنتا کوئی مری فنس نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں مرے دل میں جو غم بتاں نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں</p>	<p>دلِ درد مند کی داستان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں تہیں بیکسوں کے شفیق ہو تہیں بل بسوں کو رقیق ہو مرے حال پر بھی کر مکر جو کرو نہیں عرض وہ سن تو کو ہوئی جس تڑپ میں مری بسہ جو گزرتی مری جان پر تہیں داؤ گر بیوہ کے تہیں چارہ گر ہو مقیم کے مجھے در بدر یہ پھر اسے گاند کبھی یہ راہ پر آئے گا مرا ہدم ایک تھا دل مرا اسے بھی غموں نے گھلا ڈا دوم نزع ایسی ہے بیکسی نہیں ساتھ دیتو جو ان بھی جو لحد میں مجھ سے سوال پر تہیں آسے اس کا جواب دو تہیں مئے ذلک مئے نہ بشر مئے ذلک مئے کوئی دلتوازیہاں نہیں مجھے تاب ضبطِ فنس نہیں</p>
<p>جو امیر دیکھیں نبی اور تو کہوں یہ ہاتھوں کو جوڑ کر کہ تڑپ کو دل کی مینیم جان نہ کہوں جو تسو تو کیا کروں</p>	

آنسو مری آنکھوں میں نہیں آئے ہوئے ہیں
 ہم اور عبادات و ریاضات کی لذت
 دے دیکھے پاؤس کی اب ہم کو اجازت
 احکام تری شرح کے ہر نفسِ شقی کو
 کیا پوچھتے ہو تو ٹہنتے ہیں کپ جگر و دل
 اللہ ری حیا حشر میں اللہ کے آگے
 اُسے کامری بالِ نریکا ہو یہ ہٹ سہے
 وحشی ہیں تیرے سب کشتی نفس پہ برہم
 جتنے ہیں نبی حشر میں سب ہیبت حق سے
 یہ آپ ہی کا حوصلہ ہے خاص کہ اس وقت
 دیکھتے ہوئے ہیں شمس و قمر اے شہِ خوبان
 میں نے چنِ خلد کے پھولوں کو بھی دیکھا
 کہ آنکھوں کا بیمار ہوں یا رب کہ مرے گھر
 عشاق کی آنکھوں کو کور لائے ہو تمہیں تو
 شاخون میں یہ پتے نہیں اے غیرت گلشن
 پھولوں کی طرح ہجر میں عشاق کو دل بھی
 بھاتا نہیں کوئی نظر آتا نہیں کوئی
 جی بھر کے ہیں دیکھنے دو حشر میں بیدار
 عشاق کی آنکھوں ہی پہ موقوف نہیں ہے
 روشن ہوئے دل پر تو رخسارِ نبی سے
 شاہوں سے وہیں کیا جو گدہ ہیں ترے در کے

قی

دریا تری رحمت کے یہ لہرائی ہوئے ہیں
 سب سگھے یہ سرکاری کے لائی ہوئے ہیں
 کب سے دل بیتاب کو ٹھہرائی ہوئے ہیں
 روکے ہوئے ڈانٹتی ہو جرح و دمکائی ہوئے ہیں
 یہ دو خون تہا سے ہی تو تڑپائی ہوئے ہیں
 ہم سب کے گناہوں پہ وہ شرمائی ہوئے ہیں
 گیسو سر و دوش اس لیے بل کھائی ہوئے ہیں
 آہو میں گدگد شہید پہ چھنجائی ہوئے ہیں
 مدہوش ہیں بیہوش ہیں مجسب رانی ہوئے ہیں
 اُمت کی شفاعت کیلئے آئی ہوئے ہیں
 سب پائے نگہ کر مرو ٹھکرائی ہوئے ہیں
 سب آگے تڑچھری کر چھائی ہوئے ہیں
 عیسیٰ بھی مجھے دیکھنے کو آئی ہوئے ہیں
 یہ جامِ تہا سے ہی تو بھلکائی ہوئے ہیں
 سب بات تیرے سامنے پھیلائی ہوئے ہیں
 افسردہ ہیں پر مردہ ہیں تڑپائی ہوئے ہیں
 دل میں وہی آنکھیں ہیں چھائی ہوئے ہیں
 اک عمر کے ترے ہو کر سائی ہوئے ہیں
 آئینے بھی اس حسن پہ لپچا دیے ہوئے ہیں
 یہ فڑے اُسی مہر کے چمکائی ہوئے ہیں
 یہ ہر اے شہِ خوبی تری شہ پائی ہوئے ہیں

آہے میں جو وہ بیخودی شوق کو مستکر

اسوقت امیر آپ میں ہم آ کر ہوے ہیں

نظر میں وہ جب سے سمار ہوے ہیں
وہ جلو سے نظر میں سمار ہوے ہیں
جھلک انکی دیکھی ہے ہم نے جو ہمیں
نثار اسے زمین لحد سے نہ ہم کو
صداد سے ہی ہے یہ گریبان
دکھاوے خدا شمع زہدار حضرتنا
دکھا دل ہمارا نہ اسے در و فرقت
بجھے چاند سوچ میں اس رخ کے آگے
بہت تندرے بادۂ عشق احمد
میں ہے جو داغون سے سینہ ہمارا
گھر وند سے یہ سہستی دہستی کے
ترے سامنے گل میں دامن سیٹھے
دل و دیدہ اڑے ہوئی گھر وند دونوں
دل آہیں نہیں کرتے ہیں تیرے دیر
خدا جانے کس وقت ہو کیا اشارہ
کہان ڈھونڈنے نہ نہ نکلا ہوا دل
پہیں آسائے فلک عاشقوں کو
اجل میری بالین سے ہلکے گھر ہی ہو
تسبیح ان کی الفت میں عالم ہمارا

ہم آنکھوں کو سب سے چھپا کر ہوے ہیں
کہ ہم چاند سوچ چھپا کر ہوے ہیں
کھینچے سے دل کو لگا کر ہوے ہیں
ترے گھر میں مہمان آ کر ہوے ہیں
یہاں سب فلک کے ستار ہوے ہیں
اُسی کی طرف لو لگا کر ہوے ہیں
کہ ہم عشق کی چوٹ کھا کر ہوے ہیں
ستارے بھی کچھ جھلکا کر ہوے ہیں
ہم اس کے فرخ و غیب اُٹھا کر ہوے ہیں
یہ سب گل تہار سے کھلا کر ہوے ہیں
تمہارے بگاڑے بنا کر ہوے ہیں
لجاول کی صورت لجا کر ہوے ہیں
یہ سرکار ہی کے بسا کر ہوے ہیں
یہ جوگی ہیں دھونی رمانی ہوے ہیں
نظر سے نظم ہم ملا کر ہوے ہیں
ارے وہ تو تجھ میں سمار ہوے ہیں
یہ یکس بہت دل دکھا کر ہوے ہیں
عیادت کو سٹکارا کر ہوے ہیں
جو اپنے تھوڑے سب پر آ کر ہوے ہیں

	<p>مگر اس تجھ سے لگاؤ ہو ہے میں مگر کان اڑھ رہی لگاؤ ہو ہے میں</p>	<p>ہے اعمال سرباس اموشان رحمت بقا ہر جم اور دن کی سنتے ہیں باتیں</p>	
	<p>امیر آنکھ کیا روز محشر اٹھائیں گنہگار میں سر جھکاؤ ہو ہے میں</p>		
<p>جان چہاں ہی تو ہیں جہان ہی تو ہیں ہر درد و لاعلاج کے دریاں ہی تو ہیں جن پر ہیں لاکھ جان سے قرباں ہی تو ہیں جن کی ہوا میں چاک گریبان ہی تو ہیں تھا جن کے دیکھ لینے کا ارمان ہی تو ہیں اُس کے دستگیر و نگہبان ہی تو ہیں پھر پھر کے جن کو گرد میں قرباں ہی تو ہیں پریاں یہ کہہ رہی ہیں سلیمان ہی تو ہیں بزم جہان میں شمع شہستان ہی تو ہیں محبوب خاص ہونے کے شایان ہی تو ہیں عالم ہے جن کا تابع نہ مان ہی تو ہیں تاج شہان سر آمدِ خوبان ہی تو ہیں جن پر آثار اجا سگے گا قرآن ہی تو ہیں سارا جہاں جن کا ہے جہان ہی تو ہیں نازان ملک ہیں جن پہ وہ انسان ہی تو ہیں روزِ حسابِ ماحی عصیان ہی تو ہیں تہذیبینِ عرش کی ہیں خزان ہی تو ہیں</p>	<p>محبوب خاص حضرت سبحان ہی تو ہیں عیسیٰ کا آسمان چہارم پہ ہے یہ قول خور و ملک زمین و فلک دیکھ کر جھلک سنبل کی طرح سنبلہ بھی آسمان پہ ہے اہل زمین و اہل فلک سب میں شور ہے بیشرا ہی تو پار لگائیں گے روزِ محشر خورشید و ماہ و زہرہ و مرج و شتری اڑتے ہیں ہوش و معشوق و جمال کے ارواح کا جہوم ہے پروانوں کی طرح کیا حسن کیا جمال ہے کیا آن بان ہے جتنے ہیں حکمران وہ سبھی زیرِ حکم ہیں غلام جہین غلامِ نور ہیں کنیز ہیں استکام لے کے آئیں اگر جبریل جکے پاس خوانِ کرم انہیں کا ہی ہیں سب زبان ہیں شیخِ سبیل امامِ رسل فخرِ جبریل کیونکر نہ بے حساب ہوا اُمت کی معصرت جن کے فر فریغِ نور سرِ پائے ہو ہے</p>		

پوچھا جو انبیاء نے یہی ہیں صیب حق	پوچھے یہ جبریل کہ ہاں ہاں یہی تو ہیں
پہنچا اسی پر جوشِ سرت کہاں کہاں کچے میں غل ہے قبلہ ایمان یہی تو ہیں	
رولیف واؤ	
<p>میری اُلفت نے دیا رتبہ سجد مجھ کو پہل وہ چہرہ ہر شمشاد ہے وہ قد مجھ کو عمر بھر دولت کو نین کی کرتا تھا تلاش اب وہ بد فخر عرب آپ میں فخر اب وجد رتبہ یہ عشق سیلایا کہ ہوں حضرت کی دعا ہیں وہ محبوبِ خدا اس سوہن بگو محبوب اُس خطبہ کا عاشق ہوں میں مانند حضرت کسی دولت کسی ثروت کی نہیں اب پروا یا نبی مگر سے شیطان کو حاصل ہو پناہ آسمان پر کلمہ فخر نہ چھینکوں کیونکر شافعِ حشر کا احسان کہ داروین ہوا ہوں گنہگار مگر خوفِ معاصی سو نہیں نکبت گل کبھی گلشن سی جولائی ہے صبا مست ہوں بادۂ اُلفت سو میں نہ صورتِ کھڑک قصہِ محبت میں جو دیکھو لگا جو اسر کر گلشن خلعتِ باد شہی ملے جنت سمجھوں گزرے چالیش برس عمر کر کے طلوعِ</p>	<p>کہ ملی خاک ویر شاہ کی سند مجھ کو سیر گلزارِ چنان سے ہو یہ قصہ مجھ کو بل گئی آج تیر دامنِ احمد مجھ کو یا وہے مکتبِ ایمان میں ہیج مجھ کو حشر کے روز کرے گانہ خدا رو مجھ کو راست گو ہوں نہیں آتی ہر خوشا مجھ کو کیون یہ جنت میں ملے قصہِ نیر مجھ کو میرے اللہ نے دی اُلفتِ احمد مجھ کو روز آ آ کے ستانا ہے یہ ہر تہ مجھ کو ہاتھ آیا ہے ترا گوشہٴ سند مجھ کو کر کچے تھے مرے اعمالِ نادر مجھ کو بخشو الدین گے قیامت میں محمد مجھ کو یا وہ آجاتی ہے اُس شاہ کی آمد مجھ کو کیون نہ سمجھے صفتِ عشاقِ سر آمد مجھ کو یا وہ آجائے گا وہ روزِ وہ گنبد مجھ کو دین جو زائرِ کفن پوششِ مرقد مجھ کو تا کجا ہند میں رکھے گا مقید مجھ کو</p>

کہ نہیں ہے یہ شرف کچھ مریقی میں کہ امیر
نام میرا ہے یہی کہتے ہیں احمد مجھ کو

کہ دینے میں بلایا ہے نبیؐ نے مجھ کو
درِ فردوس پہ روکا نہ کسی نے مجھ کو
پار اُترنے کو ملے میں یہ سینے مجھ کو
کی یہ قلعہ سلیم اویں قریٰ نے مجھ کو
شع سان موت کو آستین پسینے مجھ کو
ہمہ تن شوق بنایا ہے خوشی نے مجھ کو
لے چل اے جلدِ دل جلد دینے مجھ کو
سب بتا دیں گے زیارت کو قرینے مجھ کو
کہ پکارا ہے غریب الوطنی نے مجھ کو
کلی دہا شہنی مطہری نے مجھ کو

اب کہاں چین خیر دی مرے جی نے مجھ کو
عاشق چہرہ حضرت آغا گیا بے کھٹکے
بحرِ آفت میں نبیؐ اور علیؑ میرج سامی
عشق کو ختمِ رسل سے کہ خدا را غنی ہو
آتشِ عشق میں جلتا ہوں میں شب بھر صبح
پر نکل آئیں جو طائر کی طرح دور نہیں
شوقِ محبوبِ الہی میں نہیں مہر کی تاب
ہے یقین راہ میں بلجائیں گے جبریلؑ امین
اب نہ ٹھہروں جو کریمؐ میری خوشامیہی وطن
مومن و زائر و حاجی ہوں وہی تین شرف

رات دن ہند میں رہتا ہے یہی جہان اکبر
اب کیا یاد رسولؐ عربی نے مجھ کو

سوزِ حاصل ہے تجھے ساز نہیں ہی تو نہ ہو
بابِ فردوس اگر باز نہیں ہی تو نہ ہو
جامِ میں بادۂ شیراز نہیں ہی تو نہ ہو
بند اگر دیدہ شہباز نہیں ہی تو نہ ہو
مردہ دل قائلِ اعجاب از نہیں ہی تو نہ ہو
مثلِ داوۂ تحشش آواز نہیں ہی تو نہ ہو
خوبصورت اگر آغاز نہیں ہی تو نہ ہو

روحِ خوان ہوں میں جو آواز نہیں ہی تو نہ ہو
مرے ہی پھانڈ کے دیوار میں داخل ہوں گا
ہے عجب عشق سو حضرت کے مرادِ غنور
دیکھ سکتا نہیں کج شکاک کو دہشت سے جری
ازدہ دل جلتے ہیں اقرارِ بیوت ہے نہیں
آپ کا نام تو لیتا ہے مؤذن ہر صبح
درِ اُلفت کا ہوا عجب نامِ الہی اچھا

<p>اب اگر طاقت پروا نہ ہیں ہے تو نہ ہو پاس اگر جلوہ گہ ناز نہیں ہے تو نہ ہو</p>	<p>آتشِ بیان ہے مدینے کے دختوں پر دور سے دیکھ لیا کرتے ہیں حضرت کا جمال</p>
<p>رہ نہیں جائے کا میں وادیِ رحمت میں اچھ تو سن فکر سکتا نہ نہیں ہے تو نہ ہو</p>	
<p>کہ اُن کے صلب میں دیکھا ضیاءِ فخر عالم کو نہ آیا تھا کبھی جامِ جہان میں نطفِ حرم کو بلندی جیسے دی ہفت آسمان سے عرشِ عظم کو مشاوتیتا ہے جیسے ہر تو خور شید شبنم کو پدرِ موسیٰ عسمران کو لبِ عیسیٰ مریم کو کہ لے لوں و در گر آغوش میں تین قدِ برخم کو عزیز اس واسطے رکھتا ہوں میں کعبہ کو زفرم کو غنیمت جانتے ہیں عیسیٰ مریم کے دم کو لیٹا ہے یہ دونوں گیسوؤں نے دونوں عالم کو نہ ہوتی کھا کے گندم احتیاجِ عذر آدم کو سخاوت میں بھلا کیا آپسے نسبت ہو حاتم کو سلیمان دیکھتے دستِ مبارک میں جو خاک کو</p>	<p>یہ با عیش تھا کیے سجود سے فرشتوں نے جو آدم کو جو عالم ہم نے اپنے دل میں دیکھا فیضِ مولا کو شریف بخشا مدینے کو خدا نے ہفت کشور پر نظارہ شاہ کا بون و امن تر خشک کرتا تھا سفارش سے تہا رہی تو تے اعجازِ وحی حق نے ہوے راکھ تو محرابِ حرم کو یہ ہوئی حسرت ترمی محرابِ ابرو سے ترا چاہ و خندان ہے لبِ جان بخش کی تعریف سے پایا ہو پررتہ نکل سکتے نہیں میں ایک دم قیدِ محبت سے اگر اُس خاک کے دانے کا بوسہ پہلے الیتو وہاں چالیس درختے ہیں در فیضِ آپ کو لاکھوں یقین سے مثل خاتم شوق سے قالب تہی کرتی</p>
<p>الہی میلِ رحمت سے بہا عصیان کے خرب کو کیا ہے جسے روشن دیدہ خورشیدِ روشن کو الہی قید ہوں اس میں ملے یہ طوق گردن کو</p>	<p>الہییر آوازہ جرات پہنچتا ہے جو مولا کا ہلا دیتا ہے اب بھی یتان میں گورِ رستم کو</p>
<p>الہی میلِ رحمت سے بہا عصیان کے خرب کو کیا ہے جسے روشن دیدہ خورشیدِ روشن کو الہی قید ہوں اس میں ملے یہ طوق گردن کو</p>	<p>کہوں گا شرمین بیتنام کہ حضرت کے دامن کا عبارت کو چوہِ مولا کا سرِ سرِ غیبِ سرِ سر جو دیکھیں خلق گیسو کہ میں آزاد حسرت سے</p>

<p>فرشتے جھانکتے پھر آتے ہیں دیوار و کمر، درون کو بنائے آشیانہ چھوڑ کر اپنے نشیمن کو زمین تھوڑی سی بلجائے ہیں بانشاہ مذن کو بنادیتا ہے سونا تنگ پارس جیسے آہن کو خدا لئے اس لہر دین و دل زبانیں نکل سون کو جور سے مانگ لے اور پس سحر جی سوزن کو بسمرت دیکھتی رہتی ہیں دیوار و کمرے روزن کو جو ملتے ملتے بلبلوں کی طرح پر گلہا گلشن کو موجب شہوار ایسا خوش ہو کہ دن و نوس کو</p>	<p>یہ شوق دیدم قد ہے کہ جب در بند ہوتا ہے اجازت طائرِ سدرہ کو ہو تو نخلِ یثرب پر تمنا ہے نہ نکلون مر کے بھی بن شہرِ یثرب سے تمہارا بوسہ دے دیوں بدولت کو نیک کرتا ہے کمرے دل کھولتا چھوڑتا باغِ روضہ حضرت لباسِ شاہ کے سینے کی ہر خیاط کو جرأت جنان سے اوضہ شہنشاہ جو حیرن آہنوں سکھتین ابھی تو آڑ کے آئے گوچر مولائیں گلشن سے براق آڑ ہوا قطع رہے معراج کرتا تھا</p>
---	---

اسیر آئے جو دل اس شاہ کا ناشق نوازی کا
جھکا دے سرو پایے فاختہ میرا بنی گردن کا

<p>دور سے وہ قل بن آتی ہر بند و لہن کی خوش آئے کیا دماغ کو اسکے چین کی آتی ہے صاف نافہ مشکِ خنری کی داعون سے آ رہی ہو گلِ یاسن کی آئے ورق ورق ہو گلِ نسترن کی شہو کی بو ہے زلفِ من تن میں سن کی جھوٹے فرشتے ٹونگہ کے میری لہن کی سب گھیریں کبھی نہ غنچہ گل کے دہن کی روشن دہن آنکھیں سب گھیریں اگر میرن کی لائے صبا جو آپ کے سبب دقن کی بو</p>	<p>رکھتی ہے خاک کو چہ مو لاچن کی بو سو نگھ جو کوئی اسکے لباس بن کی بو کیا حلقہ ہائے زلفِ سلسل میں عطرین اس چہرہ صبیح کی دل کو جیاد ہے لکھون جو رحمت تن نازک کتاب میں گو یازدین عطر سے ہے خاکِ جہم پاک کا فور کی جگہ مٹی جو خاکِ مزار پاک خوشبو دہان پاک کی جس کو پسند ہے یعقوب دارِ یوسف یثرب پہنوں فدا آئے شمیم باغِ جنان کی دماغ میں</p>
--	--

فیضِ ثناء سے شہ سے یہ کرتبہ ملا میر

پہنچی بہشت تک مرے بارغِ سخن کی بو

جج ہے کعبہ کا درسیہ کی زیارت مجھ کو
بخشوا لیں گے نبی روزِ قیامت مجھ کو
میرے اللہ زوی دین کی دولت مجھ کو
ہے یہی تذکرہ قرآن کی تلاوت مجھ کو
یا خدا جلد دکھا روغنہ جنت مجھ کو
دی مرے شوقِ فربدان کی طاقت مجھ کو
مال ہے گنج ہے دولت ہے یہ لطف مجھ کو
اس لیے مرگ کے آڑ کی جو حسرت مجھ کو
بلند اسے مرگ دکھا گوشہ تربت مجھ کو
کیا غم تشنگی روزِ قیامت مجھ کو
ہے یقین پہل کر میں جامِ عنایت مجھ کو

طاقتِ حق ہے محمد کی اطاعت مجھ کو
کچھ نہیں زشتی اعمال سے دہشت مجھ کو
کون اسبہ و دست دنیا کی ہو حاجت مجھ کو
چہرہ پاک کی تعریف کیا کرتا ہوں
روشن شدہ نگاہ ہند سے پہنچے میں فرات
اڑ کے پھینوں گا بیدار کی طرح شربِ مین
فیضِ عشقِ شہرِ والا سے تو نگر ہوں مین
سُریا لیا ہے کہ نبی نزع میں آئیں گے ضرور
شارِ آجائیں وہاں ختم رسالت کے ظہور
حاضر کے روزِ نبی ساقی کو شرب ہوں گے
جائے ہیں کہ بہشت نشہ دیدار ہوں مین

اگر ہے پیچھے رہا میں دریا پر آسیر

ملگنی سارے بکھیرے دن ہو فراغت مجھ کو

کہ مدینے میں ابلائے نہیں حضرت مجھ کو
میر سے مولا نہیں اب صبر کی طاقت مجھ کو
لے اڑے ہند سے یا رب مری جنت مجھ کو
خواب ہی میں کہیں حال ہو زیارت مجھ کو
منفرت کے لیے کافی ہے لہجہ بت مجھ کو
پھونک کر خاک کرے گرمی لطف مجھ کو

اسب تو رہو کہے ہی آتی ہو حسرت مجھ کو
جلد اس لیے رنجِ یروز سے شد نقاب
ظلمِ مدینے میں جو وہ عاشقِ احمد آیا
کسی پر دوسے میں تو مودہ است دیدارِ لقا پہ
منظرِ جنتِ حق تو دینا سہرا پاءِ عصیان
خاک ہونا تو ہے ہر اک روزِ تنگی ہے

<p>گو گنہگار ہوں پر آپ کا کہلا تا ہوں دفن کے بعد ادھر احباب پھرین اور ادھر تیرے محبوب کی اُست میں ہوں اور بیکویم کونسی چیز وہاں ہے جو دیکھنے میں نہیں آرزو مند مدینہ تھو وہاں آپنچا</p>	<p>یا نبی شر کے دن ہونہ خجالت مجھ کو جو رین لے جائیں لد سے سو جنت مجھ کو نار و دوزخ سے بچا کر تری رحمت مجھ کو ہے یہ سہ سبز رنگ گل جنت مجھ کو اب کہاں لیکے چلی جو مری قسمت مجھ کو</p>
<p>عشقِ محبوبِ الہی میں وہ لذت ہی امیر در و در مان سے غم و رنج ہی راحت مجھ کو</p>	
<p>عشقِ سرورِ الاول زار کو دیکھو کہتی ہے کہ میں پر تو چشمانِ نبی ہوں ہے اسکو نظار میں ثواب اس سے زیادہ قانون میں اس ابرو کا یہ دھیان تو بہتر احوال جنوں سلسلہ بخشش کا یہی ہے جنت میں یہ کہتے ہیں فرشتوں سے فرشتے</p>	<p>اس کاہ کو اور کرو گراںبار کو دیکھو لو اور سنو زکریا بیمار کو دیکھو قرآن کے بدلے اسی خسار کو دیکھو ماہِ رمضان دیکھ کے تلو ار کو دیکھو بل کھائے ہو گی گیسو خمدار کو دیکھو بیشرب میں جلو شاہ کی دربار کو دیکھو</p>
<p>یشرب کو امیر آؤ چلو ساتھ ہمارے اس خرم و شاداب حین زار کو دیکھو</p>	
<p>اشتیاقِ سجدہ میں تا چند دل بیتاب ہو مدّتوں سے آرزو کہتا ہے یہ دل میں فلک جسمِ حضرت کی صباحت کا کروں پیچھے میں ذکر حفظ حضرت کا بچا ہے جسکو کیا اس کو ضرر آیا رہی جس چین کی لطف حضرت کا کرے شعلہ نار غضب ایسا کہ جس شب ہو بلند</p>	<p>سہرا ہو اور اس دروازے کی مہتاب ہو چادرِ مقدس شب چادرِ مہتاب ہو گلیاں کرے کوہِ مونیوں کی آب ہو برقِ خالطِ مفرع دہقان پر گر کر آب ہو کیوں نہ ہو کاشا رنگ گل کی طرح شاداب ہو آسمان پر ہوا کہ ہوا کی ہر خرمین مہتاب ہو</p>

<p>مہر مولا ہے یہ دلہن ہوں جو اس کو چومیں جا دل جلانا عشق مولا میں ہے دولت کا سبب</p>	<p>اڑ کے ہر ذرہ ہوا میں مہر المصاب ہو صاحب اکسیر ہوں کشتہ جریہ سیما ب ہو</p>
<p>ہوں روانہ ہند سے جسدن میں شرب کو گمیر جو مجاور شدہ کے روئے کا ہوا اسکو خواہ ہو</p>	
<p>لے چل اے شوق سوے روضہ مولا مجھ کو روضہ پاک کا شرب میں نظارہ میں کرون سر ہوا و رنگ در شاہ ہوتا آخر غیر شوق دیدار ہے اس برقی بجلی کا کمال جان قالب میں نہیں دروہدائی کر سبب کیا کہوں چرخ سنگہ لے کیا ہے کیسا باد پہانی گردوں سے نہیں کچھ مطلب نہتر پھرتے ہیں کہاں آئین بتائیں مجھے راہ راخوش کی ہوا گر راہ روون سے سدود کو رانگھیں جو کرے راہ میں آندھی تو کرے</p>	<p>مدتوں سے ہے زیارت کی تمنا مجھ کو اس لیے حق لے دیے دیدہ بینا مجھ کو جب سے پیدا میں ہوا ہی سودا مجھ کو یا خدا جلد ملے تب سے موسیٰ امجد کو زندہ ہو جاؤں جو مل جائیں سیما مجھ کو صور تب دفتر استر تہ وبالا مجھ کو تو ہی اے شوق کو اب باد یہ ہما مجھ کو نہیں معلوم رو شرب و بطحا مجھ کو گریہ شوق دکھا تو رہ دریا مجھ کو کم نہیں دیدہ دل بہر تماشا مجھ کو</p>
<p>سستی بخت ہے شرب نہ چلون اب جو گمیر سارے اسباب سفر کے ہیں ہتیا مجھ کو</p>	
<p>روایت ہے ہوز</p>	
<p>آنکھوں میں ہے گدہ دلہن مرے جاے دینہ موسیٰ کو مبارک ہو بجلی سر طور ہے قصر جنان روضہ مدتوں طوبی فردوس فیض قدمشہ سے ضیا پائی ہے ایسی</p>	<p>ان تین مدیون میں ہے ماد اے دینہ اشد مری آنکھوں کو دکھلاے دینہ جنت کا تماشا ہے تماشاے دینہ خورشید ہے اک ذرہ صحر اے دینہ</p>

<p>محشر میں ہوا لالہ گلزارِ شفاعت بازارِ محبت میں کہاں مجھ سا خریدار صبرِ بندہ ہمارو غنیمتِ حضرت کا تصور فردوس سے وہ روضہ پر نور ہے بہتر کثرت میں فرشتوں کی صفین میں صفتِ محشر مومن ہیں اگر مومن تھلا کے سر طور</p>	<p>جس دل میں پڑا داغ تمنا سے مدینہ سرسبز کسے لیتا ہونین ہوا سے مدینہ جب آنکھ گھٹی گھٹی گھٹے دریا سے مدینہ رضوان سے ہو ترہ اگر چہ آرا سے مدینہ ہے شوقِ آقا غریبِ کھلا سے مدینہ ہے روحِ مرید یا تجو بستانا سے مدینہ</p>
<p>مالک ہے امیر اس کا میرِ مصر ہے بہتر زیبا ہے اگر مصر ہے شیدا سے مدینہ</p>	
<p>یہ بگنی ہے دل میں قشتا سے مدینہ ہے مجھ کو ہوا سے چمن آرا سے مدینہ آنکھیں ہوں یہ محوِ رخِ زیب سے مدینہ اسے حسرت سے دیدار دکھا غریب کی تاثیر خضرِ جبریل مقصود ہوا سے دلِ شوق عاشق سے کہے کھینچتے تگی مرتبی سے ہر سو سے تین ہی اُس کے دکھا جاتا ہے ہلو سے پہل میں بھی شوق وہی وصل کا باقی یا رعبہ یہم جبے رنگ سے تناسل سے دل میں اُس دل پہینا سوجان سے قربان ہوں جمین یا رعبہ وہ عطا کر مری آنکھوں کو بصیرت سوجان سے اس بیخودی شوق کے حد ہو سانسے آنکھوں کے ترارِ روضہ پر نور</p>	<p>ہر سانس آتی ہے جہانِ محمدی سے مدینہ جنت میں کروں کیا مجھے ملے مدینہ لب لباب کو ہوا دیکھیں تو نظر سے مدینہ پستی کی طرہ سے آنکھ میں کھنچ آئے مدینہ دکھلا دے مجھے گنبدِ خضرا سے مدینہ کیا پیار می تمنا سے تناسل سے مدینہ نشہ سے تہا نہیں اتوں پو تو فریا سے مدینہ کہتا ہوں مدینہ میں بھی میں ہا سے مدینہ سینے سے لٹکے لالہ حذر سے مدینہ ہو بسلوہ ناما دل آرا سے مدینہ گھر بیٹھے رہوں محوِ تماشا سے مدینہ جب آپ سے باہر ہوئے دیکھ آئے مدینہ اور شوق سے دیکھا کرے شیدا سے مدینہ</p>

<p>کتاب ہے یہ ہر ذرہ صحیحہ سے مدینہ ہلکی ہوئی ہے نہکھت گل ہاے مدینہ</p>	<p>تھو ابرق سدر طور بھی سیر فی ہی تجلی کیون بزم ولادت میں نہ شتاق ہوں نہ مرست</p>
<p>اوسنے سے افسیر آفرین جھوٹے جو ہوا کے کیا جھوٹے ہیں مست شجر ہا سے دینہ</p>	<p>اُس روٹھنے پر ہے گنبد انھن کا اشتباہ کرسی در بلبلند ہے ایسی کہ چپ ہے رفت سے کس قدر سہرا فلک مرتبہ و زمین</p>
<p>اُس شمس پر ہے دہر مند کا اشتباہ عالم کو عرش خالق کس کا اشتباہ ہے جسکے ذرے ذرے پر ختم کا اشتباہ ہوتا ہے جبریل کے شہید کا اشتباہ زیبا ہے ہر ستون چمنو کا اشتباہ سلمان کا ہے گمان ابو ذر کا اشتباہ ہے آسمان پر برج دوپیکر کا اشتباہ ہر قلعے پر ہے سحر انور کا اشتباہ اُس پر ہو صاف چشمہ کوثر کا اشتباہ آئینہ دار پر ہے سکتہ در کا اشتباہ اسپر سپند اُس پر ہے حجر کا اشتباہ ہو آسمان کو خسرو خدا کا اشتباہ شبنم کے قطرے قطرے پر گوہر کا اشتباہ</p>	<p>اُس روٹھنے پر ہے گنبد انھن کا اشتباہ کرسی در بلبلند ہے ایسی کہ چپ ہے رفت سے کس قدر سہرا فلک مرتبہ و زمین کیا خوب پیش رو وضعہ والا ہے سائبان روضعہ نہیں ہے غور سے دیکھو تو باغ ہے کتنے ملک خصال مجاور وہاں کے میرنا روشن جوار است کو ہے دو شاخہ دراز پر شعلہ جوش کا ہے وہ اختر سے کم نہیں جاکر وہاں جو دیدہ زائر پر آسب بند ہر بزم ابر بزم سے بیٹا کا ہے خضر باہر نہیں ہیں بزم سے یہ انجم و فلک در پر جگہ جبین تو ہوا اس درجہ بناک وہ ارفع لطافت شاہ ہے حسین صبا کو</p>
<p>پہنچا ہے ہر دراجہ و قہر تک اس پر مجھ پر بھی لوگ کرے ہیں قیصر کا اشتباہ</p>	<p>پہنچا ہے ہر دراجہ و قہر تک اس پر مجھ پر بھی لوگ کرے ہیں قیصر کا اشتباہ</p>
<p>کسپا ہے مجھے خیر یاد یا رسول اللہ یہی تو ہے دم امداد یا رسول اللہ</p>	<p>فلک ہے پر سریدار یا رسول اللہ میں احتضار میں درپے ہر دین کے پائس</p>

تہنیں ہود اور سرجلہ انبیاء سے ملت
 جہان میں جتنے تھے ناشاد ان کو شاکیہ
 سب تباہ رہے ہو ویرانی دل ویران
 عباد و تین ہوں مری آپ کے سبب سو قبول
 گردن کسی کی نظر سے نہ دونوں عالم میں
 خدا نے خلق کیا ہے تمہاری خاطر سے
 ہر ایک سرور ہے اس بوستان عالم میں
 وہی ہے حکم خدا خوب جانتا ہوں میں
 ہمیشہ آپ کا ہے نام مجھ کو در زبان

مجھے بھی تم سے ملے داؤد یا رسول اللہ
 مجھے بھی کیجیے اب شاد یا رسول اللہ
 ہر ایک سرور دیا رہی آباؤ یا رسول اللہ
 میں محققین نہ ہوں ہر باؤ یا رسول اللہ
 پڑے نہ مجھ پر یہ افتاد یا رسول اللہ
 تمام عالم ایجاب دیا رسول اللہ
 تمہارا اسبندہ آزاد یا رسول اللہ
 جو کچھ ہے آپ کا ارشاد یا رسول اللہ
 ہمیشہ آپ کی ہے باد یا رسول اللہ

فلک کو منع کرو جان المیسر کی بیج جائے
 ستارہ ہے یہ جلاؤ یا رسول اللہ

تہنیں ہے اسرار کوئی ہمارا یا رسول اللہ
 زمین ہوتی نہ بالا سے زمین یہ آسمان ہوتا
 نہ دنیا کے ہیں بھگڑو نہ عقلی کو رہیں دھڑکے
 مدد فرما کیے اس تباہ گویائی نہیں باقی
 دل نوید پر بھی اک نگاہ لطف ہو جاوے
 دکھاو دو اک جھلک رخسار کی شائق کو آپ نے
 بڑی بندہ نوازی کی جو وقت نزع آپ ائے
 شہید جلوہ دیدار ہو جاؤں تو یہ سمجھوں
 نہ عرو نے مجھے طلب جنت کی مجھ خواہش
 بہت ہی سخت درگزی ہیں تمہاری تیغِ فقرت کے

تمہارے ہیں تمہارا ہی سہارا یا رسول اللہ
 تمہارا ہی کوشش ہے یہ سارا یا رسول اللہ
 نگاہ لطف سے ہو اک اشارہ یا رسول اللہ
 چلی جب تک زبان میں فی پکار یا رسول اللہ
 ہزاروں حسرتوں کا شہ ہے یہ مار یا رسول اللہ
 چمک جائے مقدّر کا ستارہ یا رسول اللہ
 ذرا ٹھہریں کہ میں کروں نظار یا رسول اللہ
 کہ میں سننے زندگی پائی دوبار یا رسول اللہ
 مری آنکھیں ہوں اور تیرا نظار یا رسول اللہ
 یہ کڑو گھونٹ کیونکر ہوں گوارا یا رسول اللہ

	<p>امیرِ مہاراجا عقیلی بن کس کا اسراؤ جو ٹنڈے رہا مداح دسیا میں تہارا یا رسول اللہ</p>	
<p>خدا کی ہے سب میہانِ مدینہ کہ یہہ سہرو اور آستانِ مدینہ کہاں ہے وہ بانکا جوانِ مدینہ سنا دے کوئی داستانِ مدینہ مری آنکھ میں ہر کانِ مدینہ بتاؤں نہ ہرگز نشانِ مدینہ کچھ ایسی ہے پیاری زبانِ مدینہ مری جان تر بانِ جانِ مدینہ کہ ہے لاکان ہر مکانِ مدینہ زبانِ مدینہ بیاںِ مدینہ ترانہ بنے گر فغانِ مدینہ یہہ اسے نامہ بہر نشانِ مدینہ ہے اک گوشہ بوستانِ مدینہ یہہ تہنہ ہے کس نشانِ مدینہ</p>	<p>زہے ہمت میربانِ مدینہ وہ گردش کر اسے آسمانِ مدینہ مدینہ میں اک اک سی بن چھتا ہوں مجھے اور قصوں سے کیا کام واعظ کہیں نصیحت سی بہتر ہے خدوان یہ ہے رشک دلو کہ قاصد جو بیچوں نصاحت ہی صد قیلاغت ہی تر بان مراد ان تصدق مدینے کے دلچ برستان ہے یہ نور دیوار دور سے یہہ عطر نصاحت وہ عطرِ بلاغت بدلتی ہیں نیکی سے بدیانِ حب کیا معطر ہیں گامیاں معنہ ہر آہن مری آنکھ میں ہفت گلزارِ جنت نہیں خلد کو نسبت اس گلزارِ جنت سے</p>	
	<p>امیرِ مہاراجا یہ کیونکر نہ ہو جانِ صدق کہ جانِ دو عالم ہے جانِ مدینہ</p>	
<p>ہوان مرغِ نواسنج گلستانِ مدینہ طوباکے جنانِ سرور خیابانِ مدینہ سلطانِ مدینہ ہے وہ سلطانِ مدینہ</p>	<p>زمینی ہے زبانِ پر صفت شانِ مدینہ جنت ہے حقیقت میں گلستانِ مدینہ اللہ نے بخشی ہے جسو شاہی کو نین</p>	

<p>کس ملک میں جاری نہیں فرمانِ مدینہ بستر ہے پر شکلِ سیایانِ مدینہ یا رب نظر آئیں کہیں ایوانِ مدینہ قربان ہیں ملکِ مجہد میں قربانِ مدینہ دست سے مرو دلین ہی ارمانِ مدینہ حاکم ہے سلیمان کا سلیمانِ مدینہ ہے حسنِ ملامت نمکِ خوانِ مدینہ ذاتِ اس شیعہ کو زمین کی جوجانِ مدینہ مجھ سا ہے کہاں مرغِ خوشنِ مدینہ اللہ کا مہمان ہے مہمانِ مدینہ</p>	<p>زیرِ قلم شاہ ہے ہر ایک قلمرو ماہل ہے مجھ کو زیست میں بھی سایہ طوبی ہے شوقِ بہت گھرِ مجھ کو زندانِ نہیں کم حوریں ہیں درِ مجہد میں حضرتِ پنداروں لے شوقِ پور ہے کہ پہنچ جاؤں میں جلدی ہیں دیو پری تابعِ نسرانِ سلیمان مہانوں کے حصے میں وہاں کون نہ لگے قالب میں دو عالم کے مدینہ ہی اگر جان نغمہ ہے مرانمہ داؤد سے بہت رومنہ شیعہ کو نہیں کا کیجے سے نہیں کم</p>	
	<p>کہتا ہے امیرِ سیلے عالمِ مجھ کوستان ہوں حسنِ طبیعت سے ثنا خوانِ مدینہ</p>	
<p>ترے ہی مجھ کو سب کی دہائی الہی توبہ الہی توبہ سنہرے گناہوں کی مین سے پائی الہی توبہ الہی توبہ گھسا ہی عیدان کی سر پہ چھائی الہی توبہ الہی توبہ جلار ہی ہے تری جدائی الہی توبہ الہی توبہ کہاں تلک اسب یہ مینوائی الہی توبہ الہی توبہ میں اور وعوائے پارسائی الہی توبہ الہی توبہ کئی غنیمتوں کی ہے چرائی الہی توبہ الہی توبہ</p>	<p>گھر ہی تباہی کی سر پہ آئی الہی توبہ الہی توبہ ہزاروں آئینوں میں بلائیں مہمان کر دی مری خطائیں نسیمِ حسرت کو حکم فرما دھری جہل جاگے کوئی چھوٹکا نہ کچھ بہنم کا مجھ کو ڈر ہے نہ گرمیِ مشترکِ خاطر ہے انہیں جہراحت کا کوئی سامان کہ دلو گھیر دیں یاں جہرا گنہ کیجے ہیں یہ مرتے مرتے کہ شرم آتی ہی توبہ کرنے عدو ہے ابلیس نفسِ دینِ خاکِ مخالفِ زمانہ دشمن</p>	
	<p>امیر کے حال پر کہہ کر نہ کر ذلیل ہاں سوزِ درِ جھشہ دکھا دے یہ شانِ کسبِ ریائی الہی توبہ الہی توبہ</p>	

<p>نہیں خلق ہی میں یہ غفلت تری شان جل جلالہ تری ذات مالک کن نکلن تری ذات خالق افسطان ترا نام پاک دولے دل ترا ذکر پاک غداے دل سے کرم تو ہے جہم تو ہے علم تو ہے قدیم تو ہے زمانے بھر پر کرم ترا بھر سے کیوں زمانہ نہ دم ترا مروی دکو صبر و قرار دم سے بگڑے کام سنوار سے</p>	<p>سہر عرش بھی ہے لکھا ہوا تری شان جل جلالہ تری در کے شاہ بھی ہیں گدا تری شان جل جلالہ ترا شکو کس سے ہوا ادا تری شان جل جلالہ ہے محال حصہ صفا کا تری شان جل جلالہ در ضیف خلق پہ ہے گھلا تری شان جل جلالہ مجھے ہے ترا ہی اک آس تری شان جل جلالہ</p>
<p>ہے عجیب جملہ روایت کا تری شان جل جلالہ</p>	<p>ہو امیر اس میں بھی کہ نہ کہ شہود و غیب ہی ایک</p>
<p>ردیف یا تختانی</p>	
<p>راہ در پردہ اسے باغ ارم سے ہوگی رواق اُس بزم کی حضرت کو قدم سے ہوگی حور باہر نہ کبھی باغ ارم سے ہوگی لوح راضی نہ کسی طرح ظلم سے ہوگی مشکل آسان مری تیرے کرم سے ہوگی قطع سمیرا راہ اگر ہوگی تو ہم سے ہوگی جب ملاقات نصیب اہل عدم سے ہوگی بحث اس مسئلے میں اہل حرم سے ہوگی نفرست اس درجہ برہمن کو منہم سے ہوگی رفع کچھ گر سگی سنگ سب شکم سے ہوگی خلق لپٹی ہوئی حضرت کے علم سے ہوگی روشنی اس میں کبھی شمع قدم سے ہوگی</p>	<p>قبر گزار جو حضرت کے قدم سے ہوگی زندہ جب خلق خدا صور کے دم سے ہوگی دل سے نکلے گی نہ حضرت کی محبت ہر گز کاتب صنیع نے نام اس لیے پہلے لکھا نزع کے وقت کوئی کام نہیں آئے گا جہادہ عشق نہی ہے دم شمشیر فنا تذکرے ہونگے وہاں جو کہ حضرت کے ہون وہ زائر کہ زیارت کو سمجھتا ہوں حج حکم مرم دو گئے تو توڑے گا مسلمان ہو کر چاہیے فقر میں بھی سنت حضرت پر عمل کھینچ لے جائیں گے کس طرح فرشتے سونا خفی رہے اس واسطے آ، اس کی بزم حدوت</p>
<p>ہون نہی خواہ ولی حشر کے میدان میں امیر</p>	

التحاب کو شہنشاہ انعم سے ہوگی

<p>قدسی بنکار سے تھے کہ آگے بڑھتے ہوئے کیا بل پائے میں سرسند کر رہے ہوئے دھنرت دھین داسے سے نظر آگئے پڑے ہوئے میں اب دماغ عکس میں بریں پڑے ہوئے بانگ جس سے پاؤں ہوں گئے ہوئے تھالے ریاضِ فلد کر سارے ہوئے است کو دل میں تیری بدولت بڑے ہوئے منزل سے ہم اگر پہرہ و ان دیا چڑے ہوئے</p>	<p>جائے تھے جب براق حضرت چڑھے ہوئے جھک جھک کے چوم لیتی میں جنت کی ڈالیاں تھک جھک میں زمین تھی برا کے نام پایا سے بوسہ نقش کشت یا کا خواب میں اسے شوق تھا فلد جو دیکھ کر بورواں رہ کر کو گل زمین بدینہ رلی راہ میں پل جو نیکیوں کا گھٹا ہے تو غم نہیں اندر کے شوق پہنچے عین میں دن رچے</p>
--	--

حضرت کا عالم علم لدنی تھا اور اس سے
 دیتے تھے قدسیوں کو سبق دیتے ہوئے

<p>کہ حضرت ما شفیع الذین ہے عجب یہ جیسا جہم بنیا دور میں ہے عجب یہ جیسا برتر دیکھنی زمین ہے مراد از جی سلیمان گائیں ہے لقب دہنرت کا ختم المرسلین ہے کہ حاجی بہت للعالمین ہے</p>	<p>مجھے کچھ خوف محسوسان کا نہیں ہے نہ از ایک ہے آنکھوں سے نزدیک زمین ہوا آسمان بھی اُس کے آگے ہوا ہے نقش جب سے نام حضرت پیسہ سے کیا ہو کوئی بعد حضرت گناہوں سے نہیں جھڑپ کچھ خوف</p>
--	---

ابھی کہیے امیر اس میں غزل کیا
 ذرا سی جسر چوٹی سی زینا ہے

<p>غزل سے ہول دہ آتے ہیں پیر والے اپنے ستر لیسے بیٹے پیر والے</p>	<p>غل کرین گے پیر میں دیکھ کے عسروالے ہو گئے نامہ اعمال شفاعت سے مفید</p>
--	--

<p>قہر رنج سے شمشیر سپرد ہوا لے ایک ساغر میں اوشیشہ و ساغر والے حیف گھروا لون سے اچھر میں باہر والے حق تو یہ ہے کہ کہاں ہم سے مقدر والے ہا تو پھیلا سے کھڑے رہ گئے کوثر والے غصہ تو غیر رہے دور ہر ابرو والے میں یہی لوگ حقیقت میں پیہر والے یہی دو چار شریک اُس میں ہوئے گھر والے سلطنت چھوڑی ہوئی سیکڑوں کشور والے کہ لپٹیں گے انہیں بال دو گھونگر والے سیر سب ایک طبق میں ہوئے لشکر والے جو میں سلمان کی طرف جو میں ابوذر والے کہ سب سے دیکھ کے ششدر ہوئے خیر والے</p>	<p>لطف حضرت سے زحل کی ہوسیا ہی کا فور مشرقی دین گے یہ ہم ساقی کوثر کو صدا دشمن شاہ ابوہریر ہو تاشق ہون اویس جس تہ پہ جو محبوب ہندو ہمارا محبوب انگیا سب سے بہتر نہ تھے ہمیں ہوا ہم کوثر انگیا کب شرف تہ سب میں ہم کو سپر پہنچے ہو سکتے کس سے بیان پختہ پاک کا وصف ق بہر اعزاز شرف چرخ سے اتری جو عبا کو چہ حضرت کا وہ کہ ہے جہان بیٹھے میں خوف کیا شریف است اس کے سید کاروں کو و عورت نگاہوں کی دست مبارک سے فراخ آپہا ہی کی طرف آخر کو ہے دونوں کی رجوع زور یہ تو ست بازو سے محمد نے کیا</p>
<p>میں نے دیکھا ہے وہ آئینہ رخسار احمیہ کیون رفت کی شمع کھائیں سکندر والے</p>	<p>میں نے دیکھا ہے وہ آئینہ رخسار احمیہ کیون رفت کی شمع کھائیں سکندر والے</p>
<p>پیش امام آپ ہی اس صف میں ہیں سب آگ نور تو خلیق ہو آپ کا سب آگ دوست ہم پر ہے جو ہو چین و حلب آگ اٹھ گیا دستہ کرم دست طلب آگ کیا کروں بڑہ نہیں سکتا ہوں اس آگ ہو روان جلد پہنچے کہ میں سب آگ</p>	<p>ہے نبی کو نسا اس شاہ عرب سے آگ کیا ہوا اس کے رسولوں میں جو سب سے آگ دور تو منزل حضرت نہیں سدرہ شوق کی سخاوت تھی کہ جب عدوت سائل بھی انگیا کا ہے مرا ساتھ رویش سب میں ق شوق کہتا ہے ہر اک کام جو ہونا ہوسو ہو</p>

کب کی شوق لئے کی راہ دینے میں امیر زائرون میں رہے ہم نصیب رب کے اگر	
خاتم الانبیا جناب ہوئے عشقِ مولا لئے کر دیا بے خود ہم لئے پایا سے ولا کا مزہ بیخودی ایسی دے خدا سب کو	خسپل انجم میں آفتاب ہوئے ہم یہ سب بے شراب ہوئے جل کے سب دعو کی باب ہوئے پی کے نے دہل ثواب ہوئے
قطعہ چہا ربیت	
جتنے بھیجے خدا نے پیغمبر موسے و نوح و عیسیٰ و آدم پایا کشتون لئے امتیاز صحف پر محمد کہ میں حبیبِ خدا	سب کے سب یوں تو لا جواب ہوئے ایسے دس پانچ انتخاب ہوئے کچھ نبی صاحبِ کتاب ہوئے سب رسولوں میں آفتاب ہوئے
کیسے اچھے رہی امیر جو لوگ داخلِ امتِ جناب ہوئے	
چاہیے مجھ پر عنایتِ شہِ دین تھوڑی سی آرزو ہے کہ محبت میں تہناری کھٹ جا ہے وحیت کہ کفن میں مری رکھ دین احباب زعم میں اپنے سے یہ بات کہ گفتِ شہ کی سنگِ درِ آپ کا طبا سے تو سجد می یہ کروں سیر تہی فمستِ دنیا سے طبیعت ایسی	دیکھیے فکر کو بشرِ میں زمین تھوڑی سی عمر باقی ہے جو اسے خیرِ دین تھوڑی سی خاکِ روشنی کی جو طبا سے کہیں تھوڑی سی ہم بہت رکھتے ہیں جبریل امین تھوڑی سی سودہ ہو کر مری رہ جائے حسین تھوڑی سی کہ غدا آپ کی تھی نان جوین تھوڑی سی
طول کیا دون کہ مری طبع یہ کہتی ہو امیر شعر تھوڑے سے کہو سے یہ زمین تھوڑی سی	

<p>جس روز مدینے کی طرف گھر سے چلیں گے وہ ہم نہیں رہ جائیں جو پیچھے صفت کرو کتھرہ و خور شید کلس سے ہیں یہ افلاک یثرب سے ملک آئیں گے لینے چلیں گے حضرت ہوسے شافع تو گنہگار ہی پہلے کفار کے سر پاؤں پہ ٹوٹیں گے دم جنگ و ہشت سے گئے جاتے ہیں دل عرب سے ایسا ٹوٹیں گے جہاؤں کی طرح قلعہ آہن جس روز گھلے گا درے خانہ اُلفت ہیانون کو شیشون کو بلاتیں گے یہ مست حاجت جو گرگ کی ترے میخواروں کو ہوگی</p>	<p>آنکھوں سے روان ہونے لگے بھی سر چلیں گے اڑتے ہوئے بڑبڑتے ہوئے سر چلیں گے کیا چوڑ ترے روضہ الوری چلیں گے یثرب کو جو ہم ہند کے کشور پہ چلیں گے جنت کی طرف وادی محشر چلیں گے کیا چال تری تیغ دو سپہ سر چلیں گے کیا بڑھ کے مخالف صف لشکر چلیں گے انصار جہد حکم میاں پہ چلیں گے شتاق ملک جنت دو کورس چلیں گے آنکھوں سے وہ آئیں گے تو یہ سر چلیں گے اشارتے ان کے مست سر چلیں گے</p>
---	---

مرقدین المیر آئین مہرین تو ہم بھی
 فقرے جو پرانے ہیں نئے سر چلیں گے

<p>جنت ہے درخسرو ذی شان مرے اگر پہنچا ہوں جو اس در پہ تو پائی ہے یہ شوکت حضرت کی عنایت لئے وہ دی ہے مجھے قوت شاہی ہے مجھے کو چہ حضرت کی گدائی ہوتی ہے جو ہر ای یثرب تو ادب سے ابرو و رخ شہ کو سمجھتا ہوں میں ایمان فیض شہ والا نے وہ بخشی ہے قناعت وہ سیر طبیعت ہوں کہ پتھر سے میں کمتر</p>	<p>کہہ دو کہ نہ دے دن کی رضوان مرے اگر وار اکو نہیں رہ تب دربان مرے اگر ہے ز آل سے کم رستم و ستان مرے اگر کہا مال ہے گنجینہ سلطان مرے اگر چلتے نہیں رہتے میں سلیمان مرے اگر مومن ہوں یہ کعب ہے وہ قمر آن مرے اگر ہیں کار کعبت قیصر و خاقان مرے اگر ذرِ عدن و لعلِ بدختان مرے اگر</p>
--	---

<p>رستے میں کیا شوق زیارت نے پڑا تھا سردار حضرت نہیں کوئی ہو مصیبت حائل ہو چو دریا بھی تو شبنم کی ہے اک بوند صدمہ جو زاپیا سس کا ہو دور کے آئے شدت ہو اگر بھوک کی جنت سے فرشتو اندیشہ نہیں راہ میں کچھ بہر حفاظت ہر گام میں ہوں روضہ اقدس کی قرین میں حضرت کی شفاعت ہے تو ہر ظلمت عصیان لے جاؤ حضور شیر ذی جاہ فرشتو بھیجے ہو حضرت کو سب صحابہ میں چو</p>	<p>ہو چاہ تو ہے چاہ دیکھ خدا ان مرے اگر آنحضرت سے نہ کچھ چیز نہ باران مرے اگر قطرے سے ہو کم نوح کا طوفان مرے اگر ظلمات سے خود چشمہ حیان مرے اگر لائق بلقی نعمت الوان مرے اگر پیچھے ہیں خضر موسیٰ عمران مرے اگر ہر وقت ہے وہ کعبہ ایمان مرے اگر دم بھر صفت دو در پریشان مرے اگر لاؤ نہ مرانا مس عسیان مرے اگر ہیں راہنما بود و سلمان مرے اگر</p>
---	---

اوصافِ معنی سے امیر ایسی ہے ایمان
امین مرغ چین سر پر گریان مرے اگر

<p>ناجی ہو کیوں نہ خشن امین رسول کی جائے عجب نہیں جو بہا انگلیوں سے آب وہ ابر مرستہ کہ تراوت اسی سے ہر غم میں شریک یونس و یقوت کے ہو کافی ہے یہ تاکہ حبیب خدا تھے وہ مرگ سے آئیے سے کسی طرح کم نہ تھی کہتی ہے صاف عقل کہ ایسا نہیں ندا بوجہل پھر کے آپ سے رہ نہ رکب ہوا</p>	<p>حضرت نے کی دعا تو خدا نے قبول کی بکھر کر مٹی ذات جناب رسول کی ایک ایک برگِ گل کی ایک ایک پھول کی ان کے سوا بھی لی نہ کبرس ملول کی حاجت نہیں جو نہ سوا میں ملول کی فضہ کنیز تھی جو جناب بتول کی ہبتان ہے اتحاد کا تہمت حلول کی طولی سے سر کشی نہ چلی نہ کچھ بول کی</p>
---	--

دل میں تصور رخِ حضرت بندہ امیر

	اس آئینے میں کی ہے زیارت رسول کی	
<p>جیسے فقیر صاحب دولت کے سامنے ذرہ ہے مہر مہر و موت کے سامنے ختمِ رسل کی مہر نبوت کے سامنے سب مردہ دل تھا اکی جرات کے سامنے رہتے تھے کافر و کفر قیامت کے سامنے کاٹون زبان کڑھی ہو جو حقیر کے سامنے یہ بات کیا ہو انکی سخاوت کے سامنے مرد بنے تو شاہ کی تربت کے سامنے کوثر کے رد و رکھون جنت کے سامنے کھاتے تھے منہ کی تیغ شجاعت کے سامنے ہر چند سیکڑوں ہون قیامت کے سامنے کچھ سو جتنا نہیں ہے محبت کے سامنے</p>	ق	<p>آتے تھے یوں ملائکہ حضرت کے سامنے قطرہ ہے بھر آپ کی ہمت کے سامنے کیا مرتبہ ہے مہر سلیمان سے خطرہ جنتے جبری تھے خندق و بدر و حنین کے چشمکستے تھے دل کہ لغزہ قرنا تھا نفع صورت چلا کے بولے گا وہاں حکم حق نہیں چاہے جسے وہ دولت کو نین بخش دے ہو سامنا اجل کا تو غیر سب میں یا خدا عاشقِ نبی کا ہون گلِ شبنم میں اشک و داغ چڑھتے تھے منہ جو بے ادبی سے زبان را مکمل نہیں رکھتے مین مدینے کی راہ میں اندھا کیا ہے شوق نے دریا ہو یا کنواں</p>
	مشکل نہیں ہے خشکی و امان ترا مہیر اُس آفتاب مہر و موت کے سامنے	
<p>بہت اچھی مری اوقات گزر جائے گی عمر اسی طرح سے پہاٹ گزر جائے گی آپ کے ذہن میں جو بات گزر جائے گی جب نظر سے یہ مناجات گزر جائے گی</p>		<p>یاوشہ میں جو کوئی رات گزر جائے گی دیر ہوئی ہے زیارت میں تو کہتا ہے یہ دل ہو گا اللہ کا فرمان بھی موافق اُس کے نعلہ بہر شہر کا حضرت سے عطا ہو گا ضرور</p>
	<p>جس طرح ہو گا روان ہو گا مدینے کی طرف اسے امیر اب کی جو برسات گزر جائے گی</p>	

<p>شکر کی جا ہے دن اپنے پھر چلے پاؤں تھک جائیں تو اپنا سر چلے شکر اندوہ میں گم سر چلے حبیبِ حضرت کی ہوا سے گر چلے جال پر کب آپ کی کانہ چلے پھر مدینے ہو کے ہم زائر چلے آگے بھی ہو آئی تھے اب پھر چلے</p>	<p>سو سے یثرب بنکے ہم زائر چلے راہِ حضرت کا ہے ایسا اشتیاق یا رسول اللہ جلدی آئیے نخلِ دل میں تھے گناہوں کو جو برگ کیا پیسٹران کو ہوتی راہِ راست پھر رسانی کی رسا نقدیر نے شوقِ دل نے کی دوبارہ رہبری</p>	
	<p>راہِ حضرت میں مین اڑتا ہوں مسیر اڑ کے کیا مجھ سے کوئی طائر چلے</p>	
<p>چند صابر تھے محمد کے گھرانے والے ایسے ہوتے ہیں مصیبت کے اٹھانے والے رہ گئے وہ جو نہ تھے راہ پر آئے والے علماء موسیٰ و عیسیٰ کے زمانے والے کنجیان لائے پے نذر خزانے والے یہ دلاور تھے کوئی انکھ چرانے والے کیا بہادر تھے محمد کے گھرانے والے حشر میں چشمہ کوثر کے ٹٹانے والے خیمہ آل محمد کے جلائے والے کیسے کیسے ہوئی نادم نہ چھپانے والے مٹ گئے آپ ہی جتنی تھی ٹٹانے والے</p>	<p>گھر خوشی سے رہ خالق میں لٹانے والے بیٹھنے پائے نہ گھر میں بھی مگر شکر کیا اُن کے پیرو جو ہو سے وہ سر منزل پہنچے لکھ گئے اپنی کتابوں میں نبوت کے نشان گنجِ پرویز کی جانب جو ہوا شہ کا گزر کر بلا میں جو ہو کے کورِ دل اک جلا کھون جھوک میں پیاس میں ایک ایک نہرا روئے ٹرا حقیقت صد حقیقت رہے خود لب دریا پیاسے کیسے پیمانے میں گئے دوزخ میں جلیں کو جسم جلوہ نورِ خدا کی بھی کوئی چھپتا ہے آج تک نقشِ شریعت نہ مٹا پر نہ مٹا</p>	
	<p>تو بھی راہی ہو مدینے کی طرف جلد امیر</p>	

فول کے غول چلے جاتے ہیں جانے والے

کبھی جو دیدہ دل میں مضامد سینے کی
ہر ایک چیز سے کیا خوشنما دینے کی
نخزانہ معرفت حق کا و فری ہے اس میں
دماغ تو ہے صیبِ خدا کا ہے شتاق
خدا کی راہ جسے اہل دل سمجھتے ہیں
حسن کو بہتر تو رنگت ملی حسین کو سرخ
کہو کہین ملک الموت نزع میں نہی
جدا ہو دل مرو سینے سے کچھ نہیں پروا
تمام جرم معاصی کے ہوں مرضِ اکل
مقدم آپ کا ہو نور سارے عالم پر
جو زائرِ انین یہاں ہوں بہشت میں داخل
ہریشہ ملکِ تصور سے صفِ دل پر

سیرِ غلہ کو سمجھا ہوا دینے کی
پری کی شکل ہے مرقم کیا دینے کی
خدا کا گنج - ہے دولتِ سار دینے کی
ادھر بھی آئے الہی ہوا دینے کی
وہ راہِ راست ہو گو کی یاد دینے کی
بٹی نوا سون میں کسی خدا دینے کی
وگرنہ گرم ہے دارِ القضا دینے کی
پرا آرزو نہ ہو دل سے جدا دینے کی
ملے ذرا بھی جو خاکِ شفا دینے کی
ہوئی ہے عرشِ پہلو بنا دینے کی
خدا کے گھر سے یہ ہوا تجا دینے کی
شہید ہیں کھینچتے ہیں انبیاء دینے کی

کمال ہند میں دل تنگ ہو رہا ہے امیر
دکھا دے وسعت اسے یا خدا دینے کی

کافر ہوئے جو اس شیعہ دشمنان سے پھر گئے
لمتی ہے نام پاک سے انی ہوئی بلا
کافی اشارہ قتلِ عدو کے لیے ہوا
پر کشگی کا حال کمال اہلِ کفر پر
غالب ہوا یہ عیبِ نبوت و رمِ نبرد
استغما سب کو قلیلِ ممانعت کثیر تھے

برگشتہ بخت قبلہ ایمان سے پھر گئے
اکثر نکل کے شیعہ نیتان سے پھر گئے
خنجر گلوں چہنیشِ مرگان سے پھر گئے
پہیے جو دور گنبدِ گردون سے پھر گئے
آئے بھی پہلوانِ تویدان سے پھر گئے
منہ سب کی لشکرِ شیعہ دشمنان سے پھر گئے

مارا چھک کے زنون نے میدان دم نہرو
ٹھہرے مقابلے پہ نہ اہل سب اہلہ

کیا دن طلوع مہر و درشان سے پھر گئے
بد عہد کیسے قول ست پیمان سے پھر گئے

آسودہ دل ہوا نہ زیارت سے اسے امیر
سویار آئے شوق فراوان سے پھر گئے

غزل در شان جناب سید الشہداء علیہ السلام

جو کہ بلا میں شاہ شہیدان سے پھر گئے
نصرائون نے حضرت عیسیٰ کی دعا
آمنت کر کشوں نے نہ کی فوج سے وفا
کافر ہوئے کہ کعبہ دین کو کیا خراب
مطلق کیا نپاس خدا اور رسول کا
ہر چند تھا مقابلہ لاکھوں کا ایک سے
آئے مدوکروا سبط جن و ملک مگر
دیندار تھے جو لوگ وہ شہر پر فدا ہوئے
نابرت قدم چھتے دور سے کہ بلا میں رہا

کعبے سے خوف نہ ہوئے قرآن سے پھر گئے
گویا ہر دو موسیٰ عمران سے پھر گئے
کیا رسیا دیا سلیمان سے پھر گئے
مرتد ہوئے کہ قبلہ ایمان سے پھر گئے
کیسے فریب بازی شیطان سے پھر گئے
میں سب کرتے شاہ شہیدان سے پھر گئے
انکار باد شہ غریبان سے پھر گئے
زورین جو تھے وہ دین سلمان سے پھر گئے
سست اعتقاد مسدئی ایمان سے پھر گئے

حجت تمام شاہ نے کی لاکھ اسے امیر
کچھ بھی نہ سنا نہ ایسے وہ ایمان سے پھر گئے

دل بھی قصد زیارت میں جو دم لیتا ہے
جو دین سے رو ملک عدم لیتا ہے
قصد ہستی کا بھی کرتا ہے جو ہر شمس کا
جس کو ملتا ہے سے الفت حضرت کا فرہ
گھر سے چلتا ہے مدینے کی طرف جواز
چل کر شریعت کی شوق اس سے قسم لیتا ہے
کب ٹھہرتا ہے کہ بن خلد مدین دم لیتا ہے
راستہ تھی یہ وہ پھر راہ عدم لیتا ہے
پھر وہ کوڑی کو تو مدین ساغر جہ لیتا ہے
ہر قدم پڑا کے تو اسے اُس کے قدم لیتا ہے

<p>حکم دیتے ہیں جو حضرت توبہ میں لکھا میں بھی ہوں سبط محمد کے غزا اردن میں کیونکہ سمجھ کا وہ طاعت میں کیسی محنت سننے ہو کہ طرح سے میدان محنت حضرت کا میں ترے دو میں خونریز بہا تک خالفت</p>	<p>اصح کے بتھانے سے بہت راہ حرم لیتا ہے نظر پر رکھتا ہے دل نالہ علم لیتا ہے مول شہاد سے جو باغی ازم لیتا ہے ٹھوکر میں راہ میں رہوار قتل لیتا ہے کہ دھوپیر کا فضا دھبی کم لیتا ہے</p>
<p>مدح حضرت سے ملا ہے مجھے رتبہ یہ امیر نام نظم سے حسان نظم لیتا ہے</p>	
<p>ہن آئی تیری شفاعت سے روپا ہون کی ترے یہ فقیر دکھائیں جو مرتبہ اپنا اُس سب جملہ بادست کا ہے زیارت میں نہیں ہے کہ وہ نواح دین نہ نخلستان ذرا بھی چشم کرم ہو تو لے آئیں حورین نثارہ کر کے آرخ پاک کا ہر پیر سے ہیں خوشا نصیب جو تیری گلی میں دفن ہوئے فرشتے کہ تے میں دامن زلف حور و صوف یقین ہے تہ چشم در خلد کی بنیں پلکین کہ یہ سگی آ کے شفاعت تری خریداری میں ناتوان ہوں نہاں چون گا آپ پاک کیونکہ نگاہ خالفت سے لازم کہ دور ہو بہم مرضی</p>	<p>کہ فردا خلیفہ مستر ہوئی گناہوں کی نظر سے اترے چڑھی پار گاہ شاہوں کی یہ ایک راہ ہے اسے دل ہزار راہوں کی قطار ہے یہ ترے عاشقوں کی آہوں کی سمجھ کے سرمہ سیاہی مرے گناہوں کی بلا میں لیتی ہیں آنکھیں مری نگاہوں کی جنان میں رد میں ہیں آئین مغفرت پناہوں کی جو گرد پڑتی ہے اُس روئے پر نگاہوں کی ترے کرم سے صفین ہوسر و سیاہوں کی کھیلین گی شہر میں جب گھٹیاں گناہوں کی کہ بھیڑ ہوگی قیامت میں عذر خواہوں کی دبا رہی ہے سیاہی مجھے گناہوں کی</p>
<p>نداکریم محمد شہنشاہِ روزِ جزا اسب سیر کیا ہے حقیقت مرچ گناہوں کی</p>	

<p>اِسپر تھے منکروں کو نکار کیسے کیسے ایسا ہوا تو ڈوڑے اشجار کیسے کیسے اچھے کیونہی۔ بے بیمار کیسے کیسے کھولے جرمی فرغند و شوار کیسے کیسے ہر چند تھے تو نکو پندار کیسے کیسے لوٹے لہو میں اپنی جو خوار کیسے کیسے ناقوس کیسے کیسے زنا کیسے کیسے و بکر ہوسے مسلمان کفار کیسے کیسے الحق کہ تھے بہادر انصار کیسے کیسے غازی جرمی مجاہد دیندار کیسے کیسے جنگل کیے عطا سے گلزار کیسے کیسے</p>	<p>اعجازِ معنی تھے ہر بار کیسے کیسے فرمان ہوا تو بولے مٹھی میں منکریز اندھو نکو دی بصیرت مری بہت جلا سے تند بیکر تھا ناخن شمشیر سے زیادہ کچھ بھی چلی نہ ایسے دل ہو گئے شکستہ پایاں روزِ سپی کیا کیا ہوئے نہ سرکش کیا کفر کو مٹایا توڑے صنم کدوں میں تا یہ کہ خدا نے غلبہ انہیں کو بخش سچ ہے کہ تھے دلاور احبابِ شاہ کیا کیا لیتے تھے مولِ جنت سر پہ تھے اپنا وقتِ غضب جو آیا دریا میں خاک اڑائی</p>
<p>یہ بھی اہم فیضِ توصیفِ مصطفیٰ ہے طبعِ رسا سے نکلے اشعار کیسے کیسے</p>	
<p>کچھ کم نہیں ہے حجِ سیارِ رسول کی توحید ہے خدا کی نبوت رسول کی دولت ملی یہ ہم کو بدولت رسول کی واجب ہے انبیاءِ محبت رسول کی اُمت ہر کہ نبی کی ہوا اُمت رسول کی ہوتی جو درمیان نہ شفاعت رسول کی یکجہتی ہے پانچ وقت یہ نبوت رسول کی جاری ہے تا بحشرِ شریعت رسول کی</p>	<p>بیتِ خدا شرف میں ہے تربت رسول کی منکر ہے جو نبی کا وہ منکر خدا کا ہے اُن کے کرم سے داخلِ اسلام ہم ہوئے اُمت کا ذکر کیا ہے یہ بند سے ہیں آپ کے نفسی سے اُمتی سے یہ ثابت ہوا ہمیں ہو تا نہ کوئی عرصہ محشر میں رستگار پڑتے ہیں پانچ وقت نماز میں جاہل دین ظاہر ہے بعد شاہ کے کوئی نبی نہیں</p>

<p>پہاں نہیں ہے مرتبہ قرآن و آل کا خان ہے جو نجات کہان اُس کی روزِ شہر آتے تھے سامنے لولز زتے تھے دست و پا تہا تھے آپ سارا زمانہ پھر اہوا توفیق راہ سہر ہوئی اُس کی خفہ کی طرح کیا جس مادہ قبضہ مشرق سے تا مغرب کر لیا ایمان لاتے جاتے تہرین اسب بھی ہزار ہا کون و مکان ہوں و رہم و ہر ہم جہان تباہ پھیلی ہے دو جہان بین شریعت کی روشنی اس سے سوا ہے کہ کسی دولت جہان بین</p>	<p>وہ حجتِ خدا ہے یہ حجتِ رسول کی اُمت کے ہر سپرد امانت رسول کی غالب تھی کافرون پہ یہ ہیبت رسول کی جرات تھی واہ کیا دمِ بخت رسول کی کی اختیار جس نے رفاقت رسول کی تھی کہکشان کہ تیغِ شجاعت رسول کی تقسیم ہوتی رہتی ہے دولت رسول کی ضامن نہ ہو جو آج بھی تربیت رسول کی قدیل در ہے شمعِ ہدایت رسول کی یارب نصیب سکون زیارت رسول کی</p>
---	--

مفتاح بابِ غلہ جسے کہتے ہیں اسیر
اُلفت رسول کی ہے وہ اُلفت رسول کی

<p>بند رہی جانبِ لیدِ مصطفیٰ چلے سب خلقِ سو سے روضہ شاد ہوا چلے جسکو کہ دل سے شوقِ نیازت ہو شاہ کا آتی ہے زنگِ قافلہ دین سے یہ صدا باندھی کمر سفر کا سدا انجام ہے درست یہ راہِ مغفرت ہے یہ ہے جادہ ثواب گھر سے ہے قصدِ روضہ پُر نور کی طرف شدت اگر ہو آپ کے زائر یہ پیاس کی غیر جور ہر نون لئے تو عیشی پئے مدد</p>	<p>یثرب کو ہند سے جو کوئی قافلہ چلے بلغِ جہان میں ایسی الہی ہوا چلے آئے ہمارے ساتھ وہ یثرب چلا چلے کافر ہمارے ساتھ نہ آئے جدا چلے اب دیر کیا ہے صبح چلے یا سا چلے جاتے ہیں ہم اُدھر کو جدھر انبیا چلے زندان سے جانبِ چین و لکشا چلے خود لے کے حضورِ ساغر آب بقا چلے چوتھے فلک سے ہاتھ میں لیکر عصا چلے</p>
--	--

<p>جو کاہ زیر کوہ ہو زور اس کا کیا چلے گردن پر سر اٹھا تو ہی تیغ قضا چلے کوثر پہ جام بادۂ مہر و دلا چلے</p>	<p>دشمن ضحیف آپ کے اجاب ہیں قوی دیکھے عروت حسین نگہ بد سے کیا مجال امید ہے یہ آپ کے مستون کو درخشاں</p>
<p>حضرت ہی بخشوائیں گے سب امین امیر شافع نہ ہو تو کام شفاعت کا کیا چلے</p>	
<p>امید ہے کہ ہمارا اسلام ہو جائے کہ عاشقوں میں ہمارا بھی نام ہو جائے ابھی آیاز کی صورت فدا نام ہو جائے کلیم سے نہ کسی دن کلام ہو جائے تمام عمر اسی میں تمام ہو جائے کہ بیٹھوں صبح سے لکھو تو شام ہو جائے جسے کہ عادت شرب دہام ہو جائے یقین ہے تیغ قضا بے نیام ہو جائے کہ سیر آپ کا یہ تشنہ کام ہو جائے یہ پیشہ ٹوٹ بھی جائے تو جام ہو جائے</p>	<p>وہ نرم خاص جو دربار عام ہو جائے ادھر بھی اک نگہ لطف عام ہو جائے نیز سے غلام کی شوکت جو دیکھ لے محمود میں قائل آپ کے روئے کاموں وہ قائل طور مدینہ جاؤں پھر آؤں دوبارہ پھر جاؤں ثنا سے لطف و نرج شاہ کا ہے سوتا ایسا وہ نشہ ہے الفت سے کیا رہے خالی جو بہرقتل عدو آپ استین امین بلائیے اسے محشر میں عرض کوثر شکستہ لاکھ ہو دل بادۂ ولانہ گرے</p>
<p>بلاؤ جلد مدینے میں ہے امیر کو خوف کہ میں نہ عمر دوروزہ تمام ہو جائے</p>	
<p>وہ ناخدا ہے تو کشتی تباہ کیا ہوگی بلند اس سے زیادہ نگاہ کیا ہوگی ہوا کو سختی رہ سنگ راہ کیا ہوگی کنار بحر روان قدر چاہ کیا ہوگی</p>	<p>لہر میں ہر سحر سحر سے گناہ کیا ہوگی کھلی جو آنکھ ہماری وہ سر و قد و کھیا پہنچ ہی جائیں گے نیز بین بین جو تیر قدم مقابل آپ کے یوسف کو کون پوچھے گا</p>

<p>رہے گا خلق میں جاری اگر نہ آپ کا فیض نہ کی جو تیز روی ہم نے راہِ بشرِ بے بین خدا نے آپ کو پیدا کیا سمجھ کے یہ بات ہوا نہ مٹا نہ دیدار اگر ہم پہ پہرِ فلک سپر نہ حشر میں جن کی ہوئی حفاظتِ شاہ جو روئے ہیں غمِ شہ میں وہ ہیں گناہ سی پاک نظر سے آپ کی اترے ہوئے ہیں جو مجرم شفاعت اُن کی ہے جو قابلِ شفاعت ہیں بقیہ شوقِ زیارت نصیب ہوتی ہے کب کبھی نہ حشر میں سرسبز ہوں گے زائرِ شک</p>	<p>شکستہ حال ہے خلقتِ رفاہ کیا ہوگی ہمارے پاؤں کی پھر دستگاہ کیا ہوگی رفاہِ خلق کی سبے بادشاہ کیا ہوگی تو پھر یہ عینکِ خورشیدِ ماہ کیا ہوگی انہیں جیم سے حاصلِ پناہ کیا ہوگی برس چکی ہے جو بدلی سیاہ کیا ہوگی جہان میں اُن کی چڑھی بارگاہ کیا ہوگی جو سر ہی تن پہ نہ ہوگا کلاہ کیا ہوگی عطش نہ ہوگی تو پانی کی چاہ کیا ہوگی زمینِ نقتہ سے پیدا کیا کیا ہوگی</p>
<p>دل آپ پر تصدق جان آپ پر سے صدقے کہتے ہیں گردِ عارضِ باہم یہ دونوں گیسو بولے ملک جو آدمِ نازان ہوئے دلاور کہتا ہے مہرِ مستِ نوح و کعبہ کربئی کا نافیہ زمین ہے شہ کا مانسہ رکعبہ و جہ انکرون سے پہل گئے سب جتنو تھو اہل حاجت</p>	<p>انکھو نے سرِ قربان اکھین میں سر سے صدقہ میں ہوں ادھر سے قربان تو ہوا دھر سے صدقہ تم آج ہوندا فی ہم پیشتر سے صدقہ تو شام سے جو قربان میں ہوں سحر سے صدقہ مشرقی ادھر سے قربان غری ادھر سے صدقہ شاہ و گدا نے پاسے حضرت کر دے صدقہ</p>
<p>زبان ہے مٹھین شک ایسی نہیں طاقتِ کون زبان بھی کوئی ساغیر کو خوشیہ ہونچم</p>	<p>جہاں امیر کا ہے مالک ہیں آپ اُس کے دل آپ پر سے قربان جان آپ پر سے صدقہ</p>

<p>پسند آتا ہے کتنا مسکرا ناغچہ گل کا زہ ہے دھت جو گرمی ہر شکر کی ہوئی غالب کر دو امون کو پاک دامن جنبش لب سے مگر میری طرح ہے انتظار شاہ ان کو بھی وہ عاشق ہون پڑی جسم گلستان میں و طفلی میں کہیں رہ نہ سچا سے ہے برتر اس مسیحا کا بلی بھر سخن کو مدحت حضرت سے یہ وسعت ترے مسکر کے مڑے کو جلا نا وہ نہیں سکتا بڑے وہی ہیں جن کو ہے تری معراج میں شہنہ غذا سے نان جو اس واسطے شہ کو پسند آتی رہے خود جلوہ آرا اور یا نے فقر پر حضرت</p>	<p>شبابت دل کو یاد آتی ہے حضرت کی تبسم کی سہ کاروں کے سر پر چھا گئی بدنی عجم کی ادھر بھی موج آجائے کوئی رحمت کے قلم کی سپید انگبین نظر آتی ہیں گردن پر جو انجم کی پسند آتی نہایت ہر حکایت با سب پنجم کی بلندی عرش کے آگے ہے کیا پنج چہارم کی کہ موحین میری دریا کی ہیں جلد میں ہفت قلم کی گرہ ہو جاتی ہے حلقوم عیسیٰ میں صد اقم کی نہیں ہے پاس لقمان کے دوا اُسکے تویم کی حقیقت جانتے تھے آدم و نوح نہیں گندم کی بہاروں کو ملاکین مسندین خجاب و قاتم کی</p>
<p>جو حضرت نا خدا ہیں بجز طوفان خیر محمد شہین امیر اپنے سفینے کو نہیں و ہشت تلاطم کی</p>	
<p>در شہ پر اجل اسے کاش میسر ہوتی تھی جو اسے برقی سر طور نالاش منظور جلوہ نور ترا پیش نظر تھا دم نزع راستہ کون دینے کا بتانا جمع کو ہے ترے پیر میں پاک کی حسرت اسکو سحر کہ مجھ کو نکیرین سے دپیش ہے آج گرمی ہر قیامت سے نہ جی گھبراتا زور و توجہ سے کیا مجھ کو سیر کاری نے</p>	<p>میری تربت بھی شہیدی کہے برابر ہوتی آ کے قندیل در و در و منور ہوتی جسم خاکی سے جد اروح نہ کیونکر ہوتی پیش دل نہ خضر بن کے جو رہبر ہوتی ور نہ کیون نہ کہت گُل جاسے سے باہر ہوتی آپ تشہیف جولا تے تو ہم سر ہوتی سایہ افکن جو تری زلف مستنبر ہوتی کیون نہ گھبرا کہت کتاب ندامت سے مری تر ہوتی</p>

روح پھر قالبِ خاک میں نہ مضطرب ہوتی	خاک کچھ بھی ترسے کوچ کی جو ہوتی مثال
روضہ پاک کی خاک آنکھوں سے لٹا میں المیہ	کاش جاروب کشی دان کی میسر ہوتی
<p>کہ کچھ میں در سینے کی بچھڑوں کی بوسہ ہے ترا تذکرہ ہے تری گفتگو ہے یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے جو یکسو ہو دل تو دہی چار سو ہے یہی میری حرمت یہی آبرو ہے کہ تصویرِ احمد مرے روبرو ہے جو تسلیمِ ساغر تو کو ترسہ ہے مکان میں بھی تو لا مکان میں بھی تو ہے کہ یہ سایہ گیسو شک بوہے کوئی تند خو ہے کوئی جنگ جو ہے جو بچھڑوں کی بوہی تو کاٹو لگی خو ہے وہ تو ہے وہ تو ہے وہ تو ہے وہ تو ہے</p>	<p>صبا دیشک آتی اُدھر ہی سے تو ہے سین ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں جیون تیرے در پر مروں تیرے در پر جھے جسطرف آنکھ جلوہ ہے اُس کا تری راہ میں خاک ہو جانِ مکر زینما کو پوسفت کا نقشہ مبارک مے عشقِ حضرت سہو ہون مست مجھ کو یہاں ہے ظہور اور وہاں تو تیرا شب قدر میں کیوں نہ جھکے زمانہ سو اتیرے جتنے حیدرِ جہاں میں نہیں کوئی بے عیب اس بوستان میں جو بے داغ لالہ جو بے خار گل ہے</p>
	<p>المیہ گنگار کو کچھ نہیں ڈر دائیت کو حیدر شفاعت تو ہے</p>
<p>تجھ پہ ہر دم سے تیرے محبوب پہ قربان رہے جان وہ جان ہے جس میں ترا ارباب رہے کشتہ عشقِ محمد کی یہ پہ پہچان رہے اس گنگار سے کار کا بھی دھیان رہے</p>	<p>یا خدا جسم میں جب تک کہ مری جان رہے دل وہی دل ہو کہ جس ولین ترا دھیان رہے شایانہ چربیل کا ہو ترست پر کرئی شہر میں نہیں پوچھنے والا شہا</p>

<p>تامت سرور کو قین کے کشتون میں اٹھنا ریش و رخسار مبارک کا پٹا ملتا ہے دین و دنیا میں جو پایا وہ زمین سے پایا ماہر فناک سے مقصود تھا یہ حضرت کا استحسان کا وہ والا میں نہ ہوں تو وسیلے نا امید سے پکا نامرے دل کو یارب میں ترے در کی گدائی سے رہوں مستغنی آپ کے خم کو کلیجہ نہ کھلاؤں کیونکہ بے نیازی کی وہ درگاہ ہے طاعت کیسی ہم گنہ کر کے بھی شرمندہ نہیں کیا شہر وہ لوگ تو ہے کیا اور تر و اعمال ہیں کیا اسے غافل</p>	<p>یا خدا ہاتھ مرے حشر کا میدان رہے آگے آنکھوں کے کھلا رعل پہ قرآن رہے ہم کو جس گھر میں رہے آپ کے جہان رہے بے خبر اپنی حقیقت سے نہ انسان رہے وقت پر نوک رہے آن رہے شان رہے وصل ممکن نہیں تو وصل کا ارمان رہے شان مجھ کو نہیں درکار مری آن رہے شرم کی بات ہو فاقے سے یہ جہان رہے نشان بندے کی یہی ہے کہ پیشیاں رہے کہ گنہ بھی نہ کیا اور پیشیاں رہے اسکی رحمت کی عنایت کی طرف وہیاں رہے</p>
<p>کچھ رہے یا نہ رہے پر یہ دعا ہے کہ امیر نزع کے وقت سلامت مرا ایمان رہے</p>	
<p>لے کے جنت سے خبر باو بہاری آئی پردہ جسم میں اسے برقی تہلی ہو نمودار واہ کیا شان کرم ہے جو میں رو یا دم نزع جسم سے جان نکلتے ہی دینے پہنچی</p>	<p>اسٹو تقسیم کو حضرت کی سواری آئی دور سے آگیا اب مری ہاری آئی سُکراتی ہوئی نقو تہساری آئی کام کچھ آئی تو حضرت ہی ہماری آئی</p>
<p>یا حضرت میں امیر شک بہائے عین جب طبیعت طرب گریہ وزاری آئی</p>	
<p>یوں دینے سے نسیم سحری آتی ہے عش جو آجائے گا سطح میں دیکھو نگا جمال</p>	<p>ناز کرتی ہوئی جس طسج پری آتی ہے لیجیج خبر بے خبری آتی ہے</p>

<p>ابن کھل کبھی آنکھوں میں تری آتی ہے منید بے ساختہ آنکھوں میں بھری آتی ہے کہ بتاتے ہیں کہ بھی یہ جلوہ گری آتی ہے اسے فلک بس تجھے بیدار گری آتی ہے چال ایسی تجھے اے کبک دری آتی ہے ڈالی فردوس کے پھولوں سے بھری آتی ہے</p>	<p>ہائے وہ دن کہ تبتا میں روان تھے آنسو اس تنہا میں کہ ہو خواہ میں دیدار نصیب چاند سورج سے یہ کہتا ہے دم نظر ایسی گردش نہیں آتی کہ مار میں پہنچوں کیسی محبوب ہے محبوب خدا کی رفتار نعتِ رخسارِ مبارک کے صلہ میں مجھ کو</p>
<p>یا و گیسو سے مبارک میں جو سوتا ہوں امیر خواہ میں شب کو نظر مجھ کو پری آتی ہے</p>	
<p>دینے کا چین اس وقت آنکھوں میں ملایا ہے کہ پر یوں نے جگایا ہے تو خوردن نے سلیا ہے رخ احمد کا پر تو ہے قہ احمد کا سیا ہے جو کانون نے سنایا تھا وہ آنکھوں کو دکھایا ہے خدا نے خاص اپنے نور سے تجھ کو بنایا ہے حضور اٹھے شہنشاہِ دو عالم فرمایا ہے اسے فردوس کے پھولوں میں حور و نسا بیا ہے کہ شادی کا ہر رک غنچے نے تقارہ بجا ہے وہی آنکھوں میں ہر تار و ہی و مدین بیا ہے ترے کوچ میں جس درویش نے مگر لگایا ہے اٹھا کہ نقشِ کفر اسلام کا سکہ بٹھایا ہے غمِ حضرت میں جسے ایک بھی آنسو بہایا ہے یہ وہ چھٹتا ہے جسے تار و دوح کو بٹھایا ہے</p>	<p>بہار آتی ہر گل بھولے ہیں بادل گھر کے آیا ہے دینے میں یہ ہم نے صبح و شام آرام پایا ہے حقیقت پوچھو اسے کوئی فردوس و طوبیٰ کی تجلی حسنِ یوسف کی توخ پر نوین دیکھی بے شمس و قمر لوح و قلم سب نور سے تیرے شب معراج جبریل امین نے یہ کہا آکر نہ جھکے کیون غلامِ روضہ پر نور کی خوشبو دینے ہو کے آئی ہے یہ صبحِ نور شاید تر ا جلوہ نظر آیا تھا ارک دن خواب میں اب تک قدم رکھتا ہوں وہ ناز سے تختِ سلیمان پر عرب سے تاجِ حبت پہنچے ڈنکاوین اچھو کا ملے گا ایک موتی کا محل فردوس میں اس کو غمِ حضرت میں جو فی سہرنا خلد کو پہنچا</p>

<p>امیر درد مند آیا ہے فریادی ترسم ہو کہ اس کو درد نے اسے عیسیٰ دوران تیا ہوا</p>	
<p>عجب بستی مدینہ ہے جہان رحمت پرستی ہے نقصور میں ہے تصویرِ مجسمہ گر دیکھتے ہیں پری کو جو رک گیا دیکھیں تیرے دیکھنے والے مڑہ ہے زندگی کا یادِ محبوب الہی میں چمک اچل بند آنکھیں شوقِ سوراہ مدینہ میں دو عالم کی حقیقت کیا ہو جس عشق کے آگے محبوبِ ساقی کو ترک کیا دھڑکا قیاس کا</p>	<p>زیارت کو ہماری روح مدت سے ترستی ہے ہماری بُت پرستی درحقیقت حق پرستی ہے کن آنکھوں میں روشنی ہے کن آنکھوں میں یقی ہے جو غفلت میں بسر ہو موت سی پر تو وہ ہستی ہے زمین ہے صاف آئینہ بندی ہے پستی ہے عجب لغت ہو جز قسیت کو ہاتھ آجاتی ہستی ہے جسے کہتے ہیں کو شروہ مقام ہے پرستی ہے</p>
<p>دینے کو امیر اپنے بندوں کی چٹانک اری غافل یہ کیسی نیند سوتا ہے یہ کیسی تیری بستی ہے</p>	
<p>غزل بولت میں کہتے ہیں ہم رسولوں کی دھنور کے جو ہوا خواہ ہیں وہ جنت میں یہ شستِ خاک مدینے کے گرد پھر پھر دکھائیے گلِ خسار دل ہری ہو جائیں نفسِ رہے شوقِ مدینے کو جا ہی پہنچوں گا گمانِ سایہ رحمت ہوا مدینے میں ہم اک رہا ہے مدینے میں ہر گلی کو چہ آزہ میں خستہ ہیں مسکین نوازیان ساری</p>	<p>ہمارے شعر نہیں ڈالیاں ہیں پھولوں کی ہوائیں کھائیں گے کیا ٹھنڈی ٹھنڈی آہولوں کی کردنِ نثار جو قسمت ملے بگولوں کی بہت فسدہ طبیعت ہے ہم ملولوں کی چلے گی مجھ سے کچھ اس راہ میں فلولوں کی کہیں جو چھاون نکلے سر آگئی ببولوں کی وہ بھینی بھینی ہے خوشبو وہان کو پھولوں کی خبر وہ نیت میں سب اندھوں کی لکڑیوں کی</p>
<p>امیر شافع شہر میں احتیو مختار وہ بخشوا میں گئے سب انہیں رسولوں کی</p>	

<p> بُو گیسو سے حبیب خدا کی نگہا مجھے بالین پر حضرت آئے ہیں تڑپا نہ اس قدر سمجھوں اگر مدینے کی خاک شفا ملے آئے لحد میں غشش جو تہلی سے آپ کی یارب ترے حبیب کے در کا فقیر ہوں کب سے بھٹک رہا ہوں میں ہندوستان میں لپٹوں غبارِ بن کے مدینے کے شوق میں وہ سامنے سے روضہ اقدس ہوا نمود منہ رکھ کے جا لیوں چہرہ کی مین سو گیا آہنجی ہے قریب سواری حضور کی ستار تیری ذات ہے صدقہ حبیب کا اعضا نے بھی جواب دیا اے مرے کریم پھولے جو گل وہ پھول سا بیخ یاد گیا </p>	<p> عاشق ہوں چل اڑا تھی کیا اے صبا مجھے اے درو دل سنبھلنے تو میری اک ذرا مجھے عیسیٰ نے میرے درد کی بھیجی دوا مجھے دامن سے اپنے حورِ جان دی ہوا مجھے محتاج کر کسی کا نہ اُس کے سوا مجھے اے خضر اب مدینے کا رستہ بتا مجھے جاتا ہوا ملے جو کوئی قافِ ملا مجھے اے شوق اب تو سامی سی اگر بڑا مجھے جنت کی ان جھروکوں سے آئی ہوا مجھے تھوڑی سی فرصت اور بھی دی ای قضا مجھے رسوا نہ کر ذلیل نہ کر اے خدا مجھے اس وقت ہے کرم کا ترے آسمان مجھے تڑپی جو عند لب تو تڑپا دیا مجھے </p>
<p> میں شیفہ ہوں اور کرشمون کا اے امیر پر بیان دکھائیں ناز نہ حورین ادا مجھے </p>	
<p> اللہ اللہ مدینہ جو قریب آتا ہے جو مدینے کی طرف جاتے ہیں انکو روضاں ایک ذرا روضہ پر فور کا رتبہ دیکھو واہ رے شوق جب آتا ہو زیارت کا خیال میند سے کوئی کہیں جائے یہی کہتا ہوں اب تو ایسا کوئی سامان الہی ہو جائے </p>	<p> خود بخود سر پہ تسلیج کا جاتا ہے دل میں دیتا ہے جگہ آنکھوں پہ بٹلاتا ہے عرشِ قندیل چڑھانے کے لیو لاتا ہے دل تڑپ کر مرے پہلو سے نکل جاتا ہے کہ مسافر یہ مدینے کی طرف جاتا ہے کہ مدینے کو چلون جی مرا گھبرا تا ہے </p>

<p>ساختہ دالے کہین اب آتا ہوا اب آتا ہے دل کو بھٹاتا ہوں میں دل کو بھٹاتا ہے دم مرا تیرگی قسب سے گھبراتا ہے اس طرف کوئی تجھ کو کھینچے لیے جاتا ہے روسیہ سامنے آتے ہوئے شرماتا ہے تیری تصویر پر شب بھر مجھے دکھلاتا ہے ورد شاؤن نہایت مجھے تڑپاتا ہے دن کو آرام نہ راتوں کو مستدار آتا ہے جب ذرا آنکھ چپک جاتی ہے چوکتا ہے</p>	<p>میں کہوں روضہ چہ نور رہا کتنی دور دونوں بیتاب ہیں حضرت کی زیارت کیلئے جلوہ فرما ہوں جو حضرت ابھی روشن ہو جاتی دل مرا کہتا ہے منہ کر کے مینو کی طرف اس گنگار کو عیش میں نہ بلوائیں حضور کیون نہ ہر روز زرق و رہ ہوں میں اپنے نثار سیر سے عیسیٰ نہیں اب صبر کی طاقت باقی کسی کو دشمنی پہلو نہیں لپیٹا جاتا خند سے راحت سے اسے نیند کا یہ دشمن ہے</p>
<p>سب سے بدتر ہے امیر امین نہیں کہ لیکن الاج اس کی ہے ضرور آپ کا کہلاتا ہے</p>	
<p>سائنس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے توبہ کرتے ہوئے بھی مجھ کو حیا آتی ہے پر جب ریل کی کانٹین صدا آتی ہے حور عین پڑھتی ہوئی صل علی آتی ہے ڈرتے ڈرتے سی بہان بوی وفا آتی ہے یا امنڈتی ہوئی قبلہ سے گھٹا آتی ہے بات جب تالاب اعجاب زما آتی ہے اس گلستان میں دلی پاؤں صبا آتی ہے دور کر چشمہ کوثر میں نہا آتی ہے قادر خلقت کی درجنت سے صدا آتی ہے</p>	<p>یا وجب مجھ کو بدینے کی فضا آتی ہے کشتہ جہم سے ایسا ہوں میں چہرہ تادم شعیر پر روضہ اقدس کی جو گرتہ میں پتنگ یا وجب آتی ہے حضرت کے تبسم کی شبیہ خاک چھانیر تو روضہ عشق نبی میں چھانیر غیر احمد میں مر سے دل سو نکلتا ہی و صوان مرد می اسٹھتے ہیں عیسیٰ بھی تڑپ جاتے ہیں روضہ پاک میں سب ضبط نفس کرتے ہیں نام پاک آپ کا لیتی ہے جو غرور میں چہ آپ کے عشق میں مرنا بھی عجب دولت ہے</p>

<p>موت کو دیکھ کے کہتا ہوں دینے میں مر بیض خونِ ناحق شہد اکا مجھے یاد آتا ہے پر وہ برقِ تجلی ہے ضیائے سُرخِ پاک شوقِ بابوس میں حضرت کے لہر و تی ہے</p>	<p>حور آتی ہے الہی کہ قضا آتی ہے پس کے جب سامنوا لکھو لکھنا آتی ہے ہوشِ ہوسنی کے سرِ طور آتی ہے ہاتھ ملتی ہوئی گلشن میں چنا آتی ہے</p>
<p>جب میں جاتا ہوں تو اُس روضۂ اقدس سے کہ پھول دامن میں بھرے ہا و صبا آتی ہے</p>	
<p>زہے رحمت کہ ختمِ انبیاء کی آمد آمد ہے ملا نکا فرود دیتے ہیں گنگار ان اُست کو زمانہ تیرہ و تار یک تھا اس بر روشنی ہوگی بہارِ آئینگی گلِ چھو لین گے ببلِ چھپا لین گے بھٹکتے پھرتے تھے جو قافلے راؤ نگہراہوین عدم کی راہ لین کہد و فساد و فتنہ و شر سے یہ کیوں ہیں جس تو نگہ کاروان میں عید کی خوشیاں زمین و آسمان سے متصل ہے نور کی بارش ازل سے تا اب ہو جائیگے حل جتنے ہیں عقدی یہ مہر و سہ ہیں جس کے فرش پا انداز کے ککڑو عبادت کی جماعت کر مری اٹھیں گے جی بھر کر ستمِ پامال ہوگا دورِ عدل و داد آتا ہے کہو شوخی خواب جا کر چھپے حوروں کی لکھن میں جو سنتے حضرت پرست بھی یہ مژدہ تو فرمائی ادب آرازدیتا ہے سنبھل سنبھل سنبھل</p>	<p>حبیبِ خاص و محبوبِ خدا کی آمد آمد ہے کہ خوش ہوش فاع روزِ جزا کی آمد آمد ہے مٹین گئی فطرتِ شمعِ ہدائی آمد آمد ہے چمن میں دھوم ہو با و صبا کی آمد آمد ہے اب اُن کے دن پھرین گریہنا کی آمد آمد ہے یہاں خیر البشہ خیر الود کی آمد آمد ہے الہی آج کس یوسف لقا کی آمد آمد ہے جہاں روشن ہے نورِ کبریا کی آمد آمد ہے مبارک ہوشِ عقدہ کشا کی آمد آمد ہے اُسی شمسِ افصحی بدر الدجی کی آمد آمد ہے کہ اہل وقت راہینِ بختِ دلی آمد آمد ہے جفا جاتی ہے وینا سے و خاکِ آمد آمد ہے کہیاں سے تاقدم شرم و حیا کی آمد آمد ہے ہمارے دلوں کو دلوں پر باکی آمد آمد ہے کہ قفسِ اولیا و انبیاء کی آمد آمد ہے</p>

خدا دے لاکھ جانیں تو امیرِ سعد مگر نہ قربان
مرے مولیٰ مرے حاجت روا کی آمد آمد ہے

جو نگاہِ سرورِ عالی مکان سے گر پڑے
اشکِ دامن پر گر افترگانِ دشمن سو تویون
آئے جب دنیا میں حضرت دیر میں جا تو تھے بہت
رعب سے سیلا دگر جب کانپ اٹھو تو مشیران
لطیفِ حضرت نے یہ باندھی باغِ عالم میں ہوا
جو پہر سو آپ سو اس کو کھانِ رفعت نصیب
آنکھ اٹھا کر باہم عالی کو لگے جب دیکھنے
گنبدِ مقدس پر چڑھنے کا کر کے کیوں جو قصد
آپ کی آمد جو ہو میدان میں چھانے یہ رعب ق
مرداک آنکھوں سے دل سینوں سے پہلو سے جگر
ہو نگاہِ قہر حضرت کی اگر اس کی طرف
آپ کی رحمت کی پہنچی آسمان چو جب خیر ق
وحشیوں نے خاک پہنچوں سو اڑائی دشت میں
چھاگئی بالکل ریاضِ دہر میں انسِ دگر
تیرہ عالم ہو گیا آئے گہن میں مہر و ما

لاکھ سرکش ہو زمین پر آسمان سے گر پڑے
صحن میں عیسوی کوئی بامِ مکان سے گر پڑے
منہ کو بھل سب خوفِ شاہِ دامنِ جان سے گر پڑے
کیون نہ اپوان بہت شاہِ زمان سے گر پڑے
دو ستاروں کو لگنے برگِ خزان سے گر پڑے
بامِ پرچہ سے لگے تو زوبان سے گر پڑے
مہر کی دستارِ فرق آسمان سے گر پڑے
بامِ تنک جانے نہ پاؤ دیمان سے گر پڑے
گر ز دستِ پہلوانِ سیستان سے گر پڑے
جان ہوتی سودا مفرِ استخوان سے گر پڑے
تاجِ رفعت کیوں نہ فرقِ فقدان سے گر پڑے
اشکِ ماتم دیدہ رو حایان سے گر پڑے
سارے طائر اپنی اپنی آشیان سے گر پڑے
خاک پر برگ و ثمر بادِ خزان سے گر پڑے
آشودن کی طرح تارِ آسمان سے گر پڑے

چاہیے الامیرِ پیری میں خوشی اسے امیر
بات کا کیا لطف جب دندانِ دہن سے گر پڑے

گلِ مہتاب سے اُس رخ کا پتا ملتا ہے
روشنِ پاک بھی رتبہ میں نہیں عرش سے کم
تو تو کچھ بھی نہیں پر رنگ ذرا ملتا ہے
جو پہنچتا ہے اُسے آبِ بقا ملتا ہے

<p>زائرون کے لیے ہے جہدِ زیارت میں ثواب جذبِ حضرت کا پہنچتا ہے جو صحرائیں اثر غمِ فراق کی کھلی کوڑیوں کو بکھر جھین سہرورق میں مری دیوان کو جو وصفِ مرغِ پاک چھاتے ہیں جو گداغاک ترے کو چرکی اوجِ ہمت سے ہوا آپ پر قرآن نازل</p>	<p>میری جائیں تو ثوابِ شہدائتا ہے کاہ کو بھی اثر کاہ رہا ملتا ہے سلسلہ غم سے کچھ اہلِ عبادتا ہے پتے پتے سے گلستان کا پتا ملتا ہے صورتِ خضر انہیں آبِ بقا ملتا ہے فسکہ عالی ہو تو صنون نیا ملتا ہے</p>
<p>شوق ہے دل میں مدینے کی زیارت کا المیر گھر سے بڑھ کر مہینِ غربت میں فراملتا ہے</p>	
<p>اچھے حبیبِ گردگار میری طرف بھی دیکھیے رحمتِ عالمین میں آپ شافعِ مذہبین میں آپ سے نظر آپ کی شفا آپ کی آنکھ مجھ سے شافعِ عاصیان حضورِ عفو مرے بھی ہوں قصور پیش میں شکلیں بڑی منزلِ گور سے کڑی سینہ ہے غم سے اشکبارِ دغائیں جو عجب بہا نزع ہے اور بے بسی قبر ہے اور بے کسی خوشی میں ہوگی بھیڑ بھار سر پہ گناہوں کا پہاڑ دیکھنے والے آپ کے لوٹ رہے ہیں دیر سے لالہ و گل میں دغائیں زخون ہو دل ہو باغِ عشق سرمیزین ہاتھ پاؤں سب دل کو کمال ہو نقب خانی نے مجھ سے بھیڑی آنکھ نیچی ہو کیوں نہ میری آنکھ تھوڑے سے جو جن کے تھو گناہ ان کو تو لگتی پناہ</p>	<p>آنکھیں ہیں غم سے اشکبار میری طرف بھی دیکھیے میں ہوں بڑا گناہگار میری طرف بھی دیکھیے حالِ مراہت ہے زار میری طرف بھی دیکھیے ہوں میں گنہ سے سرسار میری طرف بھی دیکھیے سخت ہو وقت اختصار میری طرف بھی دیکھیے خون ہو آنکھیں لالہ زار میری طرف بھی دیکھیے یارِ کوئی غمگسار میری طرف بھی دیکھیے عرض کرونگا بار بار میری طرف بھی دیکھیے چار طرف ہے یہ بیکار میری طرف بھی دیکھیے اشکِ روان میں آبشار میری طرف بھی دیکھیے آنکھوں میں اب ہو جان زار میری طرف بھی دیکھیے اپنی نظر میں بھی ہوں غوار میری طرف بھی دیکھیے جرم ہیں میرے بے شمار میری طرف بھی دیکھیے</p>

میری بھی کشتی اب ہوا پار میری طرف بھی دیکھیے
میں ہوں پیادہ سب سوا میری طرف بھی دیکھیے
رنگ پر ہے مری بہار میری طرف بھی دیکھیے
میں بھی بہت ہوں پیوار میری طرف بھی دیکھیے
جسج رہی ہے یہم ہزار میری طرف بھی دیکھیے
میں بھی ہوں ایک جان تیار میری طرف بھی دیکھیے
کب سی ہوں محو انتظار میری طرف بھی دیکھیے

بگڑے ہوئے سنور گئے ڈو بتی پار اتر گئے
چشمِ کرم ہے خلیق پر اب تو ادھر بھی اک نظر
سینہ ہوا غون و تین خون سے تر ہے پیر میں
پہنچی نگہ جو سو سے ول بولی یہ جانِ مصطل
منظر حسنِ ذوالجلال بھولوں کو کچھ کربہاں
جو ہیں فدِ احضور پر ان پر ہے لطف کی نظر
اسے شہنشاہِ مریں آنکھیں سفید ہو گئیں

ستیں امیر کی ذرا کہتا ہے چمکے چمکے کیا
میں ہوں غریب امیدوار میری طرف بھی دیکھیے

حسن کا اعجاز لیکن نرسِ جادو میں ہے
آپ کی تصویرِ دل میں دل مرے پہلو میں ہے
ہے ہی تو جہ جو پیوستگی ابرو میں ہے
حسرت ویدار حضرت میری ہر آنسو میں ہے
جو ششِ حفظِ الہی آپ کے بازو میں ہے
کیا چاک شیدا بنانِ خاص کے آنسو میں ہے
بڑھ کے ان سب سو پینا آپ کا خوشبو میں ہے
میرے کہن میں نہیں یہ آپ کو قابو میں ہے
ہاں کیا دلکش اثرانِ بالوں کی خوشبو میں ہے
سایہ عارضِ میں میں تو سایہ گیو میں ہے
ایک وہ بھی عاشقانِ قاست و لہو میں ہے
کیا صفائی کیا چمک آئینہ زانو میں ہے

یوں تو حسن ابرو میں جو مرگان میں ہی گیو میں جو
ہر حضرت میں یہ کافی ہے مری تسکین کو
واہ رے خلیقِ نبی بالوں میں بھی ہے میل جول
دیکھ لیں رونما اگر مسیہ ادکھا ہی دینِ جمال
بال بھی بیگانہ ہو گا دشمنوں سے آپ کا
عرش کے موتی سمجھے جاؤ میں بڑی ہو جو چھوٹ
عطر ہو گلابا سے جنت کا کہ مشکِ زلفِ حور
آپ ہی تسکین دین میری تو دل سناتا نہیں
کہتی ہیں پر یانِ بلا تین لیکے اک اک بال کی
گلشنِ فردوس میں سنبھل سے کہتا ہے یہ گل
آپ کے شیدا بنوں کی آنکھ میں طوبی ہے کیا
دیکھتی ہے کس ادب سوا کے منہ اس میں جیا

<p>رستی اعمال اُست دیکھتے ہی مٹ گئی آپ ہو یا تم ہو دونوں میں تکلف کو خطاب وہ بیان رہتا ہے اُسی کا یاد رہتا ہے وہی انگریزی آنکھوں کا تیری ہمہ رسیدا پر کسان زلزلہ نے حوروں پر کی یہ بہک پائی گمان</p>	<p>اللہ اللہ کیا انور حسن رخ نیکو میں ہے مشرّب عشاق میں لؤ جو فرہ ہی تو میں ہے بہر کو سب ذکر و لذت محکو ذکرِ مومین ہے اک فقط شوخی ہی شوخی ویدہ آہو میں ہے بھینی بھینی ہاے کیا خوشبو تری گیسو میں ہے</p>
<p>کیوں تڑپ جاتے نہ سکد عاشقِ قدیم امیر دُھرے پھل کا بیشتر قری تری کو کو میں ہے</p>	
<p>خوبانِ عالم کی تجھے خالق نے دی ہر انصاری اک کلکِ صوبت آفرین صد آفرین صد آفرین جن و بشر تسخیر میں سب صورتِ تصویر میں حسنِ خدا داد آپ کا ہر حسن پر بالا ہوا وینا میں جیسے میں حسین وہ سب میں ہر خوبی میں اللہ دے حسنِ جانِ فزا جیسے خدا شید اہوا سراجِ میں سب انبیاء تھے مقتدی تو مقتدا اللہ دے شانِ سبطِ فخر سے کو تھرا اہوا شیدائے ختمِ المرسلین کہتی ہیں وقتِ داپہن اونچی سے شاخِ آشیان اور طائرِ دل ناتوان نمِ گل دکھلائے نہیں آنسو بھی اب آنسو نہیں یا رحمتہ للعالمین غیرت سے آنکھ اٹھتی نہیں مجھ پر ترحم کیجیے کثر کے چھینٹے دیجیے دل میں ہر دست اس قدر بارہ امانوں کا ہے گھر</p>	<p>گالوں پر شہزادہ جو عینِ بالوں پہ صد تیری ہری اس بانگین اس نوک کی دیکھی نہیں جگنو گدیری مازلے کر سرِ سر سے میں آنکھیں تری توخی بھری قربان میں شمس و قمر صد تے میں زہرہ مشتری پیروں نے کیا حور وں توخی سیکھی ہو تجھ سے دوسری ایسا کھرا یہ مال تھا مالک ہو احو مشتری اے شاہِ دین کس کو ملی اس شان کی پیغمبری ہر صبح رخصت کی طرف آتا ہے مہرِ خاوری زواب تو اے جانِ جہان اس جگنی سی جانبی قابل ترس کھاڑو کہ ہے کس کی بڑا بال ہری جب آگ ہو دلیں بھری کیونکہ ہو آنکھوں تری گھڑی گناہو بھی مری سر پر ہے عشرتِ دھری ہو جاتے یہ اعمال کی سوکھی ہوئی کھیتی ہری کیا پر فضا کیا دلکش ہے واہ یہ بارہ درسی</p>

اے اہل بیت مصطفیٰ اے چار یار با صفا
ناچار امیر بے نواسے قابل چارہ گری

دو عالم کے سر تاج اللہ والے
یہ عالم ہے داغِ جدائی سے دل کا
کھٹک سی کھٹک سی تپک سی تپک ہو
جس کا کار و نیا جفا جو زمانہ
یتیموں کے وارث غریبوں کو والی
کہیں چکھو ٹھنڈا نہ کرو دین جلا کر
لحد کی اندھیری لئے گھیرا ہے جگو
لکیریں آنکھیں دکھانے نہ پائیں
کر کے کوئی فریاد کس سے تہین ہو
دھڑکتا ہے دل ہجر کی دشمنی سے
مری جان نکلتے تو قدموں پر تیرے
نکلتے تھے تنہا بھی حضرت جو گھر سے
کہیں دفن ہوں عاشقانِ محمد
ترج و زلف کا سایہ رہتا ہے سر پر
پئے خا جھرا سے شیر بچلے ہیں
رسولِ خدا سے جدائی ہے آفت
کہے نفث کے شعر صد چاک دل سر
مسلسل ہیں مضمون دندانِ حضرت
رسولِ خدا کا مینا رک امتی ہوں

مجھے اب تو قدموں میں اپنی بلا لے
پڑے ہیں مجموعہ اپنی جینے کے لالے
نہ بان پر ہیں کانٹو جگر میں بن چھالے
پڑا ہوں میں دو میو فادون کے پالے
میں بڑ بس ہوں بیکس ہوں جھک چھالے
مری سرد آہیں مرے گرم نالے
سو اتیرے کون اس مصیبت کو ٹالے
مجھے آ کے دامن میں اپنی چھالے
مصیبت زدوں پر پڑ بس کھانڈ والے
یہ بے درد ایسا نہ ہو مار ڈالے
خدا ایچی ارمان میرا نکالے
ملک سامند چلتے تھے دامن سنبھالے
مگر سب دہیٹے کوہ میں جانی ڈالے
سکھتا ہوں جب میں اندھیر ہو جا لے
بھری چھا گلین لیکے پاؤں کو چھالے
خدا یہ مصیبت کسی پر نہ ڈالے
عجب لعل گدڑی سے ہنسنے نکالے
مرے شعر سب سو تیکو کوہ میں مالے
مرے کام سب میں خدا کر حوالے

کرم ساقی کوثر اُمت کے پیاسے مری روح نکلے بدن سے تو حیرن	لب کوثر آئے نبانین نکالے کھڑی ہون در غلد پر غمہ نکالے
جدائی کے صدمے ضعیفی کا علم کہاں تک امیر اپنے دل کو سنبھالے	
حشر میں اُمت جو آئی آپ کی وہل اگر ممکن نہیں تو ہو وصال میں جد صحر چلتا ہوں ہو لیتی ہے ساتھ خلد میں دلو ایسے مجھ کو مکان زہد و تقویٰ پر بھروسہ خلق کو حلم تھا حضرت کی گھٹی میں پڑا اُک جھلک پر دین دنیا بشار شوق نے برسوں مجھے تڑپا لیا جو رہن کر روح نکلی جسم سے سو گھنے والے جو پڑتے ہیں درود ساری اُمت ہو گئی اُس سو نہال سوئی اشکون کے کیسے اُسے بشار بند آسانی کا دروازہ ہے کیوں کچھ یہی اُمت نہیں ہے جان بشار لاکھ جانیں اس ادا پر ہوں بشار	ہر زبان پر تھی دُعا کی آپ کی اب نہیں اٹھتی جدا کی آپ کی خضر بن کر رہنمائی آپ کی لا مکان تک ہو رسائی آپ کی مچلو کافی آشنائی آپ کی تعبینِ حلیہ نام دانی آپ کی دونوں عالم رُوغائی آپ کی تب کہیں صورت کشائی آپ کی نزع میں جب یاد آئی آپ کی بو کہان پھولوں کی پائی آپ کی کام آئی کیسا لکائی آپ کی جسکے دل میں یاد آئی آپ کی کھول دیکھو کشائی آپ کی ساری خلقت ہو فدائی آپ کی دلہی ہے دلربائی آپ کی
کیا کرے گا دولت کو نین امیر بادشاہی ہے گدا کی آپ کی	

شان اللہ کی ہے شانِ رسولِ عربی
 ذاتِ اقدس ہی تو ہے باعثِ ایجادِ جان
 چاند سورج بھی روانِ رہتے ہیں روشِ کی طرف
 چترِ رحمت کی طرح حشرِ مین ہیں سایہِ فکھ
 دونوں عالم ہیں جبرِ اور من سے خوشبو
 اہلِ حشر سے مجھے دیکھ کے بولے یہ لاک
 لختِ دل ذاتِ حسنِ لعلِ جگر ذاتِ حسین
 حشرِ مین شہرہ آفاق نہ ہوتے کیونکر
 کیوں ندون راستہ پیشین ہو عروج کا ہجوم
 خلقِ سمجھی ہے جسے سایہ ابرِ رحمت
 مہر و مہ ارض و سماجن و بشرِ حور و ملک
 ہو کسی شہر مین تو خونِ جگر کی رنگت
 دم گھٹا جاتا ہے اسب سب کی تاریکی مین
 جب کھلا پھول کوئی باغِ جنان مین تو مجھے
 واہ کیا نوکِ پلک ہے کہ جب آنی دلمین
 آب و تاب اور بڑی جنگِ احد مین ان کی
 نعرہ یا سانی کوثر کا جہان سنتے مین
 حشرِ مین نامہ اعمال ہوں جس دم تقسیم

کیوں خدائی مذہبِ قرآنِ رسولِ عربی
 ساری مخلوق سے ہے جہانِ رسولِ عربی
 کس کے دل مین نہیں ارمانِ رسولِ عربی
 کس کے سر پر نہیں احسانِ رسولِ عربی
 خوب جھکے گلِ بیکسِ شانِ رسولِ عربی
 اٹھو آتا ہے شانِ خانِ رسولِ عربی
 حضرتِ فاطمہ مین جانِ رسولِ عربی
 آنِ یوسف کی تھی اک شانِ رسولِ عربی
 دیکھئے آنی مین سب آنِ رسولِ عربی
 ہے وہ اک گوشہ دامنِ رسولِ عربی
 مین یہ سب تابعِ فرمانِ رسولِ عربی
 کوئی تحفہ تو ہوشِ شایانِ رسولِ عربی
 اک جھلک اسے میرے تابانِ رسولِ عربی
 یاد آئے لبِ خندانِ رسولِ عربی
 رگِ جان بن گئی مژگانِ رسولِ عربی
 درِ سلطان ہوئے دندانِ رسولِ عربی
 بوسٹے لگتے ہیں مستانِ رسولِ عربی
 ہو مرے ہاتھ مین دامنِ رسولِ عربی

اسر ہے مجھے حشر کا تو اتنا ہے امیر
 کہ مین ہوں دل سے ثنا خانِ رسولِ عربی

کیا چاند کی تنویر ستاروں مین چینی ہے

طیف مین رسولوں کے وہ ماوردی ہے

کہدے مرے عیسیٰ سے دینے میں یہ کوئی
محبوب کو بے دیکھ ہوئے لوٹ رہی ہیں
گھر سے کہیں اچھا ہے دینے کا سا فر
سراج میں حورون نے جو دیکھا تو یہہ بولین
اک عمر سے جلتا ہے مگر جل نہیں چکتا
عشاق سے پوچھ گئے حشر میں اعمال
یا دامنہ مختار کی ہے کعبہ دل میں
کس شوق سے جالتے ہیں دینے کو سا فر
کہتا ہے سا فر سے یہ ہر نخل دینہ
یہ بھی ہے تری آنکھ ہی کی دیکھنے والی
آغوش نصورین بھی آنا نہیں ممکن
اللہ کے محبوب سے ہے عشق کا دھوکہ
کیوں شمع نے روئے میں بتکون کو بلایا
جو داغ ہے دل میں وہ دینے کا ہی اک پھول
آنکھوں سے ٹپکتا ہے مری رنگ اویسی
میں اُس کے غلاموں میں ہوں جو سب کا ہم آقا
اعدائے جہان مانگی امان رنگ گئی ہلکے
ہر دل میں ہے محبوب الہی کی تجلی
مقتل سے چمن نقش پہ حورون کا ہے مجمع
پہنچی ہیں کہاں آہیں اولیس قرنی کی

اب جان پہ پیا محبت کے بنی ہے
عشاق میں کیا رنگ اویس قرنی ہے
یان صبح وطن شام غریب الوطنی ہے
کس نوک پلاک کا یہ جوان مدنی ہے
کس شمع کا پروانہ اویس قرنی ہے
کیا بگڑی ہوئی بات محبت سحرینی ہے
کے میں عیان جلوہ ماہ مدنی ہے
محبوب وطن سے کہیں یہ وطنی ہے
آرام ذرا لے لیہاں چھاؤں گھنی ہے
حسرت سے بھری چشم غزال خلتی ہے
حورون سے بھی بڑ بکر تری نازک دنی ہے
بندون کا بھی کیا حوصلہ انشتی ہے
گلگیر سے کہہ دو کہ ہر گروں دنی ہے
جو سانس ہے میری وہ مدنی ہے
جو جست جگر ہے وہ عقیقہ یعنی ہے
سرور اور سل سید کی مدنی ہے
شمس چرینی میں بھی خلق حسنی ہے
ہر آنے میں عکس جمال مدنی ہے
کیا رنگ میں ڈوبی مری غنیمت کفنی ہے
باغوں میں دینے کے ہر ایسے ہی ہے

کچھ مدح پڑھوں روئے پر کور پہ چلکر

یہ بات امیر اب تو مری دل میں چھنی ہے

بدن پر خاکِ پا جب سولی ہے
کھنچی جب سے تری تصویرِ مرگان
پس مردن مدینے کو گئی روح
عجب یلوا ہو تیری زلفِ شگون
وہ درپردہ مراد دل سے نہیں شمع
شہادتِ گاہِ اُلفت سے مری جان
تری ہی بوجھ آئی ہے اُس سے
چمک دیکھی ہے جب سو درود کی
دلِ شیدا سے احمد ہی تو ہے دل
بہارِ بوستانِ ہر دو عالم
پسند آنا خدا کو حسنِ احمد
جبینِ ماہِ مین ہے یہ چمک کیون
اب شیرینِ حضرت کا جو ہے ذکر
عجب معشوق ہے شمشیرِ حضرت

مری رگ رگ مدینے کی گلی ہے
چھری عشاق کے دل پر چلی ہے
یہہ ڈالی ٹوٹ کر پھولی پھلی ہے
کہ جنون کیا ہو لیلِ باولی ہے
ترے روئے منہ میں جوشِ بھر چلی ہے
وہنِ بنکر مدینے کو چلی ہے
کلی جب کوئی چٹکی مین کی ہے
تو کیا کیا شکس سولی چلی ہے
یہی تو اس چمن ہر پاک کلی ہے
مدینے کے چمن کی ک کلی ہے
نہالِ عشق کی پہلی کلی ہے
وہ خاکِ آستانِ شایہ کلی ہے
مرامِ شعرِ بصری کی ڈلی ہے
کہ مہندی خونِ ادا کی ملی ہے

امیر اشعارِ نعت اور ایسے رنگین

غزلِ یہ خوب ہی پھولی پھلی ہے

تری نازِ بردارِ ہر نازنین ہے
مصور کو تیرے نہرا آفرین ہے
جو دنیا کے پردے پہ غلہ برین ہی
ازل سے جو محبوبِ حسنِ آفرین ہی

پری تجھ پہ صد قے خدا و رحیم ہے
کہ تصویرِ بھی تیری نازِ آفرین ہے
تو کے مدینے کی وہ سرسبزین ہے
اُسے کیا کہہ کوئی کیسا حسین ہے

تری نذر کو اور یان کچھ نہیں ہے
 بہت سر کو ٹکرا چکا ہر طرف میں
 کھلا پھول شب کو تو دل سے پوچھا
 حرم میں ہوں یا دیر میں ہوں جہان میں
 کیا کیا نہال اشکِ خونین نے تجھ کو
 ہماری نظر میں تو یہ چاند سورج
 یہ کس کے در فیض پر جبہ سا ہوں
 زہتہ شان دیوانگانِ محمد
 اُدھر رقص کرتا ہے اُس در پر سجدہ
 ستارے ہوئے نور سے جسکے پیدا
 قیامت میں کام آئی کیا جہم سائی
 نہیں یاس کے وقت کوئی سہارا
 و مرنے پھر جاتی ہیں پتلیاں ناک
 کلیجے میں کفار کے تیرتی ہے
 خدا کی ہے قدرتِ فرا و مقدس
 وہاں ہاں ہی ہاں ہی فقیروں سے اپنی
 بدستہ کی دلچسپیاں کچھ نہ پوچھو
 نہیں خوفِ ابلیس کی شیطنت کا
 بلائیں تری زلفت کی کوئی کُرنج کی
 بھرا ہوا تری حسرتوں سے مرا دل
 میں ہر چند ہوں زشت اعمال لیکن

دل غزدہ ہے کہ جانِ حزمین ہے
 اب اُس کا ہی دور اور میری جبین ہے
 یہ کس گل کی نکلی ہوئی آستین ہے
 اُسی آستین پر میری جبین ہے
 بھری پھولوں کی جیب آستین ہے
 وہی مہر طلعت وہی مہ جبین ہے
 کہ اب لوحِ محفوظ میری جبین ہے
 گریبان ہے ٹکڑی بھٹی آستین ہے
 اُدھر اپنی قسمت پہ نازانِ جبین ہے
 خدا جانے وہ ماہ کیسا حسین ہے
 ستارہ سی کیسی چمکتی جبین ہے
 فقط اُس تیری دم واپسین ہے
 ہر وقت کا کوئی ساتھی نہیں ہے
 غضب کی چھری تیری جبین ہے
 اسی گھر میں خورشید سایہ نشین ہے
 نہیں کا کہیں تذکرہ ناک نہیں ہے
 مکانِ دلکش ہے مکین و نشین ہے
 ترے نام کا در دھن جبین ہے
 یہاں ایک سے ایک بڑھ کر جبین ہے
 سوا تیری اس گھر میں کوئی نہیں ہے
 گھر گار جس کا ہوں وہ تو حسین ہے

<p>کسی گوشے میں وہ مدینے کے ہوگا ترے در کے خادم میں جتنی میں غلام تجھے دیکھ کر کہتے ہیں ماہِ کُفسان</p>	<p>بغل میں مری اب مراد نہیں ہے تری گھر کی باندی ہو جو حورِ عین ہے عجب شان کا یہم جو ان حسین ہے</p>
<p>امیر اب ہر ذکرِ خدا و محمد وہ کہہ دیتیں ہی جھنجھیں ہے</p>	
<p>آنکھوں میں ہی اب جان مضطرب ہے احمد پیار سے ہر کون جو تم پر لوٹ نہیں کس دل پہ نگہ کی چوٹ نہیں تم اب کرم میں نہ جگر کی پیاس سے دم اب ہونٹوں پر جو سانس ہی آئیں جھکا ہو نہ بین اب دم انگاہی ہو ضعف کا میری یہ عالم دشوار ہے چلنا چار قدم جتنے تھراؤ چھوٹ گئی یہ رونا نہ کیا پر لوٹ گئے طاعت پر کسی کو غرہ ہی تقویٰ کا کسی کو دعویٰ ہی ساتھی نہیں کوئی باؤں اعلیٰ نے بھی صاف جواب دیا اب آنکھ اٹھا نا ہو نہیں جدھر ہی پاس کی صورت پیش آئے صبر پر اپنی ناو دم ہوں محمد و مہم ہوں میں خاموش دکھ سن لو ذرا دکھیا رہی اس دردِ الم کی ماری کا دیدار کا شربت ملو او و جا کم کو تراسب چھلکا دو اپنی ہی گلی میں نہ دو گرو دش کو نہ صدی سے نہ دو قلب ہی ہی کعبہ ہے یہی بلجاسی ہی ماو اسے یہی اُس کے غم کھائے والے بے نیاز لگا سنے والے یاں کوئی نہیں میرا پرمان یہ کس ہی مدد کا ہوں خواہاں</p>	<p>دیدار کے ترسوں پر ہو نظر مری احمد پیار سے میں صدقے ایک دھوم مچی ہو یہ گھر گھر مری احمد پیار سے میں صدقے آنسو بھی نہیں جو آنکھ ہو تری احمد پیار سے میں صدقے بس ایک نگاہ بس ایک نظر مری احمد پیار سے میں صدقے پہنچے گا دینے تک کیونکہ مری احمد پیار سے میں صدقے اب دل پہ نہ تھکتے خستہ جگر مری احمد پیار سے میں صدقے جھکو تو بھر ساسے تم پر مری احمد پیار سے میں صدقے منزل ہو کر فی شکل ہے سفر مری احمد پیار سے میں صدقے کوئی نہیں لیتا میری خبر مری احمد پیار سے میں صدقے ہو پرورش ای بندہ پرور مری احمد پیار سے میں صدقے جو کس ہی مری جان مضطرب مری احمد پیار سے میں صدقے پیا سا ہوں نہ ہت میں نہ جگر مری احمد پیار سے میں صدقے پھر واؤ نہ اب جھکو درد مری احمد پیار سے میں صدقے ہر اب تو یہ درد اور پیر مری احمد پیار سے میں صدقے تم جھوٹے شکون کے رہبر مری احمد پیار سے میں صدقے لو میری خبر نہ محمد شہر مری احمد پیار سے میں صدقے</p>

<p>دم بھلے تھاری چکھٹا پرین چمن سے سوون نا بھنر کلین جو دعائین دل سو مری پنی پائین فرشتی پاس تری پھیلے وامن تو تری آگے باغوش تو تری قمت جاگے مراج میں دل سو تیرا یون رحمت کا صلہ کس سو جاہل</p>	<p>فردوس کے در پر و ابتر مری احمد پیار سے میں صدقے چشم الیہ میں آغوش اثر مرے احمد پیار سے میں صدقے اورون کا ہون میں دست مگرمی احمد پیار سے میں صدقے اعزاز بر ہا خلعت دے کر مری احمد پیار سے میں صدقے</p>
<p>چھوٹی موصیبت خواہ بڑی آؤ نہ امیر کوئی کوری بہر اصغر بہر کسب مری احمد پیار سے میں صدقے</p>	
<p>روکش باغ جنان کی کیا بھلی معلوم ہوتی ہو نقور میں وہ صورت کیا بھلی معلوم ہوتی ہو ہلا کر دیکھتا ہوں تہا سے روضہ روشن سے جہان دل ٹوٹا ہے ور دوسرا قی نہیں رہتا ملی بہر صبر میں لذت کہ ہر تلخی ہے شیرینی دوسرے کی فغا کے سامنے دست دو عالم کی لہریں کے پہنچنے پر بہار آرزو دیکھو بہار ہر دو عالم اس گل رخسار کے آگے ولا ایسی ہے غالب جب کسی بات منتا ہوں روح شقی نبی میں چلے آگے دیکھنا وسعت زہر ہے حسب علی ہر باغ میں ہر کوہ اک پانی خیال عارض گلزار میں ہر ایک پائندہ</p>	<p>مجھے تو یہ بدینے کی گلی معلوم ہوتی ہے کوئی تصویر سا چو کی صلی معلوم ہوتی ہے تو صورت چاند کی بھی سائل معلوم ہوتی ہے زمین روضے کی ساری صندلی معلوم ہوتی ہے بڑی بھی اب مرے دل کو بھلی معلوم ہوتی ہے بہت ہی تنگ و تاریک اک گلی معلوم ہوتی ہے یہ ڈالی آج کیا پھولی پھلی معلوم ہوتی ہے مری آنکھوں میں چھوٹی سی گلی معلوم ہوتی ہے مرے کانوں کو آواز علی معلوم ہوتی ہے یہ پہلے یوں ہی چھوٹی سی گلی معلوم ہوتی ہے خند گلزار میں نا و علی معلوم ہوتی ہے سفید پھول وادوں کی گلی معلوم ہوتی ہے</p>
<p>اسمیر اس کی کلیاں میں شاخ گل شیریں گلے میں خور کے چھپا گلی معلوم ہوتی ہے</p>	
<p>بدنیا میں غفلت ہوئی ہوئے ہے</p>	<p>کہ وہ عکاس کا دل گیا سوئے سوئے</p>

<p>اُسے پاگئے آپ کو کھوٹے کھوٹے لگی تھی ذرا آنکھ ابھی روٹے روٹے تھکے دہرہ ترمر سے دھوٹے دھوٹے پر کھینتی ابھر آتی ہے ہوتے ہوتے گھڑی بھر دیکھیں اگر ہوتے ہوتے</p>	<p>فنائنے بقا کا تماشا دکھایا جگانے میں کی شور محشر نے جلدی سیا ہی گناہوں کی دل سونہ چھوٹی ریاضت کا ملتا ہے دنیا میں بھی پھل بڑھنے کا بسل تماشا دکھاتے</p>
<p>اسلام دینی ہے ہائے پھر جگہ قسمت امیر آنکھ کھلتی ہے جب سوتے سوتے</p>	
<p>ایسی ہوا سچلے کہ بدینے کو جا لگے کوئی دوا لگے نہ بدن کو غذا لگے ایسا نہ ہو کہ یہ بھی فلک کو بُرا لگے داسن کی آپ کو جو ذرا بھی ہوا لگے ایسا نہ ہو کہ یہ ترے پیچھے بلا لگے ہم سیکسوں غریبوں کی تم کو دعا لگے</p>	<p>کشتی مری تباہ ہے پار ای خدا لگے میں گھل رہا ہوں درو محبت سیرات لگے ڈرتا ہوں میں زمین بدینے کی چوم کر ہو عرش پر دماغ مری خاک کا حضور اسو دل شب فراق سے روز وصال ڈر حضرت جد مہر مکتو تم غفل کرتے تھے فقیر</p>
<p>لے جا سلام امیر کار و مری پر شاہ کی لیکن زمین پر نہ قدم اسے صبا لگے</p>	
<p>میں بھی ہوں عاشقِ جمال مری خبر بھی لیجیے دیکھیے کیا مرا ہے حال مری خبر بھی لیجیے تر ہے عرقِ سوبالِ بال مری خبر بھی لیجیے آپ ہی سی ہی یہ سوال مری خبر بھی لیجیے ایک گھڑی ہی ایک سال مری خبر بھی لیجیے چار طرف سے پیچھے میں حال مری خبر بھی لیجیے</p>	<p>خاص حبیبِ ذوالجلال مری خبر بھی لیجیے آنکھیں ہیں آنسوؤں سے تر رنگ ہی فوق تو شوق جگر ہوں میں گناہوں سے غفل اپنے کیے سے منفعَل آپ ہی گا گراہوں میں آپ ہی پر خدا ہوں میں دل جڑ بہت ہی بیقرارِ شاق ہے اب تو انتظار سیکڑوں میں تعلقات لیتی نہیں رہ نہ جاست</p>

<p>جنگل میں شاخ آرزو رنگ ہے اس میں اب نہ ہو آپ ہی چارہ ساز ہیں آپ ہی دلنواز ہیں جن میں رنج و غم سے چور سب کو مین چارہ گر حصو عسمر تمام ہو گئی صبح سے شام ہو گئی غم میں گھرا ہوا بال بال دلمین میں پکڑوں نکال دل و جگر میں دل میں درد ضعف سے ہاتھ پاؤں ہر دو نفس کا ہاتھ سے ہوں رنگ روز ہر صلیح روز جنگ کچھ تو ہو درود دل سے دور کچھ تو ہو راحت و مسرور ہوں میں گناہوں کا سفر لکھ چکی ہے قلم سے سر داود حشر ہے رحیم آپ کی ذات ہی کریم سخت ہے نزع کی گھڑی منزل گور ہے کڑی آپ ہیں شافع اتم عام ہے آپ کا کرم سب کی تو لیتے ہیں خبر میری طرف نہیں نظر</p>	<p>مجھ کو بھی کیجیے نہال میری خبر بھی لیجیے آپ کو سب کا ہو خیال میری خبر بھی لیجیے میں بھی ہوں غم سے پاؤں مال میری خبر بھی لیجیے کلکی نہ حسرت وصال میری خبر بھی لیجیے اب تو ہے زندگی و بال میری خبر بھی لیجیے جی ہے مرا بہت نڈھال میری خبر بھی لیجیے کرتا ہے بے چھری حلال میری خبر بھی لیجیے رنج گھٹے سے ملال میری خبر بھی لیجیے دیکھیے میرا انفعال میری خبر بھی لیجیے مجھ سے ہو جس گھڑی سوال میری خبر بھی لیجیے ہے ہی آخری سوال میری خبر بھی لیجیے میں ہوں بہت نیک حال میری خبر بھی لیجیے مجھ کو ہے سخت انفعال میری خبر بھی لیجیے</p>
--	--

گم ہیں خواص وقت اخیر کہتا ہے بار بار امیر
بے خبری ہے اب کمال میری خبر بھی لیجیے

<p>احمد پاک دین پلے تو پرو کیا ہے دل یہ کہتا ہے کہ تو فی ابھی دیکھا کیا ہے دل میں جب آؤ تو پھر آنکھ سے پرو کیا ہے اور یہ بھی جو نہیں ہے تو پھر اچھا کیا ہے پھر یہ میں عرض کروں گا کہ تم کیا ہے تو مٹا ہے دل بیتاب تر پٹا کیا ہے</p>	<p>حشر میں دنِ عمل کا مجھے کٹکا کیا ہے آنکھ جب عارضِ روشن کی تاک کرتی ہے بے حجابانہ اٹھا دو رخ روشن ہو نقاب میں کھتا ہوں کہ پرو سے میں ہو احمد کے احد ہند سے مجھ کو دیتے ہیں بالین سرکار وہد میں ہے کہ زیارت ہوئی روضہ کی نصیب</p>
--	---

فرش پر عرش اتر آیا ہے یہ نقش کیا ہے
اب شفاعت میں توقف مریو لایا ہے
عطر ہے غلد کے پھر لو نکال پڑا کیا ہے
چل مریے کو چلین بند میں رکھا کیا ہے
پوچھو موسیٰ سے حقیقت یہ کیا ہے
پوچھ لین آپ کبھی تیری ثنا کیا ہے
میں سمجھتا نہیں حق میں مری اچھا کیا ہے
دین اللہ کی ہے اس میں اجارا کیا ہے
پھر یہ رہ رہ کے کیجیو میں کھٹکا کیا ہے

دیکھ کر کہتے ہیں روئے کی جھلک حور ملک
دیر سے اُسٹ مرحومہ کھڑی روتی ہے
گر می حسن سے رخسار کی پھلی ہے جہاں
ورواٹھ اٹھ کے مرے دل کو یہ بھیانا ہے
نفل اُس مہر نبوت کی یہ ہاتھ آئی ہے
دل حسرت زدہ کو ہے تو یہ حسرت باقی
آپ عیسیٰ میں بین بیمار چو چا میں سو کرین
خاص بلو بس اویس قرنی نے پایا
نوک ٹرکان محمد کا اگر دھیان نہیں

میری شہرت کا سبب میں پمیر ہے امیر
ورنہ ارباب سخن میں مرا زنتا کیا ہے

اوماک فردوس برین کچھ نور دھری
بسل نگہ ناز کا دل بھی ہے جس گھر بھی
قربان ترے اک نگر ناز اور دھری
حاضر ہے تری بزم میں یہ شمع مسر بھی
ہے ایک ہی جلوہ کہ اور نہ تری ہی دھری
دشوار اقامت بھی ہے شکل
ٹوٹا ہوا دل بھی ہے شکستہ ہے کمر بھی
دیوار بھی روتی ہے مری چال پہ دھری
آباد کمر سے ترے ہو جائے یہ گھر بھی
شقای ہے اک جام کا یہ تشنہ جگر بھی

داسن میں ترے گل بھی میں جنت کو شری
اٹھ جائے کبھی آنکھ ترحم سے اور دھری
اک خلق ترے فیض سے مقصود کو بھی
پر تو سے ترے نور کے محروم نہ جائے
ناسوت سے لا بہت تلک نور ہے تیرا
آرام نہ گھر میں ہے نہ توشہ ہے کمر میں
خاص میں نہ طاقت ہے نہ باطن میں ہو تو
نکد اتا ہوں فرقت میں تری سرجو تڑپ کو
فرقت میں تری کب سے ہو بر باد مراد دل
ہے چشم کرم سب کی طرف ساقی کو

<p>دنیا سے تعلق کو تراش تو مٹا دے اک مین ہی نہیں چہرہ پر نور کے صدقے نازک سے بہت ترنم کا وقت ایمر ہوئی دنیا سے جو مین جاؤں تو بار ب صفت روح ہو خاتمہ بالخصیہ دین مین الہی</p>	<p>یہ کیا ہے توجہ کہ ادھر بھی ہے ادھر بھی خوشید بھی پھر تا ہے تے گر دھر بھی ہے بے خبری لیجیے اب میری خبر بھی کھولے ہوئے آغوش ہو فردوس کا دھر بھی چو کھٹ پڑے روضہ اقدس کی مہر بھی</p>
<p>سچا رہ امیر اب ہے ترس کھانڈ کو قابل بے ضعف بصیرت بھی اُس ضعف بصر بھی</p>	
<p>ترا کر مچو شہر ذی وقار ہو جائے ہو اسے عشق سے دلی بہار ہو جائے یہ سہ آرزو ہے کہ ہر عضو عشق احمد مین بہت ہی پیاری ہو نوک اُن کو تیرے رنگان کی یہاں تک اس گل رخسار کا تصور ہو یہ شست خاک بھی مشتاقِ پائمالی ہے مری عیات کی کشتی بھنور مین ہے دم نزع پڑے جو جسم تر اسوے اُختِ عاصی پلا دو خواب ہی مین آ کے شربت ویدار جو دیکھ پاسے گل داغیاں مجھے عشقِ رسول ہزاروں ایسے ہیں احسان کہ گردِ پھر پھر ہو اسے عشق کا جھونکا کوئی چلے ایسا کر شبنم اس کی کریمی کے دیکھتے ہوں اگر ادب جو روضہ پر نور کا اجازت دے</p>	<p>گداے خاک نشین تاجدار ہو جائے جگر بھی دل کی طرح داغدار ہو جائے تڑپ تڑپ کے دلِ میقرار ہو جائے خدا کرے یہ کلچے کے پار ہو جائے ہر ایک سانس نسیم بہار ہو جائے ادھر بھی اک نظر او شہسوار ہو جائے لگا دو ہاتھ تو بیڑا یہ پار ہو جائے شریکِ رحمت پروردگار ہو جائے یو میرا علاج دلِ بقیہ دار ہو جائے گلے کا ہار نسیم بہار ہو جائے نزار جان سے اُمتِ نثار ہو جائے کہ کھیل کے پھول دلِ اعدا ہو جائے گنہگار ذرا شرمسار ہو جائے اتر کے چاند چہرہ رخ فرار ہو جائے</p>

<p>ہوا اے عشق نے رنگ لائے پیری میں ٹرپ رہی ہے دم نزع روح دیکھ لو تم اٹھا دو محفل میلاد میں جو رخ سونقاب وہ دیکھ لیتے ہیں ناکام عشق کو ہر با انگائے سحر کی جا اُس کو حور آنکھوں میں رُلا ہے جو شربت تو ایک ایک آنسو غبار بھی ہو رہی ہے کی راہ سے اُٹھے</p>	<p>کھلے پگل کہ خزان میں بہا رہو جائے کہ بقیہ را کو دم بھر قرار ہو جائے نثار شمع بھی پروانہ وار ہو جائے کہ دل شکستہ نہ امید وار ہو جائے تری گلی میں جو پس کر غبار ہو جائے چمک چمک کے دُور آباد ہو جائے تو ابر رحمت پروردگار ہو جائے</p>
<p>حضور شریفین رونق فرورہون تو امیر کرم پر عام سپاویہ بیکار ہو جائے</p>	
<p>رباعی</p>	
<p>گزرے سر عرش جب جناب والا طوفانی لہنے پہر اٹھا کوسرت سر کہا</p>	<p>اللہ سے شوق دیدتہ بال مضمون قیامت گیا بال بال</p>
<p>رباعی</p>	
<p>دل بزم محبت میں ادیب اپنا ہے سب عشق مجازی پر حقیقی نر عشق</p>	<p>عشاق میں کیا خوب نصیب اپنا ہے اللہ کا محبوب صیب اپنا ہے</p>
<p>رباعی</p>	
<p>ہوں دل سے خدا کے نیک بندے نبی سجدے بھی کروں نہ شفاعت کی بھی کون</p>	<p>یار سب مری آنکھوں کو دکھا رو سے نبی سر پائوں پہ ہوا عقد میں گید سے نبی</p>
<p>رباعی</p>	
<p>اچھ کو شرف خدا سے سر مد سے ملا جان بخشی عیسے پر مینا کے کلیم</p>	<p>اتر از سب انبیاء و احوال سے ملا جو کچھ جس کو ملا محمد سے ملا</p>

رباعی	
اب بھی ہے مگر فیض سے عالم معمور	ہرین زریہ فرار خوار سب راحت میں حضور
فانوس میں شمع سارے محفل میں ہے نور	یہم سرخفی سے عین اعلان و ظہور
رباعی	
بند آنکھ ہوئی روضہ رضوان پایا	عیش آپ کی الفت میں فراوان پایا
اس بھول کے فیض سے گلستان پایا	کیونکر نہ سہیں دل غم محبت ہو عزیزا
رباعی	
آجائے گا آج کل عنایت نامہ	لکھا ہے دیتے کو محبت نامہ
رکھ دو وہ فرار میں شہادت نامہ	مردانوں اگر میں اُس کے آتے آتی
رباعی	
ہے اور سے اور اب تو شانِ خامہ	ہے دستِ شمع و روزبانِ خامہ
ہے طور کا شعلہ کہ لسانِ خامہ	برگِ شجر طورِ دنیا سے ہو ورق
رباعی	
یا ناز بھرا قامتِ زیبا دیکھوں	اعجازِ بھری آنکھوں کا جلوہ دیکھوں
حیران ہوں کہ وہ آنکھوں کو کیا دیکھوں	سسر تا بقدرِ حسن میں تو کیا ہے
رباعی	
مست دہی مجھے روضہ جاوید ہوا	اس عشق سے خندان گلِ آبِ ہوا
ہر ذرہ مری خاک کا خورشید ہوا	وہ دے یاد دہی حضرت کا اثر
رباعی	
لب حرفِ شفاعت میں ہلا میں گئے نبی	مجرم جو مجھے شہرینِ پائین گئے نبی
بخشنا ہے شہرت تو بخشو این گئے نبی	عاشق کہ ہلا اسکے میں جاؤں روزِ نبی

	رباعی	
سب میری طرف دیکھ کر ہوں گے حیران بھیجا ہوا احمد کا یہہ آیا ہے یہاں		جاؤں گا میں مجسم جو سو باغ چمنان پر چھین گے جو قدسی تو کہے گار عنوان
	رباعی	
رحمت کا خطِ حبیب کو آیا پایا خوشید یہاں عدم میں سایہ پایا		کیا عشقِ نبی میں ہم نے پایا راحت ہوئی مرگ و زندگی میں حاصل
	رباعی	
تشریفِ جنازے پہ بھی لائے حضرت تعویذِ لحد کا نقشِ پائے حضرت		صد شکر کہ نزع میں بھی آئے حضرت محفوظ عذابِ قبر سے ہوں میں کہ ہے
	رباعی	
لکھتا ہے قلم بھی یہی رحمتِ ہر دم اسلمِ سخن میں صاحبِ سیہٹ و قلم		جاری ہے زبان پر صفتِ شاہِ ائم خالق نے کیا ہے فیضِ حضرت سے مجھ
	رباعی	
مطلوب نہیں ہے کجکلامی میرا ہو خواہ تہ بالخیبر الہی میرا		مقصود نہیں ہے پتہ شاہی میرا یا ختمِ رسل زبان پر ہو وقتِ خیر
	رباعی	
یہ شرب کو روان ہو خواہ سوی لطف رستہ ہے ایک کچھ ہی نیچا اونچا		اسے راہِ رومِ حلقہ صدق و صف کعبہ ہے وہی روضہ حضرتِ ہیوی
	رباعی	
دانش کی ترازو میں جو اک دن لولا اور پلکے عرشِ آسمان سو اونچا		اعزازِ دینہ شمرِ عرشِ عطا پلکے تو کہ سینے کا رہا دوی زمین

مجمہرم ہوں گناہگار ہوں غافل ہوں	کس منہ سے کہے امیر میں ناجی ہوں
ہاں ایک خیال ہے کہ خالق ہے کریم	تم شافعِ عاصیان ہو میں عاصی ہوں
ترجیع بند بطور مناجات بحضرت سرور کائنات علیہ التحیۃ والصلوٰۃ	
نکری بند و قسمت کو تاہ المدد	منزل کڑی میں نا بلدر راہ المدد
غولوں کا خوف راہ میں جاگاہ المدد	خس پوش ہے ہر ایک قدم چاہ المدد
وقتِ بدو ہے المدد اسے شاہ المدد	
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
لٹکا ہوا ہوں چاہ میں میں مور دہلا	اک رشتہ خام ہے وہ رسن جبین ہوں بندھا
کھولے ہے چاہ میں وہ رسن حرص اٹوہا	جلاد تیغ کھینچے لب چاہ ہے کھڑا
وقتِ بدو ہے المدد اسے شاہ المدد	
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
بدلی کبھی چھٹی جو الم کی تو چھ گھڑی	سیدھی ابھی ہوئی تھی نہ قسمت کہ پھر پھری
چکر دیتے بھنورنے جو کشتی مری تری	پایا جو اسن سِل سے برقِ بااگری
وقتِ بدو ہے المدد اسے شاہ المدد	
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
بیدار ہو کے خواب سے ہر ایک صبح گاہ	ہوئے تہ میں میرے دیدہ و دل مائل گناہ
شامت سے نفسِ شوم کو دن ہر شبِ سیا	ہر وقت دوسو سے ہیں شیا طین کو سنگِ راہ
وقتِ بدو ہے المدد اسے شاہ المدد	
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
خالی شر و فساد سے نیت بخیر ہے	رہتا ہوں پھیر میں کہ دوراں کی سیر ہے

سائل خدا سے دل سوا اور غیر ہے	منہ کبھی کی طرف تو نگہ سو سے دیر ہے
وقت مدد ہے المدد اسے شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
عارض وہ عارضہ کہ امیر شفا نہیں	وہ درد و لاو اس ہے کہ جسکی روح نہیں
درپیش راہ سخت کوئی ترہما نہیں	منجبد معارین سقیدہ ہی اور نا خدا نہیں
وقت مدد ہے المدد اسے شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
پھولوں سے وور خار سے دامن تری ہے	بے بال و پر ہوں دام بین گشتن تری ہے
منزل بہت بعید ہے رہن تری ہے	جلاد سر پہ تیغ سے گردن تری ہے
وقت مدد ہے المدد اسے شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
بالغ جہان کا اور سے کچھ اور زنگ ہے	ہر موجب سیر ہماری خدنگ ہے
دل باغبان کا غنچے کے مانند زنگ ہے	بلبل کو استیاء نہیں کام نہنگ ہے
وقت مدد ہے المدد اسے شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
ایسی سیہ سے سارا زمانہ سیاہ ہے	بجلی وہ کوندنی ہے کہ غیرہ نگاہ ہے
آس میں بہہ دل مسافر کم کردہ راہ ہے	آندھی میں پڑ کے صورت ظاہر نہاہ ہے
وقت مدد ہے المدد اسے شاہ المدد	آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
ایسا تھکا کہ اب نہیں چلنے کا وصلہ	نڈت ہوئی کہ چھوٹ گیا مجمع سے قافلہ
لنگر سیر ہے پاؤں میں پڑ کر ہر آبلہ	جنا دو لپٹ لپٹ سے پہنچا آس ہے سلسلہ

وقتِ مدد ہے المدد سے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
دریا کا ہوا راہ تو خوفِ ننگ ہے	صحرا میں مجھ کو ہشت و گرگِ پانگ ہے
گلشن میں شاخیں تیریں شجرِ تنہا ہے	چلتا پہاڑ پیری چاتی پہ ننگ ہے
وقتِ مدد ہے المدد سے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
مانگن دعا جو ابر کی پیر بس پڑیں	شاخوں سے پھول چاہوں تو انگر بس پڑیں
پیکانِ نجوم کے سر سے سپر بس پڑیں	دیکھوں جو ماہِ نو کو تو خنجر بس پڑیں
وقتِ مدد ہے المدد سے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
بوجھل کے خاک ہاتھ لگاؤں جو زکوین	قطرہ بنے پھل کے جو دیکھوں گھر کو میں
حفظِ صفت ہو تلخ چھوؤں جس شکر کو میں	دو دن داغِ اک نگاہ میں شمسِ شکر کو میں
وقتِ مدد ہے المدد سے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
ہے شغلِ انکب گرم کا یا آؤ سرد کا	مہرِ فلک ہے عکسِ مرے رُوسے زرد کا
بلوہ ہے شکرِ غم و اندوہ و درد کا	گھر ہو گیا مرا مجھے سید ان ببرد کا
وقتِ مدد ہے المدد سے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
میں اور ملکِ ہند میں در و در پھروں خراب	کاسہ لیے گدا کی کا گھر گھر پھروں خراب
دے دو آسمان مجھے چکر پھروں خراب	حامی ہو تم سا اور میں مضطرب پھروں خراب
وقتِ مدد ہے المدد سے شاہ المدد	

آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
اٹھ اوہ دل میں درد کہ بجلی چمک گئی	ٹپکا لہو شرہ سے کہ رہی ٹپک گئی
ننگی جواہر دل سے مرے تافلک گئی	فریاد کرتے کرتے زبان میری تھک گئی
وقتِ مدد ہے المدد اے شاہ المدد	
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
الشاہ ہوا ہے دم کہ دم اختصار ہے	کس کشمکش میں آج مری جان زار ہے
آنسو روان ہیں سینے میں، دلِ بقرار ہے	آنکھیں بہا رہی ہوئی ہیں دمون کا شمار ہے
وقتِ مدد ہے المدد اے شاہ المدد	
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
تنہا نئے مکان میں مجھے سخت لالہ ہیں	پچھلے کھڑے ہوئے ہیں جوانی پرانے ہیں
دو فون کنارے قبر کے پہلو پا ہے ہیں	دہشت کا ہے مقام نگہ میں آئے ہیں
وقتِ مدد ہے المدد اے شاہ المدد	
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
گرمی وہ آفتابِ قیامت کی شعلہ بار	ریشہ بدن میں دہشتِ عصیان سی بار بار
پینا سے دلِ ادھر غم میزان سے سنگسار	کھینچے ہوئے صراطِ ادھر تیغِ آبدار
وقتِ مدد ہے المدد اے شاہ المدد	
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	
نفرش قدم بڑی دوری منزل کا سامنا	تنِ رعشہ دار طوق و سلاسل کا سامنا
محشر میں لہر قدم رہے شکل کا سامنا	میں مجرم اور خیرِ عادل کا سامنا
وقتِ مدد ہے المدد اے شاہ المدد	
آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد	

یا در ہو تم کریم ہو تم پیشوا ہو تم رحمت کا ہے مقام کہ خاص خدا ہو تم	حسامی ہو تم شفیع ہو تم مقتدا ہو تم مختار کل ہو مالک روز جزا ہو تم
	وقتِ مدد ہے المدد اے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
جنت دلائیے مجھ جنت دلائیے دل لوٹتا ہے روضے پہ چھو بلائیے	محشر کے دن عذابِ خدا سے بچائیے دنیا میں جب تلک میں رہوں کام آئیے
	وقتِ مدد ہے المدد اے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
دیران ہے ملک دل اسے آباد کیجیے ایسا سخی ہے کون یہہ ارشاد کیجیے	نامشاد ہو رہا ہوں مجھے شاد کیجیے کیونکر کہوں نہ آپ سے ادا کیجیے
	وقتِ مدد ہے المدد اے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
عقبے میں بھی ہی ہے سہارا اسپر کو محبوبِ حق بچاؤ خدا را اسپر کو	دنیا میں اسرا ہے تمہارا اسپر کو بس ہے تمہارا ایک شمارا اسپر کو
	وقتِ مدد ہے المدد اے شاہ المدد آفت میں ہے یہ بندہ درگاہ المدد
	تَرْجِمِ بِنْد
پایا ہے جمال آپ سے والا جی نے خالق سے کہا شوق میں ہر اک نبی نے	پایا ہے کمال آپ سے عالی نبی نے معراج میں دکھلائی چمک خوش تقبی نے
	دل کو مرے لتخیر کیا اس عربی نے مکی دنی ہاشمی و مطہری نے

مکن نہیں تعریف شہ جن و بشر کی رونق ہے اسی نور سے اللہ کے گھر کی	اس نام سے قوت ہے دل و جان جگر کی جبریل بھی کہہ اٹھے جو سدرہ سے نظر کی
دل کو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
کیا بخت اویں قرنی میں تھی رسانی نصیر جو نقاش ازل نے وہ دکھائی	تھے اُس پہ خدا جس پہ تصدی تھی خدائی بے ساختہ یہ بات لبِ شوق پر آئی
دل کو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
اللہ کا محبوب ہے محبوب ہمارا قدسی بھی سرِ عرش جو کرتے ہیں نظارا	جو حسن میں ہے حضرت یوسفؑ سے بھی پیارا ہر ایک یہ ہر ایک سے کرتا ہے اشارا
دل کو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
سرتاب قدم حسن خدا ساز تو دیکھو اللہ بھی ہے شیفۃ یہ ناز تو دیکھو	دل پستے میں خورون کے یہ انداز تو دیکھو اس نرگس مستانہ کا اعجاز تو دیکھو
دل کو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
کیا بالنگا عامہ سرِ اقدس یہ بندھا ہے ستہ دامن رحمت جو سرِ دوش روا ہے	کیسی تن پر نور میں پُر نور قبا ہے یہر ماہ لقا نور کے سایہ مخمر میں ڈھلا ہے
دل کو مرے تنخیر کیا اس عربی نے کئی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
موسیٰؑ ہیں اگر جملہ خسار پہ صدقے	عیسیٰؑ ہیں سب عملِ شکر بار پہ صدقے

میں کیوں نہ ہوں پھر سید ابراہیم صدقے	رفتار پہ قربان تو گفتار کے صدقے
دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے
کیا سہ بھری آنکھیں میں دیر نہ لگائے	آہو سے حرم سے کہو نظار سے کو آئے
ہندو نہ ہوں میں آ کے مراد رو بٹائے	میں اُس سے کہوں وہ مجھ پر کہہ کر سنائے
دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے
حورون میں ہے یہ شرم نہ پر یونین پر شوخی	اِس نادر اس انداز کی چٹون نہیں دیکھی
شرائے نہ کیوں دیکھ کے رخسار و نگو بجلی	وہ نار ہے یہ نوزِ خدا کی بے بجلی
دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے
دُور سے ہیں تبارِ نوح خورشید و رخشاں	وصل سے تباہان کا چکروں کو سے ارمان
مروے لب جان بخش میجا پہ میں قربان	عاشق کوئی یوسفؑ پہ کوئی عوِ سلیمان
دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے
جب عرصہ محشر میں بہم خلق ہو ساری	اور آئے شفاعت کو محمدؐ کی سواری
ہے میری دعا یہ کہ جب آنی مری باری	اُس وقت زبان پر مری یہہ شہہ ہو جاری
دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے	مکی مدنی ہاشمی و مطہری نے
ہے عام نگاہِ کرم و مہر و عنایت	و شمن پہ بھی ہو لطف یہ بہ خلق کی عادت
بے شبہ کہ یہ ذاتِ ہوا مُند کی رحمت	سیرت کہیں اس طرح کی دیکھی ہی نہ صورت

	دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے کی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
مست جو مدینے کے دکھائے درودِ یوا رگڑوں درِ دولت پر چین شوق سے ہر با	گر داس کے پھرون میں صفستہ حلقہ پرکا پوچھیں جو عباد تو کر دن اُن سے یہہ انہا	
	دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے کی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
اب زیت ہو جب تک ہی میرا ہے ٹھکانا دولت ہے یہ میری ہی میرا ہے خزانہ	بیٹھا ہوں میں جم کر کہیں آنا ہے نہ جانا جساؤن نہ کسی طرح بھلا سئے جو زمانہ	
	دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے کی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
پابند رہوں سلسلہ زلف رسامین دیکھوں رخِ توحید کو چہرے کی ضیائیں	دل آگستہ ہوا سخنِ صدقہ و صفائیں یہہ زمرے کرتار ہوں درگاہِ خدائیں	
	دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے کی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
جس دن کہ امیر آئے نظر صبح قیامت پوچھیں جو ملک جہد کو تو کسکی ہی امت	دیدارِ خدا کا ہر محمّد کی شفاعت حسرت ہو کہوں دیکھ کر میں جانبِ حضرت	
	دل کو مرے تسخیر کیا اس عربی نے کی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
	ترجیع بند	
بزم ہے میلاد کی ہے ذکرِ خیر المرسلین خاص محبوبِ خدا شاہنشاہِ دنیا و دین	مثل جیسا کہ دونوں عالم میں نہیں کوئی کہیں مومنو ہر شہید ہو یہ وقتِ عاشقی نہیں	

<p>سَلِّمُوا يَا قَوْمِ بِل صَلَوَاتِ عَلٰی صَدْرِ الْاَمِينِ مُصْطَفٰے مَا جَاءَ الْاَمْرُ حَتَّى لَعَالَمِينَ</p>	<p>ہے شبِ معراج شاہِ اولین و آخرین سجدہ ہائے شکرِ بدین رضوانِ رگِ گزتا ہے چین</p>	<p>ہر فلک سے مست مونا زہرِ عرشِ برین زمرے فرسوس میں کرتی ہیں یہ حورانِ عین</p>
<p>سَلِّمُوا يَا قَوْمِ بِل صَلَوَاتِ عَلٰی صَدْرِ الْاَمِينِ مُصْطَفٰے مَا جَاءَ الْاَمْرُ حَتَّى لَعَالَمِينَ</p>	<p>جلوہ گر ہوئے ہیں اس محفلِ بین وہ عالمِ جناب بھیجتا ہے جو سلام آپ اسکو ویتوزین جواب</p>	<p>صفِ بھفت جن و ملک آتے ہیں ہر درِ کباب اور جو پڑتا ہے دُروا اسکو تو بھیرتے تو اب</p>
<p>سَلِّمُوا يَا قَوْمِ بِل صَلَوَاتِ عَلٰی صَدْرِ الْاَمِينِ مُصْطَفٰے مَا جَاءَ الْاَمْرُ حَتَّى لَعَالَمِينَ</p>	<p>مجلسِ میلادِ بدین ہے ذکرِ اوصافِ جمیل مومنو بیکششِ عصیان کی اچھی ہے سیل</p>	<p>لاستے ہیں یہ پہچم سلامِ حقِ تعالیٰ جبریلؑ چپ رہے جو نامِ حضرت پر بڑا ہے وہ خلیل</p>
<p>سَلِّمُوا يَا قَوْمِ بِل صَلَوَاتِ عَلٰی صَدْرِ الْاَمِينِ مُصْطَفٰے مَا جَاءَ الْاَمْرُ حَتَّى لَعَالَمِينَ</p>	<p>مظہرِ حجت ہے وہ ذاتِ مقدسِ بگیان حامیِ روزِ جزا ہے بادشاہِ انس و جان</p>	<p>ہے اُسی کے فضل سے قائم زمین و آسمان ہم ہوں یا تم سب میں غاصی و شفیعِ نمایان</p>
<p>سَلِّمُوا يَا قَوْمِ بِل صَلَوَاتِ عَلٰی صَدْرِ الْاَمِينِ مُصْطَفٰے مَا جَاءَ الْاَمْرُ حَتَّى لَعَالَمِينَ</p>	<p>خنیچے ہیں جو بسمِ پھول ہیں سب خندہ زن یا امن سے یا سمن اور یا سمن ہو یا سمن</p>	<p>کیا خوشی ہے آج کی شبِ ست ہر سارا چین باز بانِ حال ہر دم کھڑی ہو یہ سخن</p>
<p>سَلِّمُوا يَا قَوْمِ بِل صَلَوَاتِ عَلٰی صَدْرِ الْاَمِينِ</p>		

مصطفیٰ ماجاء الاسحۃ للعالمین	
انجن ہوگی چمن باد بہاری آتی ہے	آست مرحومہ کی بخشش کی باری آتی ہے
دور اور ن کا گیا باری تمہاری آتی ہے	ہوش بین آجاؤ حضرت کی سواری آتی ہے
سلمو ایا قوم بل صلوا علی صدر الامین مصطفیٰ ماجاء الاسحۃ للعالمین	
غلق پراتاپ سی بڑہ کہین حضرت مہربان	دنگیر بکیان بین چارہ بیچارگان
یہ مروت یہ ترحم دوسرے بین ہی کہان	چاہیے تم کو بھی شکر طعت وجود و امتان
سلمو ایا قوم بل صلوا علی صدر الامین مصطفیٰ ماجاء الاسحۃ للعالمین	
تا محب طول اب تانی پر ہی نظر دیندیر	جمع زمین جتنے یہاں روشن دل و روشن ضمیر
دست بستہ سب کی خدمت میں ہی عرض اہمیر	سے در و اس وقت پڑھنا باعث اجر کثیر
سلمو ایا قوم بل صلوا علی صدر الامین مصطفیٰ ماجاء الاسحۃ للعالمین	
خمیس درفت یر غزل خواجہ حافظ شیراز علیہ السلام	
نیگار ان نبی نعرہ ستانہ زوند	طعنہ اربے غروی مردم بیگانہ زوند
گفت جبریل کہ این زمرہ بیجانہ زوند	دوش دیدم کہ ملانک ویرستانہ زوند
اکل آدم بسر شتند و پیمیانہ زوند	
نور ذات اس کا کہ تھا پروہ نشین لاہوت	ایک دست وہ رہا رونق بزم جبروت
جب ہوا بڑہ کو دہان سے سے جام ناسوت	ساکنان حرم سے و عفاف ملکوت
بامین راہ نشین ساغر ستانہ زوند	
عشق محبوب خدا کا ہے خدا کی تائید	معصی طور کی ہر چشم زمین لائق اذیت

مکمل اس گنج کی آمد نے بخشی ہو کلید	آسمان بارِ امانت تو است کشید
قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند	
قول سلطان رسالت سرین واقعت کہ و مر	ایک فرقہ سے بہترین فقط قابلِ زہ
داہوئی ناخن عشاق سے کھو بیگرہ	جنگ مقتاد و دولت ہمد را غز بنہ
چون نہ دیدند حقیقت رہ انسانہ زدند	
زین کین دل تھا کین پہلے پڑا تھا یہ فساد	اتفاق اس پہ ہوا اب کہ یہ ہے عین مر
کہ فقط بہر نیلین یہ دو عالم ایجاد	شکر ایزد کہ زبان من و او صانع فست
حور بان رقص کسان ساغ شکر ایزد زدند	
بو الہوس انجمن عشق مجازی میں ہون جمع	مجموع میں شیدا کے نبی صاحب تاثیر میں مع
کب سے ہر برق میں جبرق تکی میں جرمع	آتش این نیست کہ بر شعلہ او خند و شمع
آتش آنست کہ در خمین پرواز زدند	
کب امیر اس نے کیو شعر یک درج کتا	مرح خوان احمد مرسل کار ہا بہر ثواب
کیون متقابل ہون کہ ایسا ہو کچھ اپنا بھی جسا	کس چو حافظانہ شود از سر اندیشہ نقاب
تا سر زلف عروسان سخن شانہ زدند	
مخمس و دیگر در لغت سرور کائنات علیہ آلہ الصلوٰۃ و غزل حافظ شیرازی	
گوش کن گوشت کہ با ناک جرت سے آید	از پے داورسی داور سے آید
بہر جان بخشیت آمادہ سے آید	شودہ اسے دل کہ میخائے سے آید
اکثر الفاس خوشش ہو سے سے آید	
تا بکے آہ و فغان نا بجا جوش و خروش	صبر کر صبر بڑا صبر کا رتبہ سے خوش
حال سن مجھ سے کہ تسکین ہو بچو کہ ہو جوش	از غم دور در کن نالہ منسرا کہ دوش
ویدہ ام فائے و فریاد سے آید	

ہرین جگر خوشتر عشق نبی پانچ ندوس	کون اس سوزش قلبی سے نہیں گرم نفس
مجھ سے بہتیرے ہیں اس دانگی جگمگ ہیں	زالتش وادی ایمن نہ منم خرم و بس
موسے این جا بامید قبیے مے آید	
عرش سے بڑھ کے جولی ختم رسل زورہ راست	رہے حیران ملک بات ہی بہ لک و کاست
کہا جبریل نے عیسیٰ سے چسپ و زجوات	کس ندانت کہ منزل کہ مقصود کجاست
ایرن تہہ بہت کہ بانگ جر سے مے آید	
انبیاء جن و ملک سب ہیں مدینہ نبی بہم	نسل آدم سے بھی پرین اہل عرب اہل عجم
یا نبی سب پر ہے لازم نظر فیض شمیم	جس رعمہ وہ کہ یہ میخانہ ارباب کرم
ہر حریف ز پئے طقمے مے آید	
سٹ گئی شوق زیارت میں ہلاک و کفن	نہ گیا پر نہ گیا شغل فغان و شہون
اب جو پوچھے کوئی اس سو تو کر یاس سخن	خبر بلبل این بلبل سپر سید کہ سن
ناکہ سے مستنوم کز قفے مے آید	
مرض عشق مجھ نے کیا یہ سب سے بہت	تن میں ہر طاق بہر فاست نہ یار امی شست
اے صبا بہر خدا تو ہے احباب پرست	دوست را اگر سپر پر سید این بیمار غم است
گویا خوش کہ منوزش نفے مے آید	
لطف معشوق کا عشاق پہ ہوتا ہے کہاں	خاصہ سے یہ محبت کہ خدا ہون لجان
مہر ان شل اسیر اس پہ بھی ہرین شاہ زمان	یار و ادو سر صید دل جا قوٹ یاران
شاہ باز سے بشکارے گئے مے آید	
تضمین کلام جامی علیہ الرحمہ در نعت نبویؐ	
رو بد رگاہ تو اسے عالم پہاہ آورده ام	چون خط اعمال خود روی سیاہ آورده ام
چشم شرم آلود و قلب عدو خواہ آورده ام	یا شفیق المذنبین با گناہ آورده ام

بر دست این بار با پشتِ دو تار آورده ام		
نورِ رحمت سے ہوئی شامِ ایک عالم کی سحر	ساری خلعتِ دُور ہو جائے ادھر بھی کہ نظر	
پیرِ عاصی ہوں ترحم چاہیے اس ضعف پر	چشمِ رحمت پر کشا نموے سفیدینِ نگر	
گر چہ از شہِ بندگی روئے سیاہ آورده ام		
دور ہو نزدیک ہو اپنا ہو یا بیگانہ ہو	پرورش منظور ہے رحمت سے سب کی آپ کو	
کیا کروں ظاہرِ رفاقت پسین ہے گوگو	آن نمی گویم کہ بودم سالہا دور راہ تو	
ہستم آن گمراہ کہ اکنون رو بہ راہ آورده ام		
قالبِ مجنونِ چشمِ پرخون اشکِ گریہ و آہِ سرور	سینہٴ مجروحِ دوستِ رعشہ دار و رُو و زور	
تیسرگیِ غم پریشانیِ دل مانند گرد	بے خویشی و درویشی و دلریشی و درد	
این مہرِ بددعویِ عشقت گواہ آورده ام		
آسانِ برگشتہ میرے خون کی پیاسی زمین	حرصِ دولتِ حرصِ زرباندی ہوئی شہرِ کین	
ویدہٴ دلِ مانلِ حسنِ بستانِ نارین	دیورِ ہزنِ در کینِ نفسِ دہوا اعدائے دین	
زین مہرِ با سائے لطفِ پناہ آورده ام		
منفعل ہوں منفعل ہوں منفعل ہوں یا شہا	لا تقد عصیانِ معاصی میں مرے بے انتہا	
عذر بدترِ جرم سے پر کیا کہوں اس کے سوا	گر چہ تُو سے معذرت نگذاشت گستاخی مرا	
کر وہ گستاخی زبانِ مذر خواہ آورده ام		
کیا کہے تم سے امیرِ شہِ میدانِ طبع	جس نے متاعِ جہم کیا ہے مایہٴ دکانِ طبع	
مدقون مانند جامی ہو کے سرگردانِ طبع	بستہ امیرِ یکدگرِ نخلِ زخارِ ستارِ طبع	
تُو سے فردوسِ برینِ شتے گیاہ آورده ام		
دیگر خمسِ بطلِ ترجیع بند		
حقا قسیم کو تو و نار و جان ہے تو	مقتدر و آفرینش کون در	

مسند نشین انجمن کن نکاح ہے تو	مہر قبول و خاستہ پنہان ہے تو
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
مشہور ہے جو عرش جلو خانہ ہے ترا	کہتے ہیں لامکان جسے کاشانہ ہے ترا
جو ہے پری جمال وہ دیوانہ ہے ترا	سدرہ چہرہ بیکل بھی پروانہ ہے ترا
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
خلقت ہے تیری ہاتھ قضاتیری ہاتھ ہے	مختار تو خدا کی رضا تیری ہاتھ ہے
آفاق کی فضا و بستا تیری ہاتھ ہے	سب کار گاہ صنع خدا تیری ہاتھ ہے
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
خورشید و ماہ خلق ہوئے تیرے نور سے	کونین کا ظہور ہے تیرے ظہور سے
قبل آفرینش ملک و جن و جور سے	آیا ہے تو زمین پہ پڑی راہ دور سے
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
جس لوہے ترا تھا طور پہ جو آشکار تھا	موسے ترے نظارے کا امیدوار تھا
جس باغ میں غنیل تھے تو آبیار تھا	بیڑا تجھی سے نوح کا طوفان میں پار تھا
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
خورشید جس کو کہتے ہیں وہ سایہ ہے ترا	نہ آسمان کہ منبر نہ پایہ ہے ترا
اور لیسٹس کا کہان ہے جو پیرایہ ہے ترا	متر آن و آل خلق میں سرمایہ ہے ترا
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
سجنت تہ ہیں پہلوان وہ تہ دست بڑو ہیں	شیرون سے بھی جبری ترے لشکر گردو ہیں
توصات اور اہل صفائش درد ہیں	سجنت بزرگ ہیں وہ ترے آگے خردو ہیں
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر	
چشم کفر میں جو تہمتن کڑی کرے	قسمت کو رو رہے ہیں وہ اپنی پڑی پڑے

گاڑا ہے سرکشوں کو زمین میں کھڑے کھڑے	چھوٹوں ہی چھوٹے ہیں ترے آگے بڑے
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر	
تو پہلے خلق بعد ترے انبیا ہوے	جو انبیا کے بعد ہوے او لیا ہوے
جو اولیا کے بعد ہوے اتقیا ہوے	ان سب کو تیری بدولت عطا ہوے
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر	
دیکھا جو چشم غور سے اسے فخر کائنات	اسکان کا وجوب کا مجمع ہے تیری ذات
تجہ میں ہیں وہ صفات جو خالق میں پرچھغات	مدحت میں تیری اور تو متنی نہیں ہے بات
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر	
تیری طرف رجوع نہیں کس رسول کی	الفت تری کلید ہے باری قبول کی
راحت رسان ہے ذات تری ہر لول کی	حاجت نہیں ہے کچھ تری مدحت میں لول کی
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر	
دیوان کائنات میں تو انتخاب ہے	تجہ سا کہان پیس صاحب کتاب ہے
ہر چند لغت حمد صفت بے حساب ہے	پر مختصر ہی بات یہ لب لباب ہے
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر	
تقریب کا امیر کہان انتہام ہے	جست کوئی بیان کرے نامہ نام ہے
پیش نظر جو تہ خیر الانام ہے	ہر بار اپنے دل کا یہ تکلیف کلام ہے
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر	
تضمین شعر صائب	
ہوئی جب آپ کے یاروں کو پیشتر سنہر	کہ ہو گئے راہی معراج شاہنشاہ
کیا سوال کہ ہم بھی ہوں ہم کاسب سفر	دیا جو اب کرو اس شرف سے قطع نظر
اگرچہ خوش نبود سیر پستان تنہا	

	حَسَنَتْ جَمِيعَ خِصَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ		
ہو آپ و آلِ زہرِ موت رہی سب کر کا لون کو آؤ	وہ جن کہ رنگ و ہاں بو نہ سنی کسی زدہ گفتگو	نہی و ملائک نیک خو جو پیمبر و ہانسوہ سُخرو	
	بَلِّغِ الْعِلَى بِكَمَالِهِ حَسَنَتْ جَمِيعَ خِصَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	کَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	
کیسے خلق حق تے جو انبیا نہ غلیل کا ہے جن چھپا	اُزین ایک ایک شرت ملا وہ بان ہے و نہ فریج کا	جو کلیم کو پیرِ رُضیا لکر ان میں خاص مرصفا	تو مسیح کو درمیانِ خزا کہ خدا نے آپ بلایا
	بَلِّغِ الْعِلَى بِكَمَالِهِ حَسَنَتْ جَمِيعَ خِصَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	کَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	
وہ نیم گمش کن فکان وہ ہمارے فرق پیران	وہ شمیمِ روضہ جاودان وہ مسافرِ لاسکان	وہ فرخندہ فلکِ ستان وہ ضیائی دیدہ قدیان	وہ قضا علم و قدرت نشان جو چلا کہان سو گیا کہان
	بَلِّغِ الْعِلَى بِكَمَالِهِ حَسَنَتْ جَمِيعَ خِصَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	کَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	
وہی ختمِ صنیع الہ ہے وہی جن و انس کا شاہ ہے	وہی اُستو کی پناہ ہے وہی حضورِ اہِ رفاہ ہے	وہی شاہِ نجمِ پناہ ہے بہت اُعلیٰ شکر کاہ ہے	وہی فرقِ دین پہ کلاہ ہے یہ صفتِ شرف پہ گواہ ہے
	بَلِّغِ الْعِلَى بِكَمَالِهِ حَسَنَتْ جَمِيعَ خِصَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	کَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	
یہ جہان و یار اُسی کا ہے قدمِ استوار اُسی کا ہے	وہ جہانِ حصار اُسی کا ہے علمِ افتخار اُسی کا ہے	ادھر اختیار اُسی کا ہے کرمِ اشتہار اُسی کا ہے	ادھر اقتدار اُسی کا ہے شرفِ اشکار اُسی کا ہے
	بَلِّغِ الْعِلَى بِكَمَالِهِ حَسَنَتْ جَمِيعَ خِصَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	کَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	

وہی تو بہارِ ریاضِ دین	وہی شہِ شجرِ یقین	جو ولی ہیں انکو ہر خوشی میں	جو نبی ہیں انکو وہ میں حسین
یہ انبیاء میں درخشاں	وہ شہِ شجرِ یقین	فلک آستان وہ سر زمین	سر عرش جا کے ہو کر زمین
	بَلِّغِ الْعِلْمَ بِكُلِّ آلِهِ	كشَفَ الدُّجَى جَمَالِهِ	صَلُّوا عَلَيْهِ دَوَّالِهِ
	حَسَنَتْ جَمِيعَ خَصَالِهِ		
سب قلب امیرِ طلاق کرو	سب آیتے جلا کرو	دل و جان کو صرف دلا کرو	کہ و لائے خاصِ خدا کرو
یہی نامِ منہ سے لیا کرو	یہی دردِ صبح و صبا کرو	جو زبان سے نہ لگا کرو	یہی نبیوں پر پڑھا کرو
	بَلِّغِ الْعِلْمَ بِكُلِّ آلِهِ	كشَفَ الدُّجَى جَمَالِهِ	صَلُّوا عَلَيْهِ دَوَّالِهِ
	حَسَنَتْ جَمِيعَ خَصَالِهِ		
ترجیع بند قابلِ پیش خوانی در محفل میلادِ شریف صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم			
کرو و خبر یہ محفل میلادِ شاہ ہے	یاں آمدِ جنابِ رسالت پناہ ہے	سیدھی یہی بہشت میں جاؤ گی راہ ہے	آمت چلے رسول کی یہ جلوہ گاہ ہے
	در بارِ عام گرم ہوا اشتہار دو	جن و بشر سلام کو آئین بکار دو	
جو عاشقانِ صورتِ خیر الانام ہیں	جو طالبانِ جلوہ ماہِ تمام ہیں	آئین کہہ دو زمین سے اُلفت کے جاہ ہیں	
جو دُور ہاں سے ہر فلک احترام میں			
	در بارِ عام گرم ہوا اشتہار دو	جن و بشر سلام کو آئین بکار دو	
وہ زمین کشادہ رحمتِ ربِ کریم کے	میں عطر بار بار باغ کے	تقسیم ہوں ہر ملک کے	بہن تو کریم کے
خلعتِ بیٹن گئے لطفِ خدا و رحیم کے			
	در بارِ عام گرم ہوا اشتہار دو	جن و بشر سلام کو آئین بکار دو	

<p>رحمت ہے فرشِ ظلِ خدا شایانہ ہے مسند بھی ہے آمدِ شاہِ زمانہ ہے</p>	<p>آراستہ مکان ہے جلوسِ شہانہ ہے سامانِ نئے نئے ہیں نیا کارخانہ ہے</p>
<p>دربارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشرِ سلام کو آئینِ بکار دو</p>	
<p>ہوں گرم استام ہین اس پر کلیم کش پانی پلائیں خضہ عروم شدتِ عطش</p>	<p>کیا بزم ہے کہ بزمِ نشین ہین فرشتہ و ش گرمی جو ہو ذرا دم عیسے ہو باوکش</p>
<p>دربارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشرِ سلام کو آئینِ بکار دو</p>	
<p>خود جا کے درِ تلک انہین لائے ہیں جبریل موقع سے کیا صفوں کو جاسے ہیں جبریل</p>	<p>آئے جو آنے والوں کو پائے ہیں جبریل رستہ پر تہ سب کو بٹھائے ہیں جبریل</p>
<p>دربارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشرِ سلام کو آئینِ بکار دو</p>	
<p>ارواحِ انبیاءِ سافت کا ہے بیان گذر رونیٰ نسا میں چرخ سے عیسے زمین پر</p>	<p>اس بزم کی جو مشرق و مغرب میں ہے خبر ایسا سب سے بحر سے خضر آئے ہیں ادھر</p>
<p>دربارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشرِ سلام کو آئینِ بکار دو</p>	
<p>محفل میں ہوں شریکِ سلیمان کو دو خبر تشریف لائیں موسیٰ عمران کو دو خبر</p>	<p>آئینِ شتاب یوسف کنعان کو دو خبر یعقوب و نوح کو آدم و نوح کو دو خبر</p>
<p>دربارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشرِ سلام کو آئینِ بکار دو</p>	
<p>آنکھوں سے آنچل و تمہ و فلک چلے</p>	<p>جن کوہِ قاف سے تو جان ہو ملک چلے</p>

جنت تھے وحق طیر وہ سب مشترک چلے	بحر روان سے دردم آبی تلک چلے
در بارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	
کانون کر پوری دے لگائیں خوشا نصیب اعجاز سن کر لطف اٹھائیں خوشا نصیب	اس نرم میں جو شوق سچ آئین خوشا نصیب خاموش بیٹھیں سر نہ لہا میں خوشا نصیب
در بارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	
آتا ہے آج وہ جو بشیر و نذیر ہے رونی فضا ہے خلق کا جو دیگر ہے	لو آید حبیبِ خدا کے قدیر ہے آتا ہے وہ جو صاحبِ تاج و سریر ہے
در بارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	
بس کر میسر ختم سخن دل پسند ہے مولود آگے ہو گا یہ سب جمع بند ہے	ہر دم جو از وحامِ خلاق دو چند ہے اس کا سلام ہو گا جو اقبال مند ہے
در بارِ عام گرم ہوا اشتہار دو جن و بشر سلام کو آئین پکار دو	
تبرج بند و نعت	
مختارِ جہان شفیقِ محمد بخشا تجھے حق نے جوف کونٹر مجموعہ صد ہزار دفتر دو ٹکڑے ہوا تھر برابر آخر میں ہوا ظہورِ طہر	اے ختمِ رسل حبیبِ داوڑ تیرے لیے ہے بنای جنت اُمّی لقبِ صحیفہ دل انگشت وہ تیغ تیز جس سے اول ہوئی تیری خلقت نور

<p>تو خلق ہوا تو سب ہوئے خلق ممتاز ہوئے ترے سبب سے مستحق ترا ہے سب زمانہ میں بھی ہوں اولیٰ کی طرح سے</p>	<p>اطلاک و زمین ہفت اختر تھے صاحبِ غم و چہرہ محکوم ترے ہیں ہفت کشور وابستہ گیسو معنبر</p>
<p>اگر بر سر چشم من نشینی نازت بکشم کہ ناز نبینی</p>	
<p>آدم کا یہ قول ہے میں کیا ہوں کہتے ہیں یہ نوح مالک احمد ثابت قدم اس سخن میں میں خضر ہے ناز خلیل کو بھی اسپر خضر یہ ہے یہ کلام یوسفؑ کہتے ہیں یہ تخت پر سلیمانؑ فرماتے ہیں یہ جناب موسیٰؑ یہ لوگ تو کیا خدا کا ہے قول شام ہے یہ بات عقل سے دور</p>	<p>اک لمعہ نور مصطفیٰ ہوں کشتی کا میں ایک ناخدا ہوں حضرت کے سبب میں رہنما ہوں گلچین ریاض اقتدار ہوں میں بندہ ختم انبیا ہوں میں بھی تیرے سایہ لو ہوں دربان ہوں کہ صاحب عصا ہوں محبوب کا طالب رضا ہوں یہ سب تجھے چاہیں میں نہ چاہوں</p>
<p>اگر بر سر چشم من نشینی نازت بکشم کہ ناز نبینی</p>	
<p>پیدا ہوا قبل نور تیرا میں پانچ اصول پنجہ نبوت انسان تو کیا کہ لائے ایمان ہے حیلہ ہنسنا تجلی حق</p>	<p>آخر میں ہو اظہور تیرا آواز ہے دور دور تیرا سنگ و شجر و طیور تیرا روضہ ہے کہ کوہ طور تیرا</p>

<p>قرآن ہے بہر از زبور تیسرا غیرت وہ روئے مجر تیسرا جس راہ سے ہے مرد تیسرا یہ ہے عاشقِ نامیور تیسرا ہو جلد وہ ناکجو تیسرا</p>	<p>واؤ دوسے تو کہین ہے افضل ہر نقشِ قدم ہے وقتِ رفتار روشن ہے وہ کہکشان ہی ہر کہر بیتاب ہے یارِ رسول اکرم آنکھ میں دیدار کو نہ ترسین</p>
<p>گور بر سر چشمِ من نشینی ناز تہ بکشم کہ نازِ منی</p>	
<p>تو عہدہ بارگاہِ رب ہے تیری ہی صفت کسی میں کب ہے نقشہ ترا اس میں منتخب ہے رخسارِ چراغِ وقتِ شب ہے عالم کی نجات کا سبب ہے کیا تیغِ عنادِ بولہب ہے مہرِ عظیم و سرِ عزت ہے یا ختمِ رسالتِ پللب ہے مشتاقِ راقا جنابِ رب ہے</p>	<p>محبوبِ خدا تر القاب ہے موسیٰ علیہ السلام جراہلِ صف کا ہے موقع کیا راست کو روشنی کی حاجت حق کہ تری دلائے کا کل تائیدِ خدا پر ہے تیری روشن ہے وہ خاتمِ نبوت جبریل براقِ لاکے بولے بولایا یہ براق بھی ہو راکب</p>
<p>گور بر سر چشمِ من نشینی ناز تہ بکشم کہ نازِ منی</p>	
<p>خود شہیدِ علم ستارہ پرچم دیکھو از میں کر کب صبا دم نمودنی ہوئی آبرو کے زمرم</p>	<p>راہی ہوئے سرورِ دو عالم جبریل اکابر میں شتابان آئے سو کعبہ قبلہ دین</p>

<p>کبے سے جو بڑھ چلی سواری دیکھی جب دُور سے سواری وہ پیش نماز مقتدری سب اُس جاسے کیا جو قصہ افلاک کرسی پر گئے جناسب والا ہنچے جو قریب عرش حضرت</p>	<p>اسقلین تھے اُنہی افرام تسلیم کو گردنیں ہوئیں یعقوب خلیل و نوح و آدم پایا انہم نے فیض مقدم بولے ملک آج خوش ہوئے ہم آئی یہ مدائے عرش اِکبر</p>
<p>گر بر سر و چشم من نشینی نازست بکشم کہ ناز نینی</p>	
<p>دعوت میں عجیب رتہ پایا کیا بزم تھی بزم لامکانی بیگانہ دوتی سے بزم وحدت چیدہ جو ہوا طعام دعوت طعم مکین و اکل شیرین بہ فاصلہ میزبان و میہان تیرا کیا زبانِ جنابِ اسب خود ناز کہ ناز سے حکایت کلم کی جوا سب نے گرم ہوئی</p>	<p>کیا کیا ہوئے پیش کش ہدایا جس بزم میں نور تھا نہ سایا اپنا تھا نہ اس جگہ پر پایا تنہا انہیں میہان نے کہا یا اورون کے لیے بھی ساتھ لایا کیا قرب نے بعد کو مٹایا کچھ حال سنا تو کچھ سنایا خوش و شوق کو شوق سے کسایا کہہ کہہ کے یہ شوق مسکرایا</p>
<p>گر بر سر و چشم من نشینی نازست بکشم کہ ناز نینی</p>	
<p>کیا کوئی کرے ثنائے احمد کیا رتبہ ملا کہ مثلِ نعلین</p>	<p>مداح ہے خود خدا سے احمد کو نہیں ہیں زور پاسہ احمد</p>

<p>اندر سے ارتقا ہے احمد پانی نہ کسی نے جاے احمد محبوب نہیں سوا سے احمد دشمن پہ بھی ہے سجاے احمد جس پر کہ ہے نقش پایے احمد چلتے نہیں ہر رضاے احمد کہتے ہیں یہ مبتلاے احمد</p>	<p>داخل ہوئے قصر الاسکان تھے اور بھی انبیا اولوالعزم ہر پسند ہیں سب رسول مقبول دیتے ہیں وہ سنگ کے عوض زر بیشک وہ ہے سنگ سنگ اسود جو خاص ہیں عاشقانِ حضرت ہوتا ہے جو شوق دل میں غالب</p>
<p>گر بر سر چشم من نشینی ناز است بکشم کہ ناز نینی</p>	
<p>اے حلقہ بگوش حکیم نردان ہو دہرین برہمن سلمان گل چاک کرے نہ کیوں گریبان سنبل کا ہے تار تار دامن گلشن ہے تمام نرگستان چشم ہیں وہ گیسو پریشان قصر ہیں ملک شہنشاہ انسان تو صدیر رہتے زانہ مشا مشا مگر گارہ</p>	<p>اے ناز فروش بزمِ امکان گر کعبہ رخ کو تیرے دیکھے دیوانہ ہوا ہے شوق میں ہے لائے کا ہے داغ داغ سینہ ہر گل ہمسر تن ہے دیدہ شوق قد تیرا لو اے حسن و خوبی جان دو جہان فدا ہے تجھ پر ہے تول اس پیہ کا یہ ہر دم</p>
<p>گر بر سر چشم من نشینی ناز است بکشم کہ ناز نینی</p>	
<p>خمس نعتیہ بر قصیدہ بر لوی بخش کاکوروی</p>	
<p>اعاف آداری کار است نقاد ہر صرہ قلم</p>	<p>مین بسم اللہ از وی ہون سر پرتاج ہر ہر</p>

سچ و سچتہ اول ہے میری شتی جی کا	مٹا نالوح دل سے نقش ناموس اب وجہ کا
دستان محبت میں سچ تھا محکوم اکبر کا	
یکس کو بے خطا مارا ہے اسے تیر گان سے	کہ آیا جوش میں طوفانِ نجات آبِ پیکان سے
پریشانی عیان ہے سر بسزلف پریشان ہے	الہی کس کے غم میں نکلے آنسو چشمِ فشان سے
کہ عطرِ منتہ میں ڈوبا ہے رومال اس ہی قد کا	
نئے بڑے در و حسن صاف تاسک ہو ساری شتاتی	کیا وہ دور اب رندوں کیوں ہی اتنی ناچاقی
یہ ٹھنڈی گرمیاں رکھ چھوڑ کچھ انصاف کر ساتی	کہاں ہی آتش یا تو لب میں وہ بھڑک باقی
کہ خطِ سبز نے چھینا دیا آبِ زمرہ کا	
صحنہ اغیار ہے مجلس نشین پہلوئے قاتل میں	کوئی کہدے کہ جگہ کیوں پھنسا رکھا شکل میں
یہی تعزیر دے اتنی تو جو سیری جگہ دل میں	کن رسے پر بٹھائے جگہِ ظالم اپنی محفل میں
گناہ شوق بچھڑے جو میں ہوں سستی حد کا	
قلم کہ دے قلم کر اپنے وہ لون اپنا تھخہ خبر سے	سر اپا اس کا تو کھینچو گا سر توڑ اپنا پتھر سے
چلا ہے کھینچنے اس قلم کو کپڑی کر شہر سے	بنایا خامہ ٹوکو ہمارے دستِ لاغر سے
کھینچا لیکن نہ دامن اسے مٹوڑ اس ہی قد کا	
یہ اسبابِ جفاٹ جائیں گے نقشِ فنا ہو کر	کندا ہو کر بچا سگے آؤ نارسا ہو کر
کمانِ بل کھائے گی آؤ گے چلے بدینا ہو کر	اڑن گے چٹکیوں میں تیر تر کش سو جدا ہو کر
ہمارے بعد ہے اللہ تیرے ظالم جی کا	
زبان میں خلق کی میر سے بھلا کس سے	سیکھتے پر میرا بہر بیان طنز و نثر کی چلیقہ ہیں
نئی عادت جو ڈال لی ہے میرا تیرے کو پوچھتے ہیں	چھپو تم مجھ سے کیوں سب سے تیرے شافیر کئی ہیں
تمہارے ہر سے میں نام میرا ۱۳۵ لفرین کی سدا کا	
خبرائے نی تھی پتہ نامِ جل کا جان بھڑک	الصلیٰ آسا نہ پایا بد اند جسم لاغر کو

مٹایا بیعتی لئے ایک قلم ہستی کے دفتر کو	مو امین نا تو ان سنکر صد اے پاس دلبر کو
مجھے کھٹکا تھا مثل ہمزہ وصل اُس کی آنکھ	
جو فکر شعر کی سوچ آگنی صحرائے وحشت میں	گیا جی ڈوب ڈوب بے اس قدر دریا کی نگر میں
دُور یعنی نہ پایا اور کوئی جو شش رقت میں	لکھے رور کے مضمون یکسی کو شش رقت میں
زمین شریعہ عالم ہو اور یا برآمد کا	
وکان حسن چکی بندہ بے دام خلعت ہے	تیرے محراب ابرو سجده اب عین عبادت ہے
خریداری تری جی بیچ کر حکم شریعت ہے	ترے بازار میں ایمان فروشی کی طاعت ہے
دم سودا بنا سنگ ترازو سنگ اسود کا	
ترے آگے زمین میں گر گیا سر و چین واد	خرامان تو ہو اکیلا درمی بھولا جیلن واد
غضب گرمی بلا شوخی قیامت با کچن واد	تری کیا بات ہے اے شاہد پاک سخن واد
عجب انداز سے نازداد اکا چال کا قد کا	
ترا کلمہ پڑھیں کیونکر نہ خوبان جہان پاک	انہیں ہی کوئی تجھ صاف تا قاف اے پری پیکر
گر ان نظروں سے حسن و خُطان زبرد زہر ہو کر	مقابل تیرے سو حرف آئے خوبان نگارین پر
اد و ناز میں موجب ہے تو طر ز محبت کا	
مری بار یک بینی یا کمر کا تیری مضمون ہے	مری رنگین بیانی یا ترا رخسار نگون ہے
مری سحر آفرینی یا تری آنکھوں کا فسون ہے	مری طبع روان ہے یا تری رفتار موزون ہے
مرا صبر ہے یا سیدھا سا مضمون ہی تری قد کا	
نخس تیری یا پنچون انگلیوں کا ایک خاکا ہی	رباعی چار ابرو کا سقم رساوہ نقشا ہے
جو رنگین قطع ہے یا تو لب کا ایک ٹکڑا ہی	تری زلف رسا کا شعراک ادنیٰ سا لگا ہے
کرشمہ ہے غزل تیری غزال چشم اسود کا	
ترائے بلبل شیراز کے دلکش نہون کیون کر	کہ تیری بوستان حسن ساری ہے اسے ازہر

ملارنگ قبول ایسا کہ مثل لالہ احمر	لکھا سو جان سے دیباچہ گلستان کا سوید اپر
نقص جو جس کے دل میں خال خال آیا تیرا خدا کا	
جو ایمان ہو سراپا صفت ناطق تجھے سمجھے	ہو سے میں معنی و انشس روشن پر تو رخ سے
سوا و زلف سے حل ہو بہو و الیل کر عقد سے	بعینہ افتتاح سورہ صا و انکھ سے کہیے
جواب رو کے کشیدہ میں سے نقشہ صا و کی مد کا	
مضامین شوخ چشم فتنہ گر کے فیض سو دیکھے	ہو سے میں مافخر نگین بیانی نعل لب تیرے
سر مو سے ترے سر بستہ نکلے یک قلم نکتے	نکالی چیتان چوٹی کی گیسو سے مسلسل سے
مستمان نام رکھا ہے ترے مو سے معتقد کا	
شب معراج کا مضمون ملا آنکھ کو کا جل سے	ہو سے حل معنی مازغ چشمان گجل سے
کیا واقف وہاں تنگ فراسرار لامل سے	نکالی چیتان چوٹی کی گیسو سے مسلسل سے
مستمان نام رکھا ہے ترے مو سے معتقد کا	
سوا و خط رجحان ہے پسنبل زار بوبیشک	گل مضمون نے پائی ہر گل عارض سو بوبیشک
ہوئی سحر البیانی تیری تحریر گلدیشک	یہ سب باتیں میں لیکن ہے دہن میں گنگویشک
کر رہا کیا ہم کو حق نے ستم نہیں بخشا خورشاد کا	
سند ان غیب دان بھی ہوں تیرے راز غیبی سمجھیں	مٹائیں حرف ہستی کو تو حلال نیستی سمجھیں
سمجھ حق نے جنہیں دی ہے ہمایہ وہی سمجھیں	حل گفتگو میں کیا حساب غاشی سمجھیں
مگر صفروہاں تنگ اشارہ ہے نہ دار کا	
دہن کے مدعی میں بیخود صہبائے نادانی	جب اتر گیا یہ نشہ آپ کھینچیں گے پشیمانی
نہیں اتنا سمجھتے میکشان بزم حیرانی	دہن ہوتا تو پھر کرتا نہ کیوں یہ نہ گردانی
یہ نقطہ ہو کے مرکز دور میم مرجع خدا کا	
وہ احمد جس کے پر تو سے ہے دل آئینہ معنی	شنا سے جس کی صندوق جو اسر سینہ معنی

مرصع دستِ کاتب میں پڑے دستِ مہنتی	ملا ہے لب کو جس کے وصف سے گنجینہ معنی
زبان نے رتبہ پایا ہے کلیدِ قفلِ عجب کا	
بٹھا کر صفتِ چارون طرف ابوہ قدسی کو	چراغِ ان کی عوض چمکا کے اندازِ بجلی کو
بن کر آئینہ فردوس کی ہر ایک کیاری کو	بچھا کر فرشتے اعلیٰ کو جا کر عرش و کرسی کو
ازل سے انتظار اللہ کو تھا جس کی آمد کا	
خضرِ تعلیم پائے رہبری جس کی دبستان میں	سلامتِ نوح جس کی جو ششِ الفت سے طوفان میں
گدا اور پیش جس کے کوچہ چاکِ گریبان میں	قدم آنے سے جیسے مصرِ شہرستانِ امکان میں
ہوا ہے یوسف کنعانِ لعلِ حسنِ مقید کا	
بچھائے آنکھیں جس کو خواب میں آفر کو ہر شیدا	کیا ہے جس سے دامنِ شفاعت پر وہ عساکر کا
حمایت پر ہے جس کی اُستِ مرحوم کو نکلیا	ہمارا خوابِ غفلتِ نکیہ کا ہر منفرتِ شہر کا
بروزِ حشر بن کر خوابِ عمل جس کی سند کا	
فرغِ اُس سے شریعت کا ہر زیادتِ حقیقت کی	وہ ہے رنگِ نرغِ ناسوتِ شمعِ نرم لاہوتی
وہی ہے رونقِ ظاہر وہی ہے زینتِ مخفی	ہیاضِ عارضِ صبرِ سوادِ گیسو معنی
جواہرِ سرِ چشمِ گردِ شہرِ جہنمِ جہد کا	
عجب صدفِ صدف سے چمکا اخترِ انیسِ عالم	صفایا تا ہے اُس سے جو ہر انیسِ عالم
ہوئی خاکِ قدم خاکِ ترِ انیسِ عالم	جلائے کنِ نکلانِ روشنیِ انیسِ عالم
سعادت ہے شرف ہے نیرِ نورِ جہد کا	
گرادی قیمتِ جامِ شرابِ پرنگال اُس نے	ہر آکی ساغیرِ افلاسِ سو وِ لال اُس نے
نکالا اپنی ستونِ کیلیے گدڑیِ سولال اُس نے	نئے انگورِ حسیٰ انفسِ فخریٰ کی لال اُس نے
اڑا ہے جامِ جہم سے سنگِ مقصدِ اسلمِ مقصد کا	
سوا اللہ کے دامنِ کش اور ن کر تو تسل سے	نہ اُس کو کامِ شمت سے نہ کچھ مٹا بقیل سے

سہ ہشتہ دو نون عالم کا مگر نفرت قبل سے	سیرِ پریاہ پر فخر اُس کو دہیم توکل سے
حرمِ نازنین تکبیر خدا پر اُس کی مسند کا	
چمک میں سے رخ روشن کہیں غریدہ فیاض	یہ نقشہ نقش ثانی اور نقشِ یوسفی اول
شبیرہ مصطفیٰ ہو کیوں نہ ہر مخلوق سے اکمل	کھنچی سے رحمت یزدان کی گویا کل سے قبل
تعالیٰ اللہ رنگ عارض اُس نورِ مجرب و کا	
قیامت گرچہ رحمت کے لیے ہر نظرِ کامل	مگر فی الحال تسکینِ طاعتِ زیبا سے حاصل
خفیہ سے ثقید تک نہیں آزارِ بارِ دل	کھنچی سے رحمت یزدان کی گویا کل سے قبل
تعالیٰ اللہ رنگ عارض اُس نورِ مجرب و کا	
نہیں گو کام عینِ عام رحمت کو تغافل سے	خصوصیت کے صداؤں بھینہ میں گریختہ تامل سے
نہ دیکھیں کیوں گنہگاروں کو چوہے تغافل سے	سیرِ تاکید منظور خدا ہے لازم کا کل سے
ہوا اظہارِ دو ابرو سے اک نونِ مشدوکا	
وہ صہرت و مہمان میں رکتی ہیں ہم چند عافی ہیں	ہمیں درماہِ جنت کھڑکیاں دانستن کی ہوتی ہیں
بھلا کر آپ کو بھولے ہیں طاعت پر جو ناری ہیں	بقدر کر رہے ہیں آپ کے بی شبہ ناجی ہیں
بھروسہ ہے ہمیں اللہ کے قول ہو گد کا	
بہت اور بچے گئے موسیٰ تو کوہِ طور تک پہنچو	بڑا پلہ کیا عیسیٰ نے کھینچے چرخ پر چلے
نشانے دو نون ہنجر اُس کر نشانے سے کہیں پیچو	بدعت ہو ہو گیا زورِ کماندارِ نبوت سے
مست امامِ قباب تو سین اکشر افنی تیرے قصد کا	
بدعت ایسا مقابلِ شمتِ نادر کے اگر پائے	کمان رکھ دے کماندار آپ کھینچ کر تار پائے
تعب کیا کہ اچھڑ پڑتے بڑھتے تاحد آئے	کشش جب قادر اندازِ ازل کی زور و کھلائے
کمانِ عاصی چلے کیوں دانت سے میم اچھا کا	
دیکھنے کی طرف جا ہیں کہ ہم کبھی کا لین رستا	نظر آتا ہے ان دونوں گھروں میں ایک ہی جلوہ

کہاں اب جہہ سانی کیجیے کچھ بن نہیں پڑتا	احمد کو کیجیے یا احمد بے میم کو سجدہ
عجب مشکل ہے مضمون میرے مفہوم مرد کا	
احمد احمدین ایک ان دونوں کا مضمون مطابق	ہر اک ان میں سی بر مشوق ہر اک ان میں عاشق
نہیں مطلق دونی کو دخل یہہ دعوائے صادقی	دونی بھی عین وحدت ہے محمد نفس ناطق
مفسر ہے یہہ جہہ جہہ ایہ میم شد کا	
نبی وی رتبہ سب میں آپ لیکن سب میں بڑا	یہہ بہرہ ان اپنے دعوی پر سی کافی اسے خرد پرور
صفی اللہ سے روح اللہ تک جتنے میں پیغمبر	ملاؤن نبوت سب کو میم عمر کھوسنے پر
یہاں گھٹ جانی میں اُس کرا حد ہوتا ہی اچھا کا	
گھٹے اعدا و میم احمدی جب عمر حشر سے	نبی تو آپ تھے ہی بڑہ گیا پایہ نبوت سے
ہوے ہم نام باری بخت چکا نور وحدت سے	ہو اُرتبہ میں افزون قاف قلت کا بکثرت سے
معا پاکنی چشم تامل صادق سے صد کا	
جو پہنچا موج زن ہو کر تجلی گاہ یزدان میں	بھرے سب قدسیوں نے گو بہر مقصود و امان میں
سراپا دونوں عالم غرق میں اس بحر عرفان میں	چڑھا قاف قدم تک اور اُترا کان امکان میں
ہے شور اُس قلعہ معجز نما کے جزر کا مد کا	
وہم جنگ آپ نے تلوار کا جب کاٹ دکھلایا	سیہ کاروں نے خوب اپنی سیہ کاری کا پیل پایا
سہرون پراہر شیر بلالی اس قدر چھپایا	ہوئی شام آفتابِ نبوت پرستی پر زوال آیا
سہر تو خوب چمکا بدر میں تیغ محمد کا	
ہو اُس کی عداوت کی سمانی جب کسی سہر میں	تال کار بر باد می ہی تھی اُس کے متحدر میں
پھر جو اُس سے آیا گردشِ قسمت سی چکر میں	اتار اکا سہ سہر باڑھ کے ڈوری زدم بہر میں
ہو اچاک اُس سی گر پر گشتہ ہو کر قلب مرد کا	
عدو پر بھی عجب انداز سے کرتا تھا وہ شفقت	عداوت قبول جاتا تھا نظر آتی تھی جب بصورت

بیان تک پھیل اُس کے گلش اخلاق کی نکہت	عداوت ہو گئی تاش خلق عام سُرُلفت
سبب ہے شعلہ یل آب شمشیر مرگد کا	
مشراب برق خاطر سے ہون دو زانہ خرمین	پڑے پانی تو حق آتش سوزان میں ہو روغن
کرے بادِ سحر شمع سحر کو بھونک کر روشن	عجب کیا ہے کہ خوابِ نازین سوتی رہی ناگن
نہ کھولے آنکھ اگر حقیقتا نہ دین آبِ زرد کا	
عداوت یک قلم زائل محبت نقش ہر دل ہی	جو قاتل تھا وہ عیسیٰ ہے جو ظالم تھا وہ عادل ہی
کہان اب دیدہ احوال دوئی ہر شہر سوزاں کی	نہیں حیرت کے قابل گر کہوں بین ارہ واصل ہی
بیان ہے یہ لب تشدید سے حرفِ شد و کا	
نبی سے مرتبہ بڑھ کر ہے کیا کہیے نبی اُس کو	فضیلت فردِ فردِ انبیاء پر حقِ ندوی اُس کو
خدا کا فضل روز افزون ہو جس پر کیا کی اُس کو	وصالِ حق سے حاصل ہے بقاؤ دائی اُس کو
یہاں ہے واصل و باقی نتیجہ ایک ہی مد کا	
بندھا سامان جس دم روح و قالب کی جدائی کا	جگر شق ہو گئے ہنگامہ محشر ہوا برہا
ز بس تھا آسمانِ عز و تکین پیکر والا	پڑا لرزہ زمین میں جسمِ اطہر جب اُسے سوچا
سکون کے واسطے نافع ہوا تقوید مرقد کا	
اندھیرا چھا گیا ہر سو غروبِ مہرِ انور سے	اڑ ہائی آسمان کو نیلگون چادر اسی غم سے
عزیزِ صبر کہ تھے مہ کنعانِ بطلی تھے	عجب کیا ہے اگر کعبہ لباسِ ماتمی پہنے
اگرے ہم چشتی یعقوب دیدہ سنگِ اسود کا	
غمِ جان سوز حضرت سحر شتون کرہیل پانی	قلم کی سینہ چاک کچھ نہیں ہی جاے حیرانی
زہے فیضِ ثوابِ ماتم محبوبِ یزدانی	صریر خام سے اس غم میں گر موثر غانی
تلم کو بے گمان بازو ملے اسد کے یکا	
کھنچا سطحِ زمین پر جب سے خطِ روضہ انور	شعاعِ مہر کو پرکار کے مانند ہے چکر

نواب طوس ج پائے تین قدسی گرد پھر پھر کر	شب و روز آسمان ہوتی ہیں قربان اسکو روغن پر
کہ ہے نوازوں میں ایک مرکز کان گنبد کا	
مطلع	
نہیں برج مستقیم بقعہ سے الزام ہو پند کا	برابر راست دن فیضان اس ہے نور مجید کا
عجب عالم کس کا ہے عجب جلوہ ہو گنبد کا	بیان ہو کس سے شانِ روضہ پُر نور احمد کا
کہ جس پر اک غلافِ سبز ہے چرخِ زبرجد کا	
کروں وصف بنایا وصفِ رفعت اسکی مشہد کا	فلک کہنا سب ہوتا ہے کسرِ شان گنبد کا
نہیں کرسی نشین قبہ جو سمجھوں عرشِ امجد کا	لکھوں اک مختصر جملہ کہ روضہ ہے محمد کا
یہی ہند الیہ اچھا سبب ہے رفعِ منہ کا	
سپہر و مہر کا دعویٰ صداقت کو کہاں پہنچا	تعلیٰ ہی تعلیٰ تھی جو وقتِ امتحان پہنچا
نہ تاقتِ دلیہ نور چراغِ آسمان پہنچا	نہ گم رہن کا غبار آتا غبارِ آستان پہنچا
اثر پیدا ہوا آخرِ رحل کے طالع بد کا	
تنزل ہے محال اُس کا ترقی جسکی فطر ہے	یہہ دعویٰ ہے بدیہی فلسفی کیوں گردِ محبت ہے
توجہ جانبِ مرکز اگر شانِ طبع ہے	کرہ آتش کا کوسون رہ گیا پیچھے یہ حیرت ہے
کہ مہرِ سوسے فلک کیوں شعلہ سے تبدیل گنبد کا	
کہو بھلے نہ فسر طائر اپنے آشیانے سے	ٹھکے باز و مرغِ سدرہ اس رفعت پہ اُنی سے
فلک کا اختر تقدیر چمکا سرچمکا سن سے	مناجاتی کا آنسو رحل کے اُسکے آواز سے
ہوا ہے ذرۃ النجاس عادتِ فرقِ فرقہ کا	
یہاں کی گرد ہے کل الجواہر اسکو رہنے دے	نہ پائیں گے اسے قدسی تو دورِ خاک چھانچ گئے
صفائی ہو چکی کیا حاصل اتنی خاک اُٹانے سے	فلک اب کو کسبِ دُمدار کی جہاز و اٹھار
ملا گسٹ و صوٹ ہے پھر تریں سرِ سرخاکِ مرقہ کا	

<p>ہوا ہر روز و دیوار چشم چہر اول جبین عرش ایزد پر ہے خاک آستان ہندل</p>	<p>زمین رونمہ انور فلک سے ہے کہین فضل غبار در سے ہے آئینہ خورشید پر صیقل</p>
<p>ہر اک ذرہ ستارہ سے کلاہ فرق فرد کا</p>	
<p>جہان اُر کر نہ شہباز خیالی قدسیان پہنچا زمین تا آسمان پہنچا مکان تا لامکان پہنچا</p>	<p>بلند ترین پہاڑ پہاڑ و بلند ترین دریا زمین عرش سے آگے نہ گئی آستان پہنچا</p>
<p>کہان تک اوج لکھیے اسکی خاک پاک فرد کا</p>	
<p>زمین پر چاندنی یا سایہ قصر پر پوش ہے عیان ہے کہکشان یا نقشِ محرابِ نقش ہے</p>	<p>بلاگردان ملک پہن عالم ارواح کو نش ہے فلک پر شمس ہے یا شمسہ ایوانِ دلکش ہے</p>
<p>فلک سے یا کس رکنا سے چھوٹا سا فرد کا</p>	
<p>عبادت خانہ عالمِ مطہر دو جہان کہیے ملاؤ جن و انسان مرجعِ قدوسیان کہیے</p>	<p>تر سے روئے کو بخود و زمین و آسمان کہیے پہناہِ پست و بالا ماسی کون و مکان کہیے</p>
<p>کہین ہے قبلہ حاجت کہین ہے کعبہ صد کا</p>	
<p>پے کسبِ سعادت سرچا اپنی نگہ کے لائے ہیں سلام حق کو لے کر و مبدم جبریل آئے ہیں</p>	<p>طبع انوار سے دربارِ ایزدین جو پائے ہیں پیامِ بے تکلف کس تکلف سے سناتے ہیں</p>
<p>عجب مضمون کھیا اس بیتِ دین آور و آد کا</p>	
<p>بلند ایسے بند عین مضمون زمین کو آسمان کیجے ہے جی میں اس زمین کو سختہ سر و روان کیجے</p>	<p>صفحات اس سر و بالا کی بہت بڑی کہ بیان کیجے قلم کو فاختے کے مثل سر گرمِ فغان کیجے</p>
<p>قیامت ایک سیدھا سا ملاوی قافیہ فرد کا</p>	
<p>مطلع</p>	
<p>نظر میں نہر ہے تیری بیاض صفحہ خدا کا اقصود میں تر ہے جنت ہی گوشتہ اپنے فرد کا</p>	<p>قیامت میں ہے کیا نہر کا سر اور و قد کا وباغ اس عرش پر کیونکر نہ پہنچے خاکِ مشہد کا</p>

کہ تک لامیہ جی چشم ترکا ہو طوبیٰ ترے قد کا	
مطلع	
ترے پر تو سے چمکا اختیار تقدیر فر قد کا محمد مصطفیٰ پہلا ہے تو نور مجھ قد کا	کعبین شمس و قمر سبزہ کے ہی جلوہ ترے قد کا وہ عالمین سے چھایا نور تیری ذات ارشد کا
ہوا خورشید اقلیم عدم سایہ ترے قد کا	
گلستان سے کہو رکھ چھوڑے اپنی سرود جو کو سوا و تبت تشبیہ کہتے تیرے گیسو کو	مبارک نافہ مشکبختن ہونایت آمو کو نہ یہ ہوزون نہ پہنچے اس کی رگت عنبرین کو
بہار گلشن تنزیہ ہے بوٹا ترے قد کا	
دوبینی سے دور وزہ زیست میں دہرا نما شاہو میسر ایک جلوے میں مجھے لطف دو بالامو	وہ چار انگھین رہیں تجھ سے وہ عالم سیکارہ ہو فرزہ دو ناموس و جلد کے پہلو میں طوبیٰ ہو
کروں میں دیدہ احوال سے نظارہ ترے قد کا	
کہ ہے وہ حسن مطلع حنفیہ مہر قیامت میں بیاضی مطلع عارض نزا دیوان ہماست میں	لکھن کیا دست خط لب جان بخش حضرت میں بلند اک بست ابرو فرو گلیا ت فطرت میں
نکبلا مطلع احباب دین صرع تری قد کا	
مگر مشکل یہ تھی ذات ایک تیری اور عالم دو بسن یا رہنما جب عالم ایجاد کا تنجو	رسالت سے تری منظور تھا سب کو ہایت ہو ز سے حکمت کہ آئے راہ پر گم گشتہ تھے جو جو
ہوا خضر سر راہ عدم سایہ ترے قد کا	
بسن یا نور کی تائی سے ستر پای حضرت کو نہ رکھا سایہ تک باقی مٹا یا نام کثرت کو	دوئی سے کیوں تنفر نہ حضرت کی طبیعت کو پسند آئی نہ نگہ دار اپنے جلوہ کی بھی قامت کو
جو روشن بزم وحدت میں ہوا اگاتری قد کا	
خلاصہ سورہ وائشمس کا ہے تیری صورت میں	بیان شان بسم اللہ ہے ابرو کی آیت میں

تری باتیں شریعت میں تراجلوہ طریقت میں	کلام ناطق آیات قرآن حقیقت میں
سراپا معنی تحقیق سے جملہ ترے قدکا	
نہیں ہے تجھ سے باہر ایک بھی قدرت کی نیکی	تجلی و جہان کی تو نے اپنی ذات میں نیکی
ازل سے ہی تری تقدیر اسے محبوب حق چکی	خدا نے زیب و زینت کی جو ہریم آفرینش کی
لگایا اس میں قند آدم آئینہ ترے قدکا	
بہت پر زور تھا ہر چند خامہ دست قدرت کا	نہ تھا آسان لیکن کھینچنا مجھ کو کالقا
پس صد محو اثبات ایک مدت میں کھینچا کا	مٹا دالین بن کر صورتیں آدم سے تائید کا
تب آیا است نقشہ کمال قدرت سے تری قدکا	
اڑا لینا بہت و شوارب میرا چلن محسن	تھہر سکتے نہیں آگے مہرے ارباب فن محسن
بھلا دیتا ہوں میں دم بہر میں سارا اپن محسن	مقابل مجھ سے کیا ہو و میدان سخن محسن
کہ جو بہت مری تیغ زبان میں وصف احمد کا	
امیر اس کا مقولہ ہے کہ جو اس راہ میں	جھکے وہ میر تسلیم میرے یانوں پر پہلے
عجائب تھا مجھ سے تعالیٰ پائی اس سب سے	نفسائے تنگ میدان قلم میں نقطہ و خط سے
بڑے استاد نے مجھ کو سکھایا ہے پھر ی گد کا	
نہ دج غیر سے مطلب نہ دم سے اس قلم و دین	قلم جاری ہے احمد کے کہم سے اس قلم و دین
مسد کر کے کہاں جائیگا ہم سے اس قلم و دین	سزا ماسد کو ہے وار قلم سے اس قلم و دین
کہ یہہ دارا ملکوت سے مظفر کا مویہ کا	
زبان نیز کے جوہر زبان دان ہو تو پہچانے	ولایت میں صفین کین صاف اس تیغ مصفا کے
گر کوٹ گشت کو دست فکر سے تو کون کر دستانے	کیا شیراز کو یا مال اُردو سے میلانے
گیا مان اصفہان لوہا مری تیغ جہنم کا	
نقصیدہ لکھ رہا ہوں نعت میں اعجاز ہر روشن	سوا دہر رستم ہے دو ذبیح طور کا مخزن

فلمدان حبیب کوہ طور بستہ طور کا دامن	عصا سے موسوی خامہ ورق سے وادی امین
یدر میضا کو داغ رشک رہتا ہے مرے دیکا	
دیر آسمان سے ہے کہین میرا بلند اختر	ہر اک صفحہ مرے دیوان میں ہر رشک میرا نور
چمک ہر معنی روشن کی طرہ سے تجلی پر	پڑا ہے طور کی چوٹی میں مویا فضا زری بنکر
لکھا جو شعر و صفت روستہ تابان محمد کا	
ہوے ہیں منتظم یہ چار ارکان سخن مجھے	منور ہے چراغ طساقی الیوان سخن مجھے
جہان میں ہے فروغ نور ایمان سخن مجھے	زمین شعر پر نازل ہے قرآن سخن مجھے
کتاب آسمان اک نسخہ ہے لوح زبرد کا	
فلک کب ہمضان تو سن طبع روان پنچا	فرشتوں کے جہان پر چلتے ہیں اکثر وہاں پنچا
بھرے ایسے ترازو سے تافضای لائیکان پنچا	سخن میرے قلم کی سنے سواری سو کہاں پنچا
کہہ کا سے کو سون سہرہ رہ گیا چرخ زبرد کا	
نقشبلی حد سے بڑھ کر ہو چکی لازم کنار ہے	کہہ دیں پھر شعر تر مدح میں فکریت کا اشار ہے
طبیعت باڑہ پر آئی ہر دول نے جوش مار ہے	مری طبع روان کا سپہر اُسی گھاٹ اب آثار ہے
اتما شا دیکھئے بحر سخن کے جس نہر کا دکا	
مطلع	
وجوب امکان دونوں میں ہے جلوہ نور چمک کا	وہ اک غنچہ بہر اک گل سے ترم گزرا قصدا
کہین مصداق مطلق کا کہین منظر مقید کا	احدا کا غیب میں ہو دو شہادت میں تو اجمکا
ہے شہود ایک ہی بیشک دو چشمی ہاں شہد کا	
ہو واجب قصد میرا نعت میں ہوزون قصیدہ ہو	لکھے مطلع برابر کے چو پائے قافیہ و ردو
نہیں آتا ہے مجھ پر حرف اگر انصاف سو دیکھو	بجھو رہی لکھا آئندہ کی صورت لفظ اللہ کو
نہ آیا ہاں تمہرا چھا قافیہ جب کوئی احمد کا	

ہوا سیرا نظور آخر میں عالم کو نہ حیرت ہو	یہہ مضمون صاف روشن ہے اگر چشم بصیرت ہو
سو خرا بنیائے کیوں نہ خلق جیم حضرت ہو	یہہ تھا منظر فرستہ فرستہ تکمیل نبوت ہو
خدا لئے منتظر رکھا جو تیری آمد کا	
بڑا نکتہ ہے اس تاخیر میں گر غور سو دیکھے	کہ اس منصب سے پھر اور انبیا محروم رہ جائے
نہ اتنے واسطے پیدا کیا حق نے تجھ پہ پہلے	کہ دست صغیر غبار غبار ہو المقصود اصلی
مقید پھر نہ ہو گا مطلق ایجاد مقبدا	
خلیل اللہ نے کی وہ ایک ہی کارپردازی	لگائی تجھ سے تو اے گرمی بازار طنازی
ہو جسے انگار سے غنچے پھول شعلوں کو سرفرازی	ترے رشتے سے مثل شمع کی آتش سرگلازی
ہو اسے تجھ سے روشن نام تیرے جدا مجھ کا	
غلط ہو دفتر آئین کا تب اعمال چکر میں	مدین نیکی ہی کی رہ جانیں باقی ساری دفتر میں
بدی کی جو رسم ہو جائے سنبھائی کر گھر میں	محاسب ہو شفاعت تیری جب دوان خوشتر میں
صبح آئے نہ میزان میں سیما ہر دفتر بکا	
سو اللہ کے لاعلم ہیں سب تیری نظر سے	ملک جن و بشر کوئی نہیں واقف حقیقت سے
مقدم ایک ہی خلقت نہیں تیری خلقت سے	کبھی پہلے تری تصویر ازل میں و قدیر سے
ہو الفیض خدا سے اشتقاق اول ترے فد کا	
مناسب ہو تری مگر گان کی چلن بیت نیروان کو	فرین ہے ترے خطا کا کتابہ عرش سبحان کو
ترے عارض کا شمشہ چاہیو ایوان ایمان کو	ترے ابرو کی ہے محراب لازم طاق عرفان کو
دور اسلام کو درکار ہے بازو ترے ید کا	
دکھائے خسرو انجم نہ مجھ کو آسمانجا ہی	میری نظر نہیں ہے اک گردہ چتر شہنشاہی
ہوئی تیرے مراتب سے کما ہی کسی کو آگاہی	تجمل کا ترے ماہی مراتب مہ سے تارہی
ثری سے ٹور تک ایک گاؤں گیارہ تیری سند کا	

نہ گذرے کیون تر و اندکی زلت اور خواری مین	محبت کیونکہ نہ پائین حفظ تری خد سنگداری مین
غم و شادی مین دونوں مجبیری پاسداری مین	الم مصروف تیرے دشمنوں کی نگہ ساری مین
خوشی کو کام ہے تیرے مجبوتوں کی خوشامد کا	
طبیعت کی سخت افزون کو منظور آزمائش ہے	وگر نہ ان کی مداحی سے کسب تیری نمائش ہے
بہت دشوار باب نعت و مدحت کی نمائش ہے	نمائش کے لیے تو واسطے تیرے ستائش ہے
کسے نہ ذکر قرآن مین تیرے اوصاف پیچید کا	
خداوند و عالم آپ تیری مدح کرتا ہے	صحف جتنے ہوئی نازل ہر اک مین ذکر تیرے
جو ہو تیری ثنا پر بند ہم مین سے وہ سچا ہے	سو تیرے کسی کی مدح کرنا جن کا شیدا ہے
یہ سچ ہے وہ لیے پھر تے مین جہو تا نقل کی کا	
تری خدمت مین احوال و احوال عرض ہوا تھی	روا ہوں حاضرتین تیری تہذیب اور نہ مین دنیا کی
شنا سے دوسرے کی ہونہ آلودہ زبان میری	یہ خواہش ہے کہ مین عمر بھر تیری ہی مداحی
نہ اٹھے بوجہ مجھ سے اہل دنیا کی خوشامد کا	
بڑے سوز و رونی داغ عشقی فتنہ سامان سے	ستار شام کو کہ چمکے بخت نور مہر عسرفان سے
شیر تکلیف انھیں شعلہ ہوا برقی لعان سے	چمکے بود و کی دل مین خیال زرد و تابان سے
ستارہ اوج پر جو جسم کے برج شمشید کا	
پھنسا لے دام گیسو کے سسل مین مجھ کو ایسا	یہاں تیرے نام ہی آب و دانہ تجھ پہنچے دم میرا
رہوں مین رشتہ پر با جب نفس چوڑوں عناصر کا	کسید دل رہے پہنچے تیرے تیری دور کا پھنسا
جو ٹوٹے دم کا دھماکا ملا تیرے روح متیت رک کا	
بنادے جگو ایسا مسرت اپنی چشم شہلا ہے	کہ ہو سے سے شکر روح بھاگوا جام مینا سے
دل و جشی کرے رم دونوں عالم کی تماشے	ہر ن ہوشہ میرا نشا تین دین و دنیا سے
رہوں مخالفت تقدیر کے مین دواں سو دو کا	

کر سے خاصیت اکسیر پدا میری خاکستر	نذیب ہو مطلقاً ہو مرے اعمال کا دفتر
محکم بین امتحان کی پیشگاہ حضرت دادور	برنگ زر چڑھے سونا مر امیر ان عشر بر
انٹون بین قبر سے غمور تیری چشم سود کا	
کر سے بیتا بیان اسیر کا سیتے ہر سو کثر بین	جگہ جگہ سے رشتہ کی صورت قصہ گوہر بین
رستم ہو نام سب راوتہ فاضل داوور بین	فرشتے دیکھ کر نکاح کہیں دیوان عشر بین
جگہ خالی کرو تہ اح آتا ہے محمد کا	
لکھا ہی اس قصیدہ کو جو بین نو وصف حضرت بین	عوض ہر بیت کے پاؤں سکونت قصہ جنت بین
کیسے بین اس کہ اکثر شعر جع اوصاف قامت بین	تھے اس نظم کا ہر حرف میزان قیامت بین
بطریرازہ ہو رون اپنے اشعار محمد کا	
قصیدہ ختم ہوتا ہے اس کا ختمیت ہو	اٹھا تا ہوں دعا کو ہاتھ و باب اجابت ہو
نیل ہر یہ یہ قصیدہ سر پہ اکلیل سعادت ہو	ترے دربار میں ہر وقت رن کی اجازت ہو
سپہ سرکار سے طلعت باد عیش محمد کا	
نہ جگو تیرے خالق سے کسی صورت نہ سمجھوں	ظہر پرستان مطلق کا میں تجھ کو واسطہ سمجھوں
حق آئینہ ہو دل پر صاف اصلی مدعا سمجھوں	ترے عارض کو میں آئینہ نو خندہ سمجھوں
کہ فہم سر وحدت ہے الف ایمان کی ایک کا	
فہم سمجھوں لوح تابان کو یا مہر سیماء سمجھوں	کلفت اُسین ملن اسین ہی میں سمجھوں تو کیا سمجھوں
بہر شبہ میں ہیں برعکس ایک رمز حق نہ سمجھوں	ترے عارض کو میں آئینہ نو خندہ سمجھوں
کہ فہم سر وحدت ہے الف ایمان کی ایک کا	
وہ تجھ پر تیرے ذوق سے بڑھ جائے تزدستی	قلم کے ٹکلیں آنسو ہو پہ چو ش خندہ شادی
شمول اشک شیرین سے دوات حق تو ہو سکی	الہی پھیل جائے روشنائی میرے ماسے کی
بڑا معلوم ہو لفظ اسد میں مہم احمد کا	

کبھی تو کام آئے روشنائی میری نامے کی نہی صنعت دکھائے روشنائی میری نامے کی	کوئی تو رنگ لائے روشنائی میری نامے کی ابھی پھیل جائے روشنائی میری نامے کی
بڑا معلوم ہو لفظ احمدین ایم احمد کا	
سلام در محراب	
اسے دنی برقع و کئی نقاب وصل کی ہے رات توقف ہو کیوں	آج مناسب نہیں اتنا حجاب لطف کی ہے بات توقف ہو کیوں
اسے مرے محبوب سلام علیک اسے مرے مطلوب سلام علیک	
خلد برین خوب ہے آراستہ آؤ چلے آؤ بڑھائے قدم	فرش سے تاعرش ہے پیراستہ دیر سے مشتاق میں آمد کے ہم
اسے مرے محبوب سلام علیک اسے مرے مطلوب سلام علیک	
آؤ چلے آؤ کہ خورشید و ماہ آؤ چلے آؤ کہ سارے لگا	دیکھتے ہیں شوق زیارت میں راہ گر و پھرین شوق سے مثل فلک
اسے مرے محبوب سلام علیک اسے مرے مطلوب سلام علیک	
اتنا قریب آ کے ملو ہم سے تم اتنا قریب آؤ کہ احمد کا ہم	نام دینی بیچ سے ہو جائے گم میسر و مہن بن سکے ہو درمیتیم
اسے مرے محبوب سلام علیک اسے مرے مطلوب سلام علیک	
آؤ چلے آؤ سو سے لا مکان	شانِ محبوبیت کا ہے جلوہ بہان

اؤ چلے آؤ کہ غلمان و حوَر	ہیں مے اخلاص و حقیت سی چوَر
اے مرے محبوب سلام علیک	اے مرے مطلوب سلام علیک
اؤ چلے آؤ کہ عرش الہ	سر پہ بٹھائے تمہیں شاہین کر شاہ
اؤ چلے آؤ سب کہ نبیا	کب سے میں مشتاقِ جمالِ بعت
اے مرے محبوب سلام علیک	اے مرے مطلوب سلام علیک
اؤ چلے آؤ کہ قدسی تمام	باندھے ہوئے صفتِ ہین براؤ سلام
اؤ چلے آؤ کہ رضوانِ خلد	تم پہ تصدیق کرے سامانِ خلد
اے مرے محبوب سلام علیک	اے مرے مطلوب سلام علیک
اؤ چلے آؤ کہ ابرِ کرم	موتی پنچا ور کرے اک اک قدم
اؤ چلے آؤ کہ خوش ہو کے آج	ہم تمہیں پہنائیں شفاعت کا تاج
اے مرے محبوب سلام علیک	اے مرے مطلوب سلام علیک
کھول کے جب بسترِ یل امین اپنی پر	تم چمچت سے ہلا مین چنور
اؤ چلے آؤ کہ غورِ جہان	آنکھیں کھپاتی ہیں سرِ آسمان
اے مرے محبوب سلام علیک	اے مرے مطلوب سلام علیک
یہ تو بے ان ہے شبِ معراج	ذکر رسولوں کے ہے سرتاج کا
کیا کہے بیچارہ امیرِ فقیر	جب کہے خود رتبہ جلیل و قدیر

اسے مرے محبوب سلام علیک	اسے مرے مطلب سلام علیک
نعر لہا و رنقیت حضرت غوث الثقلین قدس سرہ الشریف	نعر لہا و رنقیت حضرت غوث الثقلین قدس سرہ الشریف
اسے فلک میری دو گارین غوث الثقلین نزع کے وقت بھی آئے تو دھن اچھا خلق بھی عام ہے اخلاق محمد کی طرح عشق نے اخلاختار کے رتبہ وہ دیا سیکس مے کہہ عشق تو لاکھوں پر گ جلنے اخبار میں سب آپ کر ہیں زیر علم کوئی چیز آپ کو مقبول نہیں غیر غلوں آپ کی ذات کریم آپکا احسان عظیم ساری مجلس تو ہوئی جام عطا سو سیراب لاکھوں قیدی ہوئی حضرت کی عنایت کا جو میں پاتا ہوں سمجھتا ہوں ہیں دیبا چرخ دشمن ہو تو ہر جگہ حسین کچھ پروا صفت نقش قدم اٹھ نہیں سکتی میں قدم عرض حاجت کی بھی حاجت نہیں اس پر	عم مجھے کیا مرے غمخوار ہیں غوث الثقلین کیا سنا ہے بیمار ہیں غوث الثقلین ساری امت کو طرفدار ہیں غوث الثقلین خلق ہو رہے مختار ہیں غوث الثقلین بادہ عشق سے سرشار ہیں غوث الثقلین فوج ابرار کے رہ دار ہیں غوث الثقلین جنس الفت کو خدایار ہیں غوث الثقلین ہر خطا کار گنہگار ہیں غوث الثقلین ایک ہم نشنہ دیار ہیں غوث الثقلین ہم بدستور گرفتار ہیں غوث الثقلین در حقیقت مرے سرکار ہیں غوث الثقلین میرے حامی و مددگار ہیں غوث الثقلین ہم ترحم کے سزاوار ہیں غوث الثقلین حال و تیرے خبردار ہیں غوث الثقلین
کیا غم مری مدد دے اگر غوث پاک ہیں حامی مرے شفیق مرے داد و دس مرے محبوب نہیں سپید سیاہ جہان سے کام اس نام سے کلجے میں ٹھنڈک نہ کیوں پے کنہ کا نہیں ہے کچھ مجھے آفاست دہر کا	انشہ بھی اُدھر ہے جدھر غوث پاک ہیں ہیں اس طرف رسول اُدھر غوث پاک ہیں میری نظر میں شام و صبح غوث پاک ہیں مرہم ہر اسے زخم جگر غوث پاک ہیں آئے کوئی بلکا تو سپر غوث پاک ہیں

<p>کر دین گے دہیتی ہوئی کشتی کو مہری پار شمس و قمر سہماتے نہیں مہین گاہ مہین دریائے بے کسار ولایت مین آسمان شرع محمدی کی ہے رولتی حضور سے ہے کون جو طبیعت نہیں ہے حضور کا</p>	<p>باندھے ہوئے مدد پر کر غوث پاک مہین آنکھوں کو جب سے مد نظر غوث پاک مہین مثل صدف ہو اس مین گھر غوث پاک مہین سر بنخل دین کے گھر غوث پاک مہین فرمان روا ہے مہین و بشر غوث پاک مہین</p>
<p>پروا نہیں جو کوئی نہیں قدر دان اس میں صد شکر قدر دان سخن غوث پاک مہین</p>	
<p>تضمین برکات ہندی</p>	
<p>خناسک بقاء شجر ہے سب فانی ہیں تو باقی سکت باقی و اعضا مین مدولین ہو باقی</p>	<p>نگل باقی نہ ل باقی نمکونی رنگ و باقی مگر صد شکر تیری یاد ہے اسے خوب باقی</p>
<p>تن سو گدگد گریں ہو کھ بھسین تار روئین روئین سر اٹھے باجے ناؤں تہار</p>	
<p>شفیع المذنبین کا اپنی اہمیت پر بڑا حق ہے فدا کر دی جو اس پر جان اس سو بھی سوا حق ہے</p>	<p>کر ہے جتنی صفت اسکی کر جتنی شائق ہے جو کچھ اُسے کیا حق ہے جو کچھ اُسے کہا حق ہے</p>
<p>ساجھی والی بات ہے اور ساجھا ہے واپو واکے سندر بول پروار وں اپنا جیو</p>	
<p>کوئی حد بھی کہا تک اسے جنوں تیرا کہا ناؤں وہی اب گر گزرنے دی جو اپنول مین مین ٹھانوں</p>	<p>نبی جانو میرا کام چائے اور مین جانوں کہا تک ہند مین ایک ایک کی خاک اب چھانوں</p>
<p>دیس نبی کے جہار ہون اور دھور بھری ہون کیس مدین مین کرا سنی اور جوگی کالوں بھیس</p>	
<p>جو پوچھا دل نے آنکھوں نے کہ کیوں ہے راندن ناری</p>	<p>تو آنکھوں نے کہا دل سے تا تو کیوں ہے آزاری</p>

رہا کچھ سر دیر دونوں کو سکوت آخر بنا چاری	اکہی آنکھوں نے دوسروں لئے آنکھوں سے پت ساری
نگہ دینہ دور ہے چین کہاں سے ہو۔۔۔	درشن بن پیا کل رہوں چھن چھن آہی رو سے
حیا اس کی اسے عاشق کو منحوس بچاتی ہے	وہ شریلاستہم چشموں سے اسکو شرم آتی ہے
نگاہیں دیکھ لیتی ہیں تو آنکھ اس کی لجباتی ہے	مری حسرت تجھے یہ وصل کا رستہ بتاتی ہے
نین کی کر کوٹھ مری پستلی دیوں بچھلے	پانکوں کی چاک دار دون سائین پیٹھن آئے
یہاں ہونا توانی اور وہاں پاس نزاکت ہے	نہیں تدبیر کوئی دیکھنے کی کیا مصیبت ہے
روان ہر دم مری آنکھوں کو دیکھتا ہے	تڑس کہا تو ہی ان پر کچھ اگر تجھ میں دروست ہے
کا گائین نکاس دون پیا پاس لے جائے	پہلے درس دکھائیو پانچھے لہو کھائے
ذرا سروٹے دے جو کھٹ افسوس ملتے دے	گلے پر جلتی ہیں رو رہ کہ چھریان انکو پلتے دے
تڑپنے کوٹے جلتے کی حسرت تو نہ نکلتے دے	فرے لڑکے جلتا ہوں مجھ تو یوں ہی جلتے دے
اری پیہا باوری ادھی رین مت کوک	دھیرے دھیرے سلگتی تو کیوں اپنی بھیک
نہاں غم گرفتار کے کوئی سترنا پانچکو	کہ جبر یار میں ہے خود مری ہستی بڈا جھکو
مگر آنکھ میں ہیں پیاری جان دل ہی بھی سوا جھکو	انہیں سے اک نظر دیدار کا ہے اسرا جھکو
کا گاسب تن کھائیو چن چن کھیتو ماس	دو غیناست کھائیو پیا ملن کی اسس
شب بھی دی نہیں سکتا میں اس کو اپنی حالت کی	عجب تاثیر ہے اس آتش عشق بھجت کی
طالع تازہ ہے کچھ میر دل سوا لگ الفت کی	نرالی سارے عالم سے ہی ظالم لگ فرقت کی

<p>لکڑی جسل کو لاکھئی اور کو جسل بھڑا کھ مین پرین ایسی جسی جلی نڈکو لاکھئی نڈرا کھ</p>	
<p>اگر درکار ہے خلوت کہ دل غیر دن ہو یکسو ہو مرا سر تیرا زانو مو ترا سر میرا زانو ہو</p>	<p>براہر دونوں بیٹھے ہوں ہم پہلو پہلو ہو ترے آغوش مین مین ہوں مری آغوش مین تو ہو</p>
<p>اؤ پیارے موبنا نین بیج تو ہے لیون نا مین دیکھون اور کا نا تو ہے دیکھن لیون</p>	
<p>خبر کیا تھی مجھے اس کی کہ اُلفت ایسی ہوتی ہے یہ کیا معلوم تھا ظالم محبت ایسی ہوتی ہے</p>	<p>قرار آنا نہیں اس میں مصیبت ایسی ہوتی ہے بتا تا تو ہی اسے ہم دم کہ چاہت ایسی ہوتی ہے</p>
<p>جو مین ایسا جانتی کہ پیت کیے دکھ ہوے نگر دھند اور اپنی پیت کہ نہ کوے</p>	
<p>خمار آلود آنکھیں مین مگر ہے اُن مین سنی بھی نیا نیرنگ ہو وہ جان لیتے بھی مین دیتے بھی</p>	<p>سپیدی بھی سیا بھی ہے اور کچھ کچھ ہے سُرخ بھی خضر بھی مین میا بھی مین قاتل بھی مین ساقی بھی</p>
<p>مین ہا بل مدد بھرے سیت سیا م رتار جیت م رت جھک جھک پریت جھوٹو کجا</p>	
<p>شب وصل صنم ہے جان اس میا اُلفت کی الہی طول مین بہر رات ہو جائے قیامت کی</p>	<p>نہین ہے زندگی مین کوئی ساعت ایسی لذت کی کہ سٹ جائے یہ دھڑکا پھر گھڑی آنگی رخصت کی</p>
<p>سجن بکار سے جائیں گے اور مین مرنگوڑ سے بدہ نا ایسی کہیو کہ بھڑک بھڑک نا ہو سے</p>	
<p>جھاڑت بڑک جاتی ہے کہ یہ آگ بجتی ہے جلا کر خاک کر دیتی ہے تب یہ آگ بجتی ہے</p>	<p>لگے جس دل میں وہ جل جاؤں سب یہ آگ بجتی ہے مری زگ رنگ مین چاہن بھی یہ آگ بجتی ہے</p>
<p>پتیم تم مت جائیو کہ تم بچھڑے ہو ہے چین</p>	

بیسے بن کی لاکڑی سنگست ہوں دل میں	
ارے ظالم بتا تو کیا ترے دل میں سہا ہے	رہا کرتا ہے کس کا نام ارے یہ حق پر آیا ہے
پراسے حق کا لے لینا بھگم کس نے بتایا ہے	ٹھہر تو جا بہت ہی تو نے میرا جی جھلایا ہے
کاٹوں چرخ پیسہ توری چمڑ کون واپر نوں میں پی کی پیو مورا تو پی کہے سو کون	
نہ میرا فہن جاتا ہے نہ کوئی کچھ بتاتا ہے	کہ اس کو کیوں قرار آتا نہیں کیوں کوڑ جاتا ہے
اسے کس بات کا دھڑکا ہو یہ کیوں نہ ٹھہرتا ہے	بتا سنا طہ تو ہی کچھ سمجھ میں تیری آنا ہے
لکنا داکے کان میں کہہ کارن کیا گئے ترہی چہنوں سے ڈرے کہ پھر زائد چا جائے	
سو اتھیرت نہیں ہے اور کوئی دوسرا میرا	تجھی پر ہے بھر دسا اور تو ہی اسرا میرا
جدائی ہوا اگر تجھ سے کہاں ہے پھر بتا میرا	کسی کا آشنا میں ہوں نہ کوئی آشنا میرا
تو ہی مورا سائیاں تھہ لگ موری آؤر جیسے کاگ جھاج کا سو بجھے اور نہ ٹھور	
خودی میں ہو دوئی کا دھرم غفلت ہی غفلت ہے	خودی جب اٹھ گئی دل سے تو پھر حیرت ہی حیرت ہے
یہاں تو وصل ممکن ہی نہیں وقت ہی فرقت ہے	غرض ہر حال اور ہر رنگ میں وحدت ہی حدت ہے
جب ہم تھے تب ہر نہیں باب ہر میں تب ہم تھیں پریم گلی ات سا نگرے جا میں دو نہ سما میں	
نیا کچھ آج ہے سامان لطف وصل ملتا ہے	نکلے ہیں مرے ارمان لطف وصل ملتا ہے
سنگ میں ملتی ہیں اس آن لطف وصل ملتا ہے	جدائی میں خدا کی شان لطف وصل ملتا ہے
آج چند رمان دوج ہے جگ چوڑت چھوٹ اور ورے اور و امتر کے نہیں بچنے اک ٹھور	

<p>بہت جوش جنون میں آدمی جب خاک اڑاتا ہے اسی کو دیکھ لو یہی اک جب غوطے لگاتا ہے</p>	<p>تو دھن ہو جس پہی پیکر کی خود وہ اڑتا ہے تو حاکر تہ میں اپنا گوہر مقصود پاتا ہے</p>
<p>جن ڈھونڈا تن پائیں گہرے پانی پیٹھے میں بوری دو بن ڈری رہی کتارے پیٹھے</p>	
<p>بھلا یہ بات سہ کچھ ہوش کی مد نظر کیا ہے نہ ہو جائے کسی کا خون ابھی مد نظر کیا ہے</p>	<p>خود آرائی میں ایسی خود سری مد نظر کیا ہے یہ کیا سوچتی ہے کچھ کہ تو یہی مد نظر کیا ہے</p>
<p>ایک تو نینا مد بھرے دُوبے انجن سار ارے ہارے کو دُویت سے متوارن ہنیار</p>	
<p>امیر آئے تھی بان ہم اچھے اچھے کام کرنے کو اٹھانی تھی یہاں تکلیف و ان آرام کرنے کو</p>	<p>اُسی کا ذکر اُسی کی فکر صبح و شام کرنے کو شانی تھی خودی اُس بے نشان کا نام کرنے کو</p>
<p>نا کچھ کیا کر کے عمر گزرائی سوے کھالی باتیں جات میں دیکھیں لگات ہوے</p>	
<p>انجمن برقصید عربی</p>	
<p>ماتحتی ہے یہ امیر ناتوان عبد ذلیل باسپہان دونوں سے بڑھ کر تو یہ راحت کفیل</p>	<p>نیز غم سے اب رہائی کی نہیں کوئی سبیل خندہ بلفک یا اللہ اس لئے زاد قلیل</p>
<p>مفسر بالصدق یا قی عند بابک یا حلیل</p>	
<p>اپنی رحمت کو اشارہ کر دے اسے رب کریم حال بیمارِ صحت کا نہایت ہے سقیم</p>	<p>خضر بن کرا سکھو کھلا دے صراطِ مستقیم ذنبہ ذنب عظم فاغفر الذنب عظیم</p>
<p>انہ شخص ضعیف ذنب عبد ذلیل</p>	
<p>کثرت عصیان نے دکھلایا جو اُس کو روزِ بد ماخذ اٹھا کر عاجزی سے سوے درگاہِ احد</p>	<p>مضطرب ہو کر ہوا وہ ملتجی بہرِ مدد قال یا ربی ذنبی مثل رمل لا تعد</p>

فاعت عنی کل ذنب فاصنع الصنع الجلیل	
آج ہی جب عافیت میں ہے مری ایسا خلل	کیا مرا انجام ہوگا پیش کیا آگے گا کل
کیا بنے گی جان پر جس وقت آگے گی جل	یا الہی کیفیت حالی لیس لی خیر العمل
سودائے مالی کثیر زاد طاعتی قلیل	
ریخ غم و دروا لمین کچھ نہیں ہوتی کی	راست دل تڑپاتی ہے یہ بکسی یہ بے بسی
سکھ لے یا اللہ مجھ بیمار کی محتاج کی	اشفی عن کل داء اقص عنی حسرتی
ان لی قلباً سقیماً انت لی شیفت العلیل	
شدتہ امراض جسم و روح سے ہوں بھر پور	درد مندوں عاجزون پرستہ ترس کھانا ضرور
جسم فرامیہ کے حال زار پر رب غفور	انت شافی انت کافی فی قہمات الامور
انت ربی انت جی انت لی نعم الوکیل	
ہوا و نصیب کی طلب جھکونہ شوق ذہب و سیم	ہوا متا ہوں تیرے باب فیض سے قلب سلیم
تاکہ غالب ہو سکے مجھ پر نہ شیطان جسیم	رستہ سب لی کنسر فضل انت و ہاب کریم
اعطنی مافی الضمیر و کفی خیر الدلیل	
میں سر پا جا رہا ہوں اس پرستہ جگہ اعتراف	پر تری رحمت سے ہے اسید ہر گم گماعت
میں اسی سے یہ دعائیں التجائیں صاف صاف	میں لانا ملکا کسیر انجمن میں ماتحت
ربنا اذ انت قاضی و المنادی جبریل	
حکم میں تیرے میں خاک و آتش و آب و ہوا	نار و فز سے بچا ہے جگہ بھی تو اب خدا
واسطہ دیتا ہوں میں تیرے حبیب خاص کا	قل لسان ایزوی یارب فی حقہ کما
اقلست ملکا ناکونی البسر فی الحق الخلیل	
نہتوں کا خسلہ کی تجھ پر غم بھی ہے و صبح	چاہے یہ دل سنگی اُس سے وہ ہر دہر فتح
زار و نیسا میں رہی باقی ہمیشہ کس کی روح	ابن موسیٰ ابن عیسیٰ ابن یحییٰ ابن نوح

انت یا صدیق حامی تب الی المولیٰ الجلیل

مناجاتِ اول بدرگاہِ قاضی الحاجات

خداوند اعیانِ عظم کا ہے جوش
سفینہ بادبانِ دونوں شکتہ
یہ ہے مستون کا کشتی دینِ عالم
قضا کا سامنا ہے آئے کیا صبر
ہلا کا غیرِ غم سر پر گھرا ہے
لبِ کشتی سے یہ آتی ہے آواز
گہے بر طائرِ اعلیٰ نشینم
کبھی مثلِ ہوا بالائے افلاک
ہوا چلتی ہے آفتاب کی غضب کی
کبھی ریشہ بدن میں مثلِ مے خوار
لگے جھونکے یہ تیز و تند آئے
جو موجِ آب سے تیغِ قضا ہے
روشنِ افحی کی ہر موجِ خطِ مین
جو موجِ حینِ اُٹھتی مین آبِ روان سے
یہ ہے اب چشمہ خورشید کو ڈر
جو ہے اس وقت خوف و بیم مین ہے
دعا کرتا ہے یہ کعبہ مین از نرم
یہہ حالِ چشمہ آبِ بقا ہے
جو اگر خضر نے بھی منہ دکھایا

سچا کشتی نشینوں کے نہیں ہوش
طلاطم پیش طوفانِ دست بستہ
سرِ تابوت جیسے نخلِ ماتم
نظر آتے ہیں سختے تختہ قبر
کہ قصرِ زیست پر پانی پھرا ہے
کہ مین بھی اولیا کی اب ہوں وسارا
گہے بر پشتِ پائے خود نہ بینم
کبھی نقشِ قدم آسا سرِ خاک
بدن مین کا پتی ہے روح سب کی
کبھی ہے تھر تھری مثلِ گنہگار
پتھر کے گویا بدن پر تازیا نے
بھنورِ جو ہے وہ کام اڑوا ہے
خسِ گرداب ہے کشتی بھنورِ مین
وہ بلجانی مین جا کر کہاں سے
نہ ہو جاؤں بھنورِ مین کہاں کے چکر
طلاطم کو ترو تسنیم مین ہے
خداوند ایہہ طوفانِ ہو کہ مین کم
کہ زیرِ پردہ ظلمت چھپا ہے
ہو اکھٹا کوئی جاسوس آیا

سوال ار باب کشتی کا یہ کیا ہے
 تھمبو سنبھلو سنبھالو اک ذرا دل
 کوئی ہوتی ہے آخر راہ پیدا
 لکھ لوگوں کو جو ہے بدحواسی
 کہیں نالہ کہیں افسان کہیں آہ
 یہہ جوش اشک ہنگام بکا ہے
 عیان ہے قوم نوح و ہود کا حال
 یہاں طوفان مین دونوں ہوش ہنم
 پریشان حال مین بیتا بہن سب
 کسی کا دست ماتم اور سینہ
 یہہ خف غرق ہے پیر و جوان کو
 فلک کی سمت ہر دم ہاتھ اٹھا کر
 خدایا نوح سے کہہ دے کہ آئیں
 دعا کو ہاتھ اٹھائیں خضر و الیاء
 پئے ابراہیم کائیل کو بھیج
 نہیں جبریل دیکھائیل کا کام
 قیامت مین بچائیں گے مقرر
 دونوں سے پہلے یہ دہشت نکالیں
 خلاصہ اس بیان سے ہے یہ میرا
 برابر پنج و غم کا ہے یہاں جوش
 وہ کشتی ہے مکان اہل عالم

جواب نا خدا و م لو خدا ہے
 نہ مار و دست و پا نا خدا بسمل
 کر کے گا د سنگیر اللہ پیدا
 غضب چھائی ہے چہر و نہر ادا
 زبان پر نعرہ اللہ اللہ
 روان کشتی مین دریا و دریا ہے
 یہہ پانی سے تو وہ صحر سے پانی
 تلاطم پر ہے آفت کا تلاطم
 ٹرپ مین مارتا ہے آپ مین سب
 کوئی قالیب تہی مثل سفید سنہ
 اچھلتے ہیں کہ چھو لیں آسمان کو
 خدائے کہتے ہیں یہہ گڑ گڑا کر
 یہہ طوفان کم ہو کشتی کو بچائیں
 کہ تھم جائے یہہ بارانِ نغم دیا
 انہیں فرصت نہ ہو جبریل کو بھیج
 شبہ لولا کی جو رحمت عام
 شفیع المذنبین میں خاصہ اور
 سروسٹ اس قیامت کو ٹالیں
 کہ طوفان حادثوں کا ہے وہ دریا
 یہی تجھ کے اڑاؤ دیتے ہیں ہوش
 کشاکش مین ہے جہان اہل عالم

یہ پے در پے حوادث پر حوادث
وہ بال جان میں دل کیونکر نہ ہو تنگ
فلک دیتا ہے چکر مثل گرد آب
یہ تین میں رعب سے ہے حالِ عضا
جو کشتی پر گرفتِ اربلا میں
مجھے تکین نہ میرے اقرار کو
کروں کیا گو میں ان میں ناخدا ہوں
نہ لائقِ عرض کے اپنا ہے کچھ حال
غضب دیتا ہے گردشِ ورطہ غم
عجب دورانِ سر سے حالِ سر ہے
کوئی تھمتا ہے دل ٹھہرا سیئہ لاکھ
دکھانکھوں کو یا رعبِ منترِ ان
رحیمِ دل نوازِ خلق ہے تو
پسندِ خلق تو جانے امان تو
تر سے ابرِ کرم سے ہر شجرِ سبز
ہستاسے جو شیرِ ابرِ رحمت
سبب ہے زندگانی کا یہ پانی
یہ بارشِ گہ نہ ہو آفاقِ جل جائے
جو لالہ سیچے چمن میں لعلِ تر ہے
حبابِ اسے خالقِ اکبر بنائے
تری قدرت سے زندہ ہے الہی

جو موجوں کی طرح ہوتے ہیں حادث
بچپن کیا شیشے جب ہو بارشِ تنگ
یہ دشتِ ہی ہو رہا تین دل آب
ہو امین جس طرح موجوں سے دیا
وہ تین ہوں اور میرے اقربا میں
ڈوبتا ہے فلک ہر آتشا کو
کہ خود بے طاقت دے دستِ پاپ
نہ قابلِ دید کے اور دن کا احوال
کہ کشتی میں ہے ہن چکی کا عالم
کہ یہ کاسہ بھی چرخ کا سر ہے
فلک سستا نہیں چلائیے لاکھ
کہ لنگر ہو قریب ساحلِ امن
کہ عیم و کارِ سازِ خلق ہے تو
سوا مان باپ سے ہے مہربان تو
تجھی سے مزروعِ امید سرِ سبز
اسی سے زندہ ہے جتنی ہو خلقت
یہی پانی ہے آبِ زندگانی
ریاضِ دہر کی صورت بدل جائے
صدف میں قطرہ فیضانِ گہر ہے
عجب پانی سے تو نے گہر بنائے
سمندر آگ میں پانی میں ماہی

نہیں بیکار کوئی رنگ صنعت
 زراعت سبز کی صحرا ہجر
 ہوئی اسود گل عالم کی مطلوب
 تجارت کر کے زریا کسی نے
 کوئی تاجر ہے کوئی پیشہ ور ہے
 وہ رب ہے تو کہ پالا تو نے گل کو
 گنہ کا مگر کب انسان ہو ہر چند
 ہزار انسان خاکی سر اٹھائے
 ادھر سے مصیبت پر مصیبت ہے
 نظر آئی جو بیہ بارش عطا کی
 خداوند سبحان شاہ لولاک
 الہی واسطہ شیر خدا کا
 خداوند سبحان آل اللہ ہار
 خدا یا واسطہ پیغمبروں کا
 خداوند الصدق اولیٰ کا
 خداوند اپنے طاعت گزاران
 معاصی سے مرے کر چشم پوشی
 یقیناً تنوع ہو ہر شکل آسان
 محمدؐ کی شفاعت روزِ محشر
 خلش تازلیست ہو کوئی نہ درپیش
 زمینِ صحت سے فرزند اقر با شاد

جو صنعت ہے تری ہو میں حکمت
 روان تاجر ہوے دریا بدریا
 منافع کے بندھے ہر طرح اسلوب
 زراعت سے شریا یا کسی نے
 کشادہ ہر طرح روزی کا ہے
 دیا جو خسار کو تو نے وہ گل کو
 دیر روزی نہیں کرتا ہے تو بند
 یہہ تیرا سلم ہے غصہ نہ آئے
 ادھر سے رحمت پر رحمت ہے
 ہوئی محلو بھی جرات التجا کی
 سینے جن کے لیے یہ ہفت افلاک
 الہی واسطہ خیر النساء کا
 خداوند اپنے اصحاب و انصار
 خدا یا واسطہ سب رہبروں کا
 خداوند الصدق اوصیٰ کا
 خداوند اپنے پر مہنگاران
 غایت سے سرا ہر چشم پوشی
 چہ راغ راہِ عقبے نور ایمان
 لب کو تر علیٰ دین جام کوثر
 ہے ہر خار گل ہو تو شہرِ شیش
 نہ ہوں ہمد غم و نیا سے ناشاد

<p>بیترون کو درِ مقصد عطا کر تمول بہر مسکینانِ غمگین مسافر راہ سے گزین سلامت ولی نعمت خداوندِ زمانہ نگاہ پرورش سارے جہان پر عنایت پر عنایت ہے چون رآ الہی سب مرادین اُن کی حاصل طبیعت معتدل اعضا میں چستی پرہیزِ حشمت اور یہاں جلال قائم</p>	<p>اسیرِ ون کو مصیبت سحر ہا کر مریضوں کو شفا حاصل ہو آمین غمیر ہون کو جو حاصل استقامت جو چینِ خلق و مروت میں لگانہ خصوصاً اس گداے آستان پر فراغت سے بہرہ ہوتی ہے اوقات گلِ خندان ہمیشہ غنچہ دل الہی تندرستی تندرستی یہ دولت اور یہاں اقبال دائم</p>
<p>الہی طولِ عمر اُن کو عطا ہو حکومت اُن کی تار و زجر جبرابو</p>	
<p>مناجات دوم</p>	
<p>الہی ہون میں اک بندہ گنہگار الہی ہون میں مشتِ خاک ناچیز الہی ہون میں اک آشفقہ احوال الہی ہون میں اک شاخِ شکستہ الہی ہون میں اک برگِ خزان الہی ہون میں اک طائرِ تیرِ دام الہی ہون میں اک آہویِ محسوس الہی ہون میں اک مجروحِ حیران الہی ہون میں اک درویشِ غمناک</p>	<p>ہو او حریص دنیا میں گرفتار نہیں کچھ نیک و بد میں مجھ کو تسخیر بزرگِ سبزه پامال پامال گلِ پژمرده جس میں دستہ دستہ پریشان حال چہرہ زعفرانی نہیں معلوم اپنا مجھ کو انجام کہ پاسے دل میں ہر بخیرِ افسوس جگہ میں میں ہزاروں زخمِ پنهان گلہ تیرے بخیر جسکی پوشاک</p>

الہی ہوں میں اک محزون دل ریش
 الہی ہوں میں اک برگشتہ تقدیر
 ہمیشہ جسم اندیشہ ہے میرا
 شہر اسبستی و غفلت شعلہ داری
 یہ عصیان و معاصی کی ہے کثرت
 کہان نسکیر مال کا رو انجھام
 کئی شب خواب میں مانند ہوش
 کبھی ہشیار مستی سے ہونا
 مزے کی آرزو لذت کی خواہش
 ہزاروں ذائقے ہر دم زبان پر
 کہان قطع ہنال دین سے پرہیز
 تیسر گرچہ ہر نعمت پھر اسپر
 تلاش دولت دنیا میں چستی
 ترازوں کی فقط عادت دگر پیچ
 حضور قلب اس حالت میں معلوم
 نہ چشم و گوش پر تباہ و نول پر
 عبث مذکور لا حاصل و قتل
 ہمیں اتنی بھی غفلت سی خبر ہے
 بسان کو دک بے عقل را در اک
 میں نیک و بد کو کب پہچانتا ہوں
 تمیز اتنی نہیں مانند مہرست

سراپا دلخ مشلِ دلق درویش
 مضر مجھ کو ہے جو میری ہے تدبیر
 خطا کا ری رگ و ریشہ ہے میرا
 مری رگ رگ میں مثلِ خون پہ ہاری
 فرشتوں کو نہیں لکھنے سے ہمت
 سحر سے شام تک یہودہ سب کام
 سحر ہوتے ہی پھر فکر فروزوش
 نفاق اور ہٹنا غفلت بچھونا
 تنعم کی طمع نعمت کی خواہش
 کبھی سیری نہیں خوانِ جہان پر
 بسان آرزو دندانِ طمع تیز
 بگس کی طرح ہر دم دست بر سر
 عبادت کا جو ت آئے تو مستی
 گلے میں ایک سجدہ و لین سپر
 قبولِ رعبِ سبحان امر مہر
 جو روزہ دیکھے فاقے سے ہنر
 سحر سے شام تک اوقات فنانہ
 کہ کس میں نفع ہے کس میں ضرر ہے
 نہیں مار و رسن میں فرق کبھی کبھار
 ہنس و چند یکساں جانتا ہوں
 یہ آتش پارسی میں یا علی و یا حق

حوادث سیکڑوں اٹھوں پہریش
 جو تیری دستگیری ہونہ رہا
 چھڑا کے آفتوں سے کون مجھ کو
 تجھی سے چاہتا ہوں استغاثت
 تجھی سے ہے بگڑنا اور بننا
 نہ مجھرم کی ضلالت پر نظر کر
 جو میرے کام وہ سب اضطرابی
 کہا گئے ہو گیا موجود عالم
 کیا معدوم سے آدم کو موجود
 فرشتے ساجد و سجدہ خاکی
 کیا جان دار بے جان تھا جو پیکر
 وہ گوہر تھا عجب اک نور ذوالمن
 کیا اس کو فرشتوں سے بھی بڑا
 تکبر پر قدم مارا جو بے سود
 تَنَزُّلُ مَنْ تَشَاءُ شَانِ عَلاَم
 ہدایت کے لیے بھیجے پیغمبر
 مشاوی ظلمت کفر و ضلالت
 رسولوں کو دیے اعجاز ایسے
 عجب ذی قدر و ذیشان انبیاء تھے
 خصوصاً حضرت ختم رسالت
 وہ جہنہ اَدِین کا عالم بین گاڑا

سرورہ چاہنا بینا کو درپیش
 تو کھاؤں تھو کہ ین ین ہر قدم پر
 بجائے ذلتوں سے کون مجھ کو
 تجھی سے مانگتا ہوں استقامت
 شہنا اِحْسَم عَلَیْنَا وَاعْفُ عَنَّا
 فقط اپنی جلاست پر نظر کر
 جو تیرے کام وہ سب خستاری
 نہ تھا کچھ ہو گیا سب کچھ فراہم
 ہوئی تو قیامت خاک مقصود
 عنایت سے عجب رفعت عطا کی
 صدقہ آسا ہوا ان جاے گوہر
 ہوا سارا زمانہ جس سے روشن
 عجب مرتبہ دیا اللہ اکبر
 ہوا مرد و دربار ابلیس مردود
 تَخْرُجُ مَنْ تَشَاءُ رَحْمَتِ عَالَم
 ہوا ہر ملک میں عالم مقرر
 ہوئے روشن مصابیح ہدایت
 ہوئے معقول منکر کیسے کیسے
 وہ خاص الخاص درگاہ خدا تھے
 صلوة و رحمت اُن پر تاقیامت
 کہ جیت پہلو انوں سے اکھاڑا

بھلا کیونکر ہون متم کے ادا شکر
 یہ ہے حال گنہگار ان اُست
 وہ ہر نفس سے رستے میں پچا بن
 خصوصاً میں کہ ہوں اُن سب میں بڑ
 کچھ ایسا خواب غفلت میں ہوا غرق
 ہوا ایسا بد افعالی کا طغیان
 جو بہر فکر اک دن سر جھکایا
 کہا عبرت نے غافل ہوش میں آ
 شیاطین گھمست ہیں ہیں وقت پاکر
 خیال آیا جو وقت آیا فطر سخت
 بچوں وقت سے وہ حجت ہو پیدا
 کیا اس بات کو پہلے مقدم
 ہوا جو قبل توحید باری
 کہ آگہ بول اٹھا سینے میں یہ دل
 بلا شبہ ہے ایمان وجہ غفران
 وہ نہ ہے بدر جب کو ہوتا ہی
 بکار آمد نہیں مہل عبارت
 برائے نام ایمان ہے تو کیا ہے
 ادھر سے وہ غنہ پیدا ہوا جب
 عبادت کی طرست آیامر اوصیان
 مشقت کی ہے طاعت میں جو در آ

کرے ان نبتہن کا کوئی کیا شکر
 کہ اُن کے وہ کرم انکی یہ شاست
 گرین یہ خود کنوئین میں منجھ کی کھائیں
 کروں گا کیسا الہی روز محشر
 نظر آتا نہیں دن رات میں فرق
 جھننا اب نہیں عصیان کو عصیان
 آل کار کا کچھ و عصیان آیا
 قریب آئی ہے منزل ہوش میں آ
 نکل آپر وہ غفلت اُٹھ کر
 کہ پچھتا نا پڑے گا وقت پر سخت
 رہائی کی کوئی صورت ہو پیدا
 کہ ایمان مغفرت کو کچھ نہیں کم
 مقرر ہوگی اُس کی مستکاری
 میسر ہے کے ایمان کامل
 مگر ایمان جسے کہتے ہیں ایمان
 شکر کس کام کا جس میں ہو خامی
 جو ناقص مال ہے کیا اسکی قیمت
 طلسمی نقش ہے سرور ہو ہے
 تو سو جھی اور دل کو راہ مطلب
 کہ اس کو پیش کر سکتا ہے انسان
 سنے گی اس سے پھر کبھی ہونی

عبادت پر کیا نگاہ ہے بے غور
 حجاب آسا کہان محکم ہے یہ کاغ
 عمل جو ہے شریک آئین ریاست
 حضور قلب سے شرط عبادت
 نمازون میں خیال آتے ہیں کیا کیا
 نسا زبے ریا قبول حق ہے
 عبادت جو نہیں قبول باری
 جو اس صورت میں بھی کچھ بن نہ آئی
 کہا دل لئے کہ کافی ہے شفاعت
 یہ بہشت تسلیم کے قابل ہے لیکن
 ہوا اللہ جس سے نارضا مند
 سزاوار کرم جو اہل دین میں
 شفاعت کب خلاف کبریا ہے
 دم پرکش جو کوئی غدر لائے
 بسر کی فقر میں فاسدین اوقات
 رچی دنیا میں حاصل نامرادی
 جواب اس کا یہ ہے اسی مرد نادان
 رہا جو مگر کب عصیان کا دن رات
 وہ بدلا زشتی افعال کا تھ
 کہے کوئی جو آخر ہو کے قابل
 مگر میں نے سزا پائی جو اس دم

تصور ذہن میں آیا یہ سہ فی الفور
 لگی ہے اس شجر میں بھی تو اک شاخ
 کہان بے میل یہ سہم و طلا ہے
 حضور قلب کی پھر کیا ہے صورت
 وساوس رنگ دکھلا تے ہیں کیا کیا
 جنان کا پھر مصیبتی ستمی ہے
 پھر اس سے کیا اسید رستگاری
 بساط امید تازہ نے بچھائی
 رسول اللہ کی روز قیامت
 شفاعت بے رضا ہے غیر ممکن
 رسول اللہ کب ہیں اس سحر مند
 شفیع ان کے شفیع المذنبین ہیں
 مقدم رب عالم کی رضا ہے
 مصائب عمر بھر میں لئے اٹھائے
 اٹھائیں سختیان دنیا میں و زراست
 عوض اسکے ہوا بے عقبی میں شادی
 نہیں اس میں بھی آزمائش کا سامان
 لیے مول اپنی باتوں تو فی آفات
 نتیجہ شامت اعمال کا تھا
 کہ حق ہے تحقیق ساری ہیں بطل
 تجھے کیا قدر دہشت رومہ عالم

جہلین آج جو نار سقر سے
 نہیں سننے کے قابل یہ بھی زہار
 ضرور اہل ضلالت کی سزا ہے
 جو قصود تو یہ اس دن جو تو حاصل
 گیا جو وقت ہاتھ آتا نہیں ہے
 گناہوں کی ہوئی طاقت جو مفقود
 ہوا ہر عذر کا آئینہ حاصل
 جو کام آئے تو آئے گئے گڑانا
 خوش اسے عجز شفیق بار میر سے
 کسی نے بھی نہ کی حاجت روائی
 بہت مشتاق ہے دل جلد آجا
 شبامت تیری میں پاؤں تو بہتر
 جو یک رنگی ہو تو ہو رستگاری
 تجھے اب چھوڑ کر جاؤں کہاں ہیں
 غریبی جسے تنکے کا مقدر
 مگر یہ بھی عنایت پر ہے موقوف
 جو تو چاہے تو یہ قطرہ ہو گوہر
 جو تو چاہے تو گل ہو جائے یہ خا
 جو تو چاہے تو شب روز ہو جائے
 الہی میں ترا بندہ ہوں عاصی
 سنا ہے نام تیرا میں نے غفار

تجھے کیا نفع ہے میر و ضرر سے
 کہ ہے صادق و عید رب قہار
 عدالت کا یہی تو مقتضی ہے
 نماز البتہ ہے پہلے وقت باطل
 درخت خشک پہلے لانا نہیں ہے
 تو پھر ترک کیجہ جو احم غصہ سے سو
 نہیں کوئی پذیرائی کے قابل
 کرم درکار ہے باقی ہر مانا
 کرم سے مراد کم آگہوں پر تیر سے
 جو پختہ سے ہو تو ہو مشکل کشائی
 کروں میں سینہ شق اس میں سما جا
 سراپا تو میں بن جاؤں تو بہتر
 میں تیری طرح ہوں قبولِ رجا
 تمہا ہی چاہاں تو ہو وہاں میں
 سہارا ڈھونڈتا ہے ہو کسے منتظر
 خدایا تیری رحمت پر ہے موقوف
 جو تو چاہے تو یہ ذرہ ہو اختر
 جو تو چاہے تو یہ گلشن ہو گزار
 چراغ مرد و شب افز ہو جائے
 سراپا جرم عصیان و معاصی
 سنا ہے نام تیرا میں نے شہار

رحیمی خستہم ہے تجھ پر الہی
 بہشتِ نادم ہوں یا غفارِ توبہ
 کریم کر یا الہی یا الہی
 ہوا اگر سرمہ سایہ دانہ تو کیا
 ہر دم کے نیچے پس جائے اگر ہو
 جہانِ مستہ شیر کی قوت سے آگاہ
 عطا و نزع میں یا رحمت میں ہو گھر
 تری رحمت کے آگے میرے عصیان
 کتنا بے بھر سیرابی میں کیا دیر
 دلتا دیتا ہے غفلت تو رہتا ہے
 عجب کیا ہے اگر تیری عطا ہے
 الہی آدم و حوا کا صدقہ
 برائے جملہ نزدیکانِ سرمد
 تصدقِ اولیٰ و انبیاء کا
 برائے چشمِ دریا بارِ یعقوب
 برائے نوح و ابراہیم و موسیٰ
 پئے پئے کہ تھے وہ ماہِ کفان
 پئے پئے پئے اور یس و یحییٰ
 بیوسہ ہزار سالِ غمِ قرۃ خون
 بہ مقتولانِ یثربِ ظلم و بیداد
 بہرے کے شہدائے گمانِ خندہ بر لب

کریمی خستہم ہے تجھ پر الہی
 ہر اک عصیان پر سو سو بار توبہ
 سفیدی سے بدل جائے سیارہ
 پایہ سبزہ بیگانہ تو کیا
 نہ بڑھ جائے گافیلِ مست کا زور
 دریدہ ہو نہ ہو کم زورِ مرد باہ
 ترے نزدیک میں دونوں برابر
 کہیں قطرے سے کم ہیں پیشِ عمان
 گر سنہِ خوانِ نصرت پر شکم سیر
 کتنا وقت دور کر دیتا ہے سیلاب
 پیر ہی پیر جاتے عاصی ہر خطا سے
 الہی اہم روزِ ہر اک کا صدقہ
 برائے آل و اصحابِ محمد
 تصدقِ اتقیاء و اصفیاء کا
 برائے در و جانِ فرسائے ارب
 برائے ہود و اسماعیل و عیسیٰ
 پئے اسحاق جو تھے پاک و امان
 پئے الیاس و خضر و شمس پیم
 گل اندامِ رخت جسمِ گلگون
 بہ حورِ حانِ تن صد چاک و دلِ شاد
 بحقِ زخمیہاں شکِ بشرِ ب

برائے سر فرودشانِ رودین
 پئے آوارگانِ خانہ بردوش
 برائے درو جانکاہِ غریبان
 برائے غرقہ گشتی بہ گرداب
 پسکینان و محتاجانِ غناک
 پئے شبِ زندہ دارانِ صفائش
 جو میری شکلین ہوں سب ہوں آسان
 بحرست ہو بس درنیا میں سیری
 روان ہو چھوڑ کر یوں روح تن کو
 غایت بعدِ مرگ امیرِ سبحان
 قیامت میں رہوں ہر پنج سے دور
 بزیر سایہ شاہِ اُمم ہوں
 زن و فرزند و خویش و اقربا سب
 بچیں ہر ایک آفت سے الہی
 جو گزرے لوگ اُن پر رحمت ہو
 مرے نواب کو بھی رکھ سلامت
 مرض جو ہے وہ بالکل دور ہو جائے

سجودِ آمادہ زیرِ خنجرِ کین
 برائے خستہ جانانِ کفن پوش
 برائے محنتِ محنتِ نصیبان
 تحشرِ پیشہِ غریب بہ سیلاب
 یتیمان و اسیرانِ المناک
 ہر اسانِ رعشہ بر اندام و دریش
 نہ ہوں ہنگامِ سختی میں پریشان
 کرم سے نفع میں کو دستگیری
 چلے جیسے کوئی سیرِ چین کو
 فشارِ آسانِ حساب گورِ آسان
 بجے خورشیدِ مشرقِ ص کا نور
 صراطِ شہرِ پر ثابت قدم ہوں
 عزیزِ احبابِ اربابِ ولا سب
 نہ دیکھیں دین و دنیا میں تباہی
 مرے مان باپ کی بھی مغفرت ہو
 بہ جاہ و شہمت و اقبال و شوکت
 چسپاںِ آرزو پُر نور ہو جائے

صدوسی سالِ زیبِ صدرِ نگین

و عینِ سب مری مقبولِ آمین

مناجاتِ سوم

سچہ کارِ مہربانِ اسے منظورِ رحیم

آپ کا ہر وہی اسے خدا سے کریم

شب روز مشغول افعال زشت
گناہوں میں لپٹا ہوا اس طسرح
یہ چہرہ آنکھیں مگر اشک ریز
رہی غم بھر ایسی مشق گناہ
مگر توجہ پائے تو اسے ذوالجلال
جو سید صامراخت معکوس ہو
مگر نئے مشکل ہے حسن عمل
معاہدی سے سے رنگاری بعید
جو امید کچھ ہے تو اتنی ہے اب
مگر تیری زشت سے پرور و کاف
نہیں مگر یہ شہد عصفیان کی
قبر ہے کہ کشتی پہنچے نہ چارمین
یہہ ڈوبے تو ہے زیست کا قتل
جو تو ناخدا ہے تو پھر کیا ہے غم
کہا تو سنئے اسے خالق نامہ و نادر
اگر سے عفو اگر نہ کہان سے گناہ
سنا ہے کہ بہ نام پیر غفور
ایسے رہے چکے و پیش پیش
سنا یہ طین کا ہے بہر ازل از دام
و اسے سس مرا زہد کہ بے کوہین
پہنچے ہیں اگر پاؤں میں نار حرمیں

دل و دیدہ مصروف اعمال زشت
لفافے میں مکتوب ہو جس طرح
نہ چشیم رہائی نہ راہ گریز
کہ ہے پاک ظلم خط عصیان سیاہ
یہہ خط سیخ غم کی ہو ڈھال
پر زاع بھی بال طاروس ہو
کسی وقت شاید کہ ہو جائے حل
کھلے قفل ابجد کہان وہ کلید
چمک جیسے جگنو کی ہنگام شب
بدن شل سے خوار ہے رشتہ دا
عجب کیا کہ وہ عجائز اعمال
قدم پر لگیں روزن مارین
وہ کاتے تو ہو جائے قصہ تمام
خط ہو گیا جو ہے نہ ہر ہر کرم
ڈرے گا جو مجھ سے وہ ہے رنگار
ہو اسے ہو امویہ و دوسیاہ
گنہگار پر رسم کر یا غفور
کین میں خراون ہر اندیش بین
عدو نفس امارہ گھر کا غلام
سیہ کار آنکھ میں ڈوبے کوہین
تو گردن میں طوق گر انبار حرمیں

قضا سر پر کھینچے ہوئے تیغ تیر
 جس کہ رہا ہے چلا قافلہ
 سفر کا یہاں ساز اصلا نہیں
 خدا جانے پیش آئے کیا راہ میں
 مگر کوئی مرد خدا رحم کھائے
 وہ مرد خدا کون خیر الوری
 سہارا نہیں کا ہے ہنگام نزع
 وہ آئین تو آسان ہوں مشکین
 خطر کیا ہے ابلیس کی ہول سے
 خدا یا یہ تیری غایت ہے
 مری روح کو بھیجے ملے آبرو
 وہ ہو سو بلخ جنت روان
 مجھے شہر سے شہر سے کام کیا
 رہے اس طرح گور میں بھی بدن
 اگر دستگیری محمد کرین
 سوالات کیسے کہان کا فشار
 رہ چوچ یہاں بات کا کب ہر ہوش
 جو یہ حال مجھ سے نین صاف صاف
 رہا شہوان تیری رحمت سیر
 زمانے کو جب آپ بخشائیں گے
 کہ اک کفش بردارین بھی تو ہوں

نفس آرزو کش چشم و دل برقی زہر
 مگر جلد کس دُور ہے حیرت
 ہی دست تو شہر میں نہیں
 کہ بیٹھ رہے حد سے سواراہ میں
 سنبھالے مجھے دستگیری کو آئے
 شہر دو سر حاضر راہ ہر گئی
 سحر ہوگی اُن سے مری شام نزع
 کسٹین نرم ہو کر کڑی منہ لہن
 بھگا دوں گا میں تیغ لاول سے
 کہ اُس وقت ایمان اسلام سے
 نکل جاؤں گیون جسطرح گل سے بو
 بنے عطر بلبلوں سے جو یہاں
 جو حافی ہے تو مہربان مصطفیٰ
 عروسی کے جھلے ہیں جیسے دلہن
 نکسیرین آئین خوشا کرین
 کہوں میں کہ ہوں خاص پروردگار
 مے محقق احمد کا سے ولید ہوش
 لاک بھی یقین ہے کہ کھینچنا
 معاویہ شفیع الاحم ساشیفیع
 کرم کیا مجھی پر نہ فرما دینے
 اُسی باغ کا خار میں بھی تو ہوں

<p>یقین ہے کہ جب یاری کل کریں خدا یا ہوا یہ تو عجبے کا حال کہ دنیا میں جب تک زندہ ہوں ہر اک درد کا صید سے تو علاج</p>	<p>مجھے بھی نبی غار سے گل کریں کروں عرض اب تجھ سے دنیا کا حال الہی کسی کا نہ شہر بندہ ہوں عنایت سے ہو رفع ہر احتیاج</p>
<p>مناجات چہارم</p>	
<p>الہی الہی گنہگار ہوں ہوئی عمر جسم و خطا میں تمام شب غفلت میں آخر ہوئی گناہوں نے گھیرا مجھے اس طرح سیاہی گناہوں کی جاتی نہیں روان تلافی کیا میں باندھوں کمر نہ زور کا بھروسہ نہ کچھ زور کا نہ روزہ نہ ہے ٹھیک میری نماز گرفتار جسم و خطا ہر نفس گناہوں کا اغوہ ایسا ہوا جو بے توبہ جس ملے بھی کہیں ہوئی مفت برباد عمر سب کشاکش میں یہ جان بگور ہے فتنا گمات ہر دم لگا ہے ہو جسے دیکھتا ہوں وہ بیگانہ ہے حدو میں مرے خود میری دست و پا</p>	<p>خدا یا خدا یا ایک کا ہوں نہیں کام کے میرے جتنے میں کام میں سویا کیا صبح ظاہر ہوئی کوئی نقطہ پر کار میں جس طرح یہ شب صبح ہوئے کو آئی نہیں نہیں کچھ مرے پاس زاد و سفر فتنا پر ہے سانسنا گور کا جسز اندیشہ جام و حرص و راز ہوا خواہ جسم و دھوا ہر نفس جدا جمہ سے کثرت میں تقویٰ ہوا کہے تجھ کو وہو کا ہوا میں نہیں نہ آئی مجھے نیک و بد میں تمیز زمین سخت ہو آسمان دور ہے غیم گو پہلو و با ہے ہو جو ہم خانہ ہے دشمن خانہ ہے گو اہی یہی دین گے روز جزا</p>

ہوا خواہ ہم غریب و غنی
 خلافتِ طیبیت اگر بات ہو
 تری ذات بندے کی تنہا شریک
 کرم اسے خداوند چرخِ د زمین
 ترے نغمہ ہن اسے خدا کے کرم
 سزاوار آتش ہون میں لاکھا
 تو قہر اگر گرم پر فاش ہو
 مگر تجھ سے امید ہے یا کریم
 بین عاصی ترا نامِ غفار ہے
 ترا عفو عصیان سے مدوش ہے
 الہی بحق رسول کبیر
 الہی باصحابِ خیر الورا
 پے انبیاء و پے اولیاء
 گنہگار ہے ایک جزو ضعیف
 لرزتا ہے ایسا ترے خوف سے
 نہ کر اس کے جرم و خطا پر نظر
 کرم سے یہ روئے یہ کر سفید
 بلاؤں میں تیری طرف مصلحت ہو
 دم نزع کلمہ پڑ ہوں دسبدم
 شیاطین اگر آئیں جسے فرقتور
 نہ پھسلوں کڑی نزع میں نہ سکے میں

یہ پہلے اپنے مطلب کے ہیں آتش
 کیونکہ نہ پاس میں ملاقات ہو
 تری شان ہے وعدہ لاشریک
 تری ذات ہے ارجم الکرمین
 لطیف و دود و خوف و رحیم
 نہیں عذر کا کوئی اس میں مقام
 گستاخوں کی ہرگز نہ پاؤں
 لڑکپن سے سنتا ہوں بھگور تیرے
 نہ کر فاشش پر وہ کہ شہر ہے
 عطا پاش ہے لڑکا پاش ہے
 الہی بحق جنابِ امیر
 الہی باصحابِ شہداء
 پے انبیاء و پے اصفیاء
 حقیر و فقیر و ذلیل و خجیف
 ہوں میں ہے رعشہ تری خوف سے
 رہے اپنے لطیف و عطا پر نظر
 دکھائے شہداء پاس صبح امید
 جو مشکل پڑے مجھ پر آسان ہو
 رہوں دین حق پر میں تابستہ ہم
 کروں تیغِ لاجول سے اُن کو دور
 سنبھلتا رہوں یا علی کے کہ میں

فرشتے جو آئین دم خنقار
 جذبات سے بوجھان تو اس طرح
 لحد تک جو لیجائیں بے جان بدن
 پس دفن پیش آئے راہ مہیب
 نہ دیوارِ خسانہ نہ نخلِ درخت
 ذرا ہو جو رحمت کا تیری ظہور
 فرشتے وہ آنکھیں نکالے ہوئے
 مقامِ تلاطم مہیا عذاب
 مدد کو عنایت سے اجڑ کر کوچ
 جواب اُن کو وہ میری جانب تیرے
 اشارے سے اُن کو ہو میری نجات
 محمدؐ کے فیضِ قائم سے لحد
 قیامت میں بھی مشکل آسان کر
 وہ گہری وہ دم اہل محشر کے بند
 قیامت کی شورشِ غضب کا لقب
 دوزخ سے کیوں نہ انسان کی کیا بساط
 سو کل اُدھر گزرتو لے ہوئے
 ترا سنا سخت ہیبت کی جا
 رہ میدان ہزاروں برس کا وہ دوز
 دم تیغ پر پاؤں ڈر کا محسوس
 ترے خوف سے گرم رولے کے ہرگز

نہ کانپوں رہے دل مرا استوار
 ٹکلتی ہے پھولوں سے جو بسترِ طرح
 مرے اتنا بے غل غفل کھن
 نہ یاور نہ ہم دم میں تھا غریب
 شب تیرہ و تار بنگامِ سخت
 نہ ہوں استخوانِ بدن چور چور
 غضب گر ز آتش سنبھالے ہوئے
 یہ طاقت ہی میری کہ دوزخ جواب
 خدا یا خدا یا محمدؐ کو بھیج
 رہاں ہوں زبان سے جو پستی کہین
 گزارہ ہے رحمت میں اتنی قربات
 چین ہو چین اسد و اسد
 گناہوں پر میرے نہ کچھ دھیان کر
 سوانیرے پر آفتاب بلند
 پیچھے میں ڈوبی ہوئی تھاق سب
 وہ میزان کی دہشتِ خوفناک
 جہنم اُدھر منہ نہ کر لے ہوئے
 سراسیمہ سب ایسا اول
 دلوں میں پیش آتشِ خاند سوز
 سنبھالے جس کو وہ جائے سہل
 سوائے کسے دوزخِ عالمِ خموش

زبان سے یہ جاری کرم اے غفور جرس دار نالان ہو ہر قافلہ محمد کا صدقہ کرم کرم کرم نقطہ عفو یا رحمہم الراحمین مری اہل محشر میں ذلت نہو کہ آسان کروں طے میں راہ صراط غلام محمد سے یہ سب کہیں کہ ہوں مستظرف غلاموں سے میری رہوں تیرے سائے میں پروردگار کہ جنت میں پاؤں مقام آباد کہ مان باپ میرے عزیز اقربا ترے سایہ مغفرت میں رہیں بسر ہومری عمر حرمت کے ساتھ پھر رانا نہ مجھ کو کہیں کو جو کسی کا نہ محتاج ہوں یا کرم	سرم پاک سجدی میں تیرے حضور الہی یہ جب پیش ہو مرعلہ میں عاصی نہ ہوں قیدی و اعم عدالت میں میرا گزارہ نہیں جو ہوں وزن اعمال خفست نہو بچھا ایسے لطف و کرم کی بساط دوم تیغ پر پاؤں تسم پرین گزر جاؤں مشکل مقاموں سے میں شفاعت سے احمد کی بیڑا ہویا عنایت ہو تیرے بٹی کی مدد امیر سید رو کی ہے التجا ترے سایہ عاطفت میں رہیں رہوں زندگی بھر میں عزت کے ساتھ الہی ترے ہاتھ ہے آبرو رہے حاجتوں میں یہہ دل مستقیم
کئے سہل راہ حیات و موات برائے محمد علیہ الصلوٰت	
مناجات چیم	
و سے خالقِ مخلد و جور و غلمان مستان ہے تو کرم ہے تو ستار ہے تو علیم ہے تو	اے صانعِ دہر و جن و انسان رحسان ہے تو رحیم ہے تو غفار ہے تو عظیم ہے تو

واحد دیکتا ہے ذات تیری
 ذی جو ہے خوش جمال ہے تو
 ہر غم میں بڑا رفیق ہے تو
 قطرہ ہے درِ خوش آب تجھے
 سلطان جو یہاں ہے بحر و بر کا
 ہر ایک کو آسرا ہے تجھ سے
 بندوں پہ بھیہر کی بڑی غایت
 اُن سب میں علی الخصوص احمد
 حضرت نے رہ رہا بتائی
 مرحوم ہوئی یہ اُستِ خاص
 اب کوئی جو ان میں ہو خطا کار
 پر قہر میں ہے کہاں ٹھکانا
 عاصی ہیں گناہگار ہیں سب
 میں سب سے زیادہ تنگ اُست
 طاعت نہیں مغفرت کو قابل
 طاعت وہ کہاں خضوع جس میں
 ہو تا نہیں کوئی کام ایسا
 دریا سے خطا میں غرق عاصی
 عاصی ہوں گناہگار ہوں میں
 ناچ سپہِ حقیر و ذلّت خاک
 ہستی ہے تو نقشِ آب سی ہے

دانا مینا ہے ذات تیری
 ذوالفضل ہے ذوالجلال ہے تو
 بندوں پہ بڑا شفیع ہے تو
 ہر ذرّہ ہے آفتاب تجھے
 ادنیٰ وہ گدا ہے تیرے در کا
 ہر ایک کی التجا ہے تجھ سے
 بھیجے جو بٹی پئے ہدایت
 تاجِ سرِ انبیا محمد
 آئی رہ راست پر خدائی
 حضرت نے بتائی راہِ اِخلاص
 ہے قہر جب کہ تو ہے قہار
 آلودہ جسم ہے زمانا
 رحمت کی امید وار ہیں سب
 پا بسندِ طمع خراب نیست
 روزہ فاقہ نماز باطل
 سجدہ وہ کہاں خشوع جس میں
 جس سے کہ ہو دل کو کچھ سہارا
 دنِ راست جسمِ اُتم و عاصی
 مجرم ہوں سیاہ کار ہوں میں
 اک قطرہ آب وہ بھی ناپاک
 سو ہوں بقسا جاب سی ہے

کہتا نہیں دے بہشت میں مگر
 ہاں نارِ عقاب سے پہچا لے
 فردوس کہاں کہاں میں خاشاک
 یارب تجھے واسطہ ہی کا
 ورپیش ہے روزِ سخت کل کا
 ستناہوں کریم نام تیسرا
 مجرم نہیں قابلِ عدالت
 یارب جو قریب موت آئے
 آنکھوں میں گرہ ہے شریک جاری
 احباب عزیز جملہ موجود
 اس وقت ترا کرم ہے درکار
 آنکھوں کے تلے ہو جب اندھیرا
 سب سہل ہو نزع کی اذیت
 شفقت سے مدد کریں پیسہ
 ہمراہِ خضر ہوں میں روانہ
 حاصل ہو وہ کوچہ سلامت
 صدقے سے نبی کو رب رحمان
 یوں خواہ کر دن لحد کے اندر
 محشر میں ہو زیرِ نفلِ رحمت
 دہشت تو مجھے حساب کی ہے
 حامی میں اگر وہ شاہِ فوی نشان

کہتا نہیں دے شراب کو شر
 محشر میں عذاب سے پہچا لے
 وہ عالم پاک اور میں ناپاک
 یارب تجھے واسطہ علی کا
 کرنا نہ مواخذہ غسل کا
 ستناہوں رحیم نام تیسرا
 رحمت رحمت ہزار رحمت
 دم اچھے پیامِ فوت آئے
 تحریکِ گون کی اضطرابی
 مجبور کہ باسب چارہ مدد
 آسان ہو مجھ پہ راہ و شوار
 جاری ہو زبان سے نام تیسرا
 ایمان رہے مرا سلامت
 غولوں سے بچائیں خضرِ مگر
 پڑھتا ہوا شعر عاشقانہ
 ہو جس میں پناہِ تاقیامت
 ہوں قبر کی مشکلیں بھی آسان
 پھر آنکھ کھلے تو صبحِ محشر
 سایہ مجھے مہر کی حرارت
 پر چشمِ شفاعتِ نبی ہے
 میزان و صراطِ بین آسان

<p>کی نسبت ہی لیا تھا نام تو خسل اسید کو خرد سے مجھ سپر بھی ہو کاکر عفوہاری سب میر سے عزیز و اقربا شد زندہ جبہ نکاس رہون جہان بین غرست سے بسر ہوا الہی محتاج نہ ہون کبھی کسی کا پھر بھی رہے آرزو نہ جی رہن</p>	<p>امید ہے ہو بخیر انجام دامن گل مدعا سے بھر دے مان یا سپ کی بھی ہو رستگاری جنت کے مکان ہون ان سر آباد اس جو غنہ زمین و آسمان بین حرمت سے بسر ہوا الہی دامن رہے ہاتھ میں بنی کا مرقہ ہو تو روضہ بنی بین</p>
<p>مقبول اس سپر کی دعا کر مانگتے جو کچھ وہ سب عطا کر</p>	
<p>من جاسٹ شہم</p>	
<p>الہی جانست تو ہے مرا دل گمراہی کہان سہ میری قسمت کر ہی تو اگر اپنی دکھائے نہ دشا میں کوئی تکلیف پاؤں بلا چھوٹی بڑی کوئی نہ آئے نہ ہو درپیش وقت نزع مشکل نہ ہو قطعہ گلزار جنت فرشتوں کی اٹھاون میں ہر جگر کی ہو اینٹ ٹھنڈی ٹھنڈی آہنی این اودھر سے جھانکین وہ اور میں اودھر</p>	<p>کہ میں بے رنج ہوں جنت میں داخل کہ ہاتھ آئے مجھے بے رنج و راحت تو اہستہ یہ دولت ہاتھ آئے نہ عجبے میں کوئی صدمہ اٹھاون کبھی مجھ سپر کڑی کوئی نہ آئے ہسانی کئے ہر ایک منزل نمایان ہر طرف انوار جنت کھسکی ہو سارے جنت کی کھڑکی ادا ہو رہیں مجھے دکھ لاری میں انہیں دیکھوں محبت کی نظر</p>

<p>اسی آرام اسی راحت میں گزری لحد سے اس طرح نکلون میں باہر نکل آتے ہیں اپنی گھر سے خوشحال جہد عیا ہوں اُدھر جاؤں اکیلا کرے رحمت ہی تیری چارہ جونی چمک کر برق چھپ جاتی ہے جس طرح تو ہو پتے پیسیر ابوش افضال سزا پاؤں نہ میں افضال بدکی دماغ جان میں پہنچے بوسے فردوس اسی سستی میں پھر گزرے برابر</p>	<p>قیامت تک اسی عشرت میں گزری بچکے جب صُور آئے روز عشر تماشا دیکھنے جس طرح اطفال ہجوم شہر کو سمجھوں میں میل فراحم ہونے میرے ساتھ کوئی صراطِ نادر و جنت طے ہو اس طرح آملین میزان میں جہدم میرے اعمال نہ ہو کچھسے باز پس اعمال بدکی وہاں سے جاؤں سید حاسوی فردوس وہاں دیدار تیسرا ہو میدتسر</p>
<p>کچھ ایسی پہ کڑی منزل نہیں ہے مجھے مشکل تجھے مشکل نہیں ہے</p>	
<p>تقریر و لفظ و تحریر کے نظیر از نتایج افکارِ جمیع علومِ دینی و دنیوی اور و افضال ایزدِ سبحان جناب مولوی غلام محمد خان صاحب متخلص بیتیش اوسیسٹر اخبار شیر قیصر لکھنؤ</p>	
<p>شاہدِ زیبا نے سخن حسن و جمال میں کمال پایا ہے اور کمال بھی بے زوال پایا ہے مشوقہ معنی زیور کلام سے مجھتی ہے وہ زیور تانباک کہ زرد و جوہر سے زیادہ فرین و خلتی ہے اگر اُس و نصیبِ مشکل و شوائل کے شیعہ و فریقہ ہم نہ ہوتے کیسا ستم تھا اقلیمِ خیال میں ہوگا عالم تھا</p>	

آفریدگار سخن کی شان کن فکان کا جلوہ نئی نئی صورت میں ظہور پاتا ہے صانع مطلق کی قدرت کا تماشا عجیب عجیب رنگین ادائیوں سے نظر آتا ہے سچ تو یہ ہے کہ حقیقی اور مجازی کے سبب بہانے ہیں اُس کے حیرت آور کارخانے میں اگر نطق کو ایک ہری پیکر صورت بنا کر ہم سے نہ چھپانا تو اُسے دیکھ کر کس ہوش آتانی الحقیقت یہ اُسی کی حکمت کے نمونے ہیں طلسم صنعت کے شعبہ میں کہ مختلف پیرایہ میں کبھی عشوہ گردن کے عشوہ اور کرشمہ سازوں کے کرشمے کو دلربا بناتا ہے کبھی معنی طرازی کا اعجاز سکھاتا ہے واو دالحانی سے وجد لاتا ہے گاہ بیدار گرسفاک کے خجہ نہانی سے گھائل کرتا ہے گاہ وارفتگی پر مائل کرتا ہے غرض کہ جذباتِ قلوب کا عالم گیر اثر ہے اس کا گردیدہ ہر فرد بشر ہے

ایک زمانہ ہے کہ محورِ رخ چاٹنا ہے	ایک عالم ہے کہ اُس حسن پہ دیوانہ ہے
دہریں جلوہ بیکسانی معشوق کو دیکھ	زادِ خشک بھی اُس شمع کا پروانہ ہے

سبحان اللہ صل علیٰ نبیہ فیض اُس چمن آرا کے گلشن کے جس کا باغ سخن لغت و منقبت کے فیض آب سے سرسبز و شاداب ہوا اور پھر وہ باغ کیونکر نہ خلد برین کا جواہر المحدث کہ ایسے چمنستان سخن کے تھلکند استادِ فنِ کامل فاضلِ فضل شاعرِ شیدا میان سبحان زبان فیضِ رسان عالمِ مداح و عاشق صادقِ رسولِ مقبول علیہ وسلم حضرت مفتی مولوی امیر احمد صاحبِ اتمیر سلم اللہ الاعلم ہوئے جن کو فیضِ تربیت سے ایک زمانہ کامیاب ہوا گلشنِ معنی آبیاریِ مہدارِ فیاض سے سیراب ہوا۔

نظم

عجب دیوان ہے نور علی نور	سرِ سر جمینِ حمد و لغت مستور
زمین سے عرش تک یہ غلغلہ ہے	کہ اس میں مدحتِ خیر الوری ہے
کلامِ پاک ہے کام و دمنِ پاک	زبانِ پاک اور بیانِ پاک اور سخنِ پاک
یہ کہتے ہیں اسے سکر ملائک	بڑا ابڑ تھا انسان بیشک

<p>یہ ہے روح روان ہر سخن کی ارم بھی عند لیب مدعا ہے کہ حال عاشق صادق رتم ہے کہ اس پر جان سو جان ہو دل ہے کہ ہے نعت جناب فخر آدم</p>	<p>نہ کیوں کر دھوم ہو ایسے سخن کی وہ ہر لفظ میں رنگ ادا ہے جہاں تک وجد کی حالت ہو کم ہے عجب گفتار یہ وصل علی ہے نہ ہو کس طرح سے مقبول عالم</p>
<p>سبحان اللہ جس کا مروج ایسا عالی مقام ہو اس کے مداح کا کیونکر نہ بزرگ کلام ہو فی الحقیقت یہ کلام رشک کلیم ہے کہ تر ہے تسنیم ہے نعیم ہے نہ یہاں الشعراء یبغونهم الغادون کا معنوں جو نہ فی کل واحد یبغون کافون نہ انہ یقولون مالا یفعلون کا جنون ہے یہاں اور ہی ذکر اور ہی بات ہے شاعری ہین پیام الہام ہے یا معجزہ ہی یا کرامات ہے نہ اس میں لاف و گزاف کو دخل ہے نہ مبالغہ شاعری کی نقل ہے مگر صاف عاشقانہ بیان فراق و جدوری درد و الم ہے لذت عشق اور مذاق طبع اور لطف فہم و قوت علم و رفعت فکر سے تحریر اور تقریر کا اور ہی عالم ہے گو کہ میں فن شاعری سے بیگانہ ہوں مگر شاید سخن پر جان دیتا ہوں حسن معانی کا دیوانہ ہوں بلا تصنع یہ بات کہتا ہوں کہ خدا سر دے تو یہی سوا او کے محبت محبوب خدا میں محور ہے مصنوعی حالت نقشب اور خیالی ڈھکوسلے جو سرتاسر کذب سے بھرے ہیں نہایت بُرے ہیں ہونقی حقیقی ایسے یغیب و کے کہ عشق حبیب دے مال تقریر اس رنگ آفرینش تپش کا یہ مژدہ تازہ ہے کہ یہ کلام فیض انصاف جو معشوق سخن کا غارہ ہے چمکے تمام ہوا بشہرت عام طالبان فروغ سخن سے یہ پیام ہوا کہ یہ کتاب منقطاب السعی بہ محمد خاتم النبیین عم خرا و ہم ثواب ہے عاصیوں کی بخشش کا ذریعہ اور طالبوں کے لیے نزول رحمت کا باب ہے اب بھو اے من احب شیء اکثر ذکرہ اس تقریر کو دور و دور پڑھ کر دو شعروں میں تمام کرتا ہوں اور اقی خاتمہ کو روکش ماہ تمام کرتا ہوں</p>	

بَلِّغْ اِنَّهُ صَلَوَاتِي وَسَلَامِي بِكَ	لبنی عربی مدنی الحرمی
دیگر	
صلی یارب علی من بر جاء اکرم	خص من جاء الیه لعموم الناس
قطعہ تاریخ طبع اول مولوی محمد فصیح اللہ صاحب فرنگی محلی المتخاص بہ وڈا	
چھپا دیوان امیر عاشق محبوب یزدان کا	کہ یہ مصرع کو جبکہ سلاک دوری ہوا کہتے
بلاغت اور فصاحت میں دو پیش زمانہ میں	سلف سے شاعر و نثر نگاروں کے پاس کہتے
مضامین عمدہ و عالی لکھے ہیں نعت کسار سے	بجائے کہ انہیں عاشق رسول اللہ کا کہتے
ملا لک عرش پر کہتے ہیں اک ایک شعر میں نکرا	کہ اس طبع رس پر افزین مرجا کہتے
وفا کو فکر تھی تاریخ کی ناگہ بادل سے	
زبان و جان سے ایک اک شعر چل علی	
۱۲۸۹ھ	
ایضاً	
وفا چھپ چکا جب کلام امیر	تو دل کو مرے فکری تاریخ تھی
کہا ہاتھ غیب سے ناگہان	لکھو دست پر پاک نعت نبی
۱۲۸۹ھ	
ایضاً از نتائج افکار سر آمد اہل کمال حکیم میضامن علی جلال	
نعت چھپ چکا جو یہ دیوان بے مثال	منشی امیر احمد والا صفات کا
مصرع سال طبع قلم نے لکھا جلال	دیوان بے نعت احمد والا صفات کا
۱۲۸۹ھ	
قطعہ تاریخ نتیجہ طبع وقاد جناب مولوی محمد حسن صاحب حسن توطن قصبہ گامری	
امیر اللہ اکبر دہسزیر مضمون ہے	کہ بندہ ہے سخن بھی جس کے انداز طبیعت کا
چلے آئے ہیں مصرع شکر شان فصاحت	وہ طوطی بولتا ہے شاخ مضمون پر لانا ہے

۱۔ جزو دوم ہے دریا لے بارت میں فصاحت کا
کہ ابرہی و مستبر دیوان کی یہاں ہر جہت کا
وہ قابل اس کے کیا رہنہ غنی کا یا غنیمت کا
سخن کو اس کی نسبت سولہ رتبہ سعادت کا
دل اس کا عطر مجھ پر ہے گو عالم حکمت کا
لب لبک لہذا اکسٹنٹ ہے قانون قدر متنا کا
ظہور اس سے وہاں شاہینا کی کرامت کا
اس کے قلم کثرت کام جان نکت حدت کا
نثر ہے یا کہ محبوب الہی کی محبت کا
ہر اک نقطہ ہے موتی بجز مناج رسالت کا
یہی ہے ایک سید ہار استہ گزارد جنت کا

۲۔ معنی اچھل کر آئے دامن بلاغت میں
سخن گو کہہ رہی ہیں جہوم کر نشے کی حالت میں
تقدم اس یہ حال ہے نہ عرفی کو نہ فقی کو
نہیں کچھ شاعری سے فزاسکی ذات کو حال
دماغ اسکا گل صد برگ ہی گلزار دلش میں
رسالہ میرزا آہد کا زبان خشک خاصہ کی
وفا میر لطیف میں علم و عمل میں ورع و تقویٰ میں
مسیح کے پرتو صورت سے پیدا صورت یعنی
یہ دیوان کیا ہے گویا رک گلستان ہر ایشیہ
گوہر باری قلم کی ہے عیان ہر نقطہ معنی سے
فراموشی رہے دارین سے یاد میر میں

سروش غیب نے تاریخ کیا اچھی کہی محسن
کہ یاد مصطفیٰ سجاد سیلہ ہے شفاعت کا
۱۳۴۶

صنعا عیشیق حضرت امیر مینائی چوہہ اللہ علیہ کا دوسرا عاشقانہ دیوان

تیسری بار نہایت اہتمام سے چھپکر تیار ہو اور قیمت دو روپے (عاش) علاوہ

محصولہ لٹاک اور حضرت امیر مینائی کے سب تصانیف ہماری یہاں سے مل سکتی ہیں
نوٹ :- فرائض آنے پر فہرست کتب روانہ کی جاسکتی ہے۔
اپنا پتہ صاف لکھیے ورنہ تعمیل نہ ہو سکے گی۔

لکھنے کا پتہ مشیخہ و فخر امیر المظاہر سید آباد دکن

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

